

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 «Красная шапочка»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 6 от « 31 » августа 2018г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с № 20
«Красная шапочка»
Симонова Ю.В.
Приказ № 12 от « 31 » августа 2018г.



Рабочая программа
педагога ДОУ с учетом
Федерального государственного
образовательного стандарта
дошкольного образования
(старшая группа 5-6 лет)

Воспитатели:

Донченко О.Н.
Питонина Н.В.

Содержание

1.Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Нормативно - правовые документы, на основе которых разработана программа
- 1.3. Цели и задачи по реализации Программы дошкольного образования
- 1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики
- 1.6. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет
- 1.7. Планируемый результат освоения программы

2. Содержательный раздел

- 2.1 Психолого-педагогическая работа по образовательным областям
- 2.2 Перспективное планирование по образовательным областям
- 2.3 Перспективный план по конструктивно-модельной деятельности
- 2.4 Список художественной литературы для чтения
- 2.5 Комплексно-тематическое планирование
- 2.6 План праздников и развлечений старшей группы на 2018 - 2019 учебный год
- 2.7 Перспективный план по работе с родителями

3. Организационный раздел

- 3.1 .Предметно–развивающая среда
- 3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

4. Список литературы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с ООП детского сада № 20 «Красная шапочка», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО, примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.А.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2017, примерной основной региональной образовательной программы дошкольного образования Ставропольского края Р.С.Литвинова, Т.В.Чусовитина, Т.А.Ильина и т.д.2010г, требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально - коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому, физическому. Используются парциальные программы:

- Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (С- Пб, «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2002)
- Здоровье – программа по физическому воспитанию в д/с П.П. Бульдурчиди Ставрополь 1991,
- Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста Ставропольского края Р.С.Литвинова, Т.В.Чусовитина, Т.А.Ильина и т.д.2010г.

Реализуемая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.2 .Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана программа.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N1155);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13)

- Конституция РФ, ст.43,72.

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)

- Устав ДОУ

Назначение программы - обеспечение выполнения требований ФГОС дошкольного образования в части организации образовательного процесса, ориентированного на достижение ребёнком целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования.

1.3 .Цели и задачи по реализации Программы дошкольного образования

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе основной образовательной деятельности (ООД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.4 .Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

Принципы и подходы к формированию программы определённые в программе

«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2017г.:

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество Учреждения с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, определённые в региональной программе "Ставропольский край"

1. Принцип личностно - деятельностного подхода определяется реализацией содержания образования через разные виды деятельности детей. Приоритетом в достижении цели становится не только результат, но и увлеченность самим процессом деятельности: активная эмоциональная включенность ребенка, поиск средств и способов освоения, выполнения, позволяющих ребенку использовать их самостоятельно и творчески, что приводит к развитию самой деятельности, а значит к развитию ребенка.
2. Принцип эмоционально - чувственной направленности в освоении ребенком образовательного содержания в дошкольный период является доминантным и определяющим в развитии познавательных психических процессов: воображения, мышления, памяти, художественно - эстетического восприятия окружающего мира.
3. Принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего окружения, на познании историко - географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Ставропольского края с учетом национальных ценностей и традиций.
4. Принцип интеграции образования предусматривает возможность реализации содержания дошкольного образования в разных видах детской деятельности. Данный принцип позволяет в последовательном освоении общечеловеческих ценностей культуры.
5. Принцип нравственной обоснованности жизнедеятельности, ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания. Познавая нравственные ценности, ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно - культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к Ставропольской и казачьей культуре, к родным местам.

6. Принцип развития предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно - нравственного и интеллектуального развития.

Дополнительная программа дошкольного образования Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (С - Пб, «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2002) предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Программа состоит из шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которым строится образовательная работа с детьми:

- «Ребёнок и другие люди»
- «Ребёнок и природа»
- «Ребёнок дома»
- «Здоровье ребёнка»
- «Эмоциональное благополучие ребёнка»
- «Ребёнок на улице города»

Цели:

- сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- способствовать становлению основ экологической культуры;
- приобщать к здоровому образу жизни.

Задачи:

- Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.
- Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.

- Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Старшая группа

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста 5-6 лет, родители (законные представители), педагоги.

Направленность группы - общеобразовательная Возраст детей -5-6 лет, количество детей -

Мальчики - чел - % девочек -чел- %

.

Сведения о семьях воспитанников

Характеристика контингента воспитанников

СОСТАВ СЕМЬИ

Полная семья – 95 %

Неполная семья (один родитель) – 5 %

Многодетные - 2 %

ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

Среднее - 5 %

Среднее профессиональное – 35 %

Высшее – 60 %

СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС

Интеллигенция- 1 %

Служащие – 30 %

Рабочие – 50 %

Предприниматели – 5 % Студенты - - % Безработные - 14 %

Из анализа видно, что воспитанники группы из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования. Данные сведения использовались при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения родителей к оказанию помощи группе, для определения перспектив развития. Поэтому основная задача – создание условий для личностного развития с учетом возможностей, способностей и потребностей воспитанников.

1.6 .Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут

заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об

увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является 248 основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов.

Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного внимания к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные

представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.7. Планируемые результаты освоения программы.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- Проявляет ответственность за начатое дело;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2.Содержательный раздел

2.1 Психолого-педагогическая работа по образовательным областям

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;

- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил;
- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- • Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- • Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- • Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- • Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;
- • Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности;
- • Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я.

- • Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;

- • Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- • Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;
- • Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- • Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений;
- • Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды;
- • Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ);
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда;
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу;
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.);
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд;
- Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
- • Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;
- • Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;
- • Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен»,
«Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- • Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;
- • Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);
- • Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;

- • Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
- • Формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- • Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Методическое обеспечение образовательной области

«Социально - коммуникативное развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Буре Р. С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7лет).	МОЗАИКА -СИНТЕЗ, Москва 2014
Куцакова Л. В.	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014
Белая К. Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2015
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет)	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2008
Загуменнская Л. А.	Социально-личностное развитие дошкольников	Волгоград, Учитель, 2013

Образовательная область

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более

удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее;

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;
- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1);
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- Познакомить с цифрами от 0 до 9;
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);

- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

- Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру:

«Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д;

- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.;
- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади

— мишка, а впереди — машина»;

- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательная-исследовательская деятельность.

- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий;
- Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной

деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности

Сенсорное развитие.

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре;
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер;
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных;
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта;
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.);
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры;
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку);
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.);
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость;
- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

- Обогащать представления детей о профессиях;
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.);
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика;
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);
- Прививать чувство благодарности к человеку за его труд; •Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край;
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине;
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что

Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;

- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность;
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»;
- Продолжать знакомить с комнатными растениями;
- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений;
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы;
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.);
- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.);
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;

- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни;
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы;
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой;
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей);
- Показать взаимодействие живой и неживой природы;
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок)

Методическое обеспечение образовательной области

«Познавательное развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Веракса Н. Е., Галимов О.Р.	Познавательно-исследовательская деятельность (4-7 лет)	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2017
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет).	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016
Пономарева И.А. , Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет)	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2008
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Старшая группа	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление

эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности;
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Конструктивно-модельная деятельность

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.);
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.;
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух,

обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;

- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков;
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций;
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки);
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках;
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур;
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.); • Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки;
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
 - Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце);
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.;
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу;
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);
- Закреплять навыки аккуратной лепки;
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания;
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;

- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций;
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; • Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими;
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст;
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;

- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах.
- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Методическое обеспечение образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год, издания
Комарова Т. С.	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ 5 - 6 лет.	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2008
Куцакова Л. В.	Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет)	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014
Хрестоматия	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014
Куцакова Л. В.	Конструирование и ручной труд. Старшая группа (5-6 лет)	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014

Образовательная область

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и

правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;

- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие;
- Знакомить детей с возможностями здорового человека;
- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом;
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения;
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения;
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость;
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на

самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве;

- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам;
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место;
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
- Учить спортивным играм и упражнениям.

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Степаненкова Э. Я.	Сборник подвижных игр	МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2008.
Л.И. Пензулаева	«Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»	

2.2 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

СЕНТЯБРЬ 1неделя « Ах, какое лето.....»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Лепка «Грибы» Развивать восприятие, закрепить умение лепить предметы округлой формы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.29
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ 1. Закреплять навыки счета в пределах 5,образовывать число5 на основе сравнения. Различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр13
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Картинка про лето». Продолжать развивать образное восприятие. Учить отражать в рисунке летние впечатления	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.30
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 2. Вспомнить с детьми название русских народных сказок и познакомить с новыми ,сказка «Заяц-хвостун» и присказкой «Начинаются наши сказки...»	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 32
2	Физическая культура (физическое развитие)		
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «Предметы, облегчающие труд человека в быту» Формировать представления о предметах, которые человек использует в быту.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.20
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 3. Пересказ сказки «Заяц-хвостун». Помочь детям составить план рассказа сказки; учить пересказывать сказку.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 33
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Знакомство с акварелью» Познакомить с акварельными красками, их особенностями	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.31
3	Физическая культура (физическое развитие)		

СЕНТЯБРЬ 2 неделя « Мой любимый город.»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник

Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Аппликация « На нашей лесной полянке выросли грибы» Закрепить умение детей вырезать предметы и их части круглой и овальной формы	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.30
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ 2. Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5. Закрепить умение сравнивать два предмета по двум параметрам (длина и ширина)	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр15
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Космея». Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать особенности цветов космеи.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.32
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с. Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциацией, познакомить со скороговоркой.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 34
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «Моя семья» Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя. Фамилию, отчество членов семьи	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.22
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 8. Веселые рассказы Н. Носова. Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н. Носова	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 40
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: « Укрась платочек ромашками». Учить детей создавать узор на квадрате, заполняя углы и середину.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.33
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

СЕНТЯБРЬ 3 неделя «Детский сад»

№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\апликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Лепка «Петух»(По мотивам дымковской игрушки) Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.91
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ 3 Учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета, счет в пределах 5.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр17
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» » Развивать образные представления детей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.70
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 5. Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила» Чтение стихотворений о ранней осени. Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 35
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «Детский сад» Показать общественную ценность детского сада.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.28
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 6 Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 40
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Учить передавать в рисунке образ любимого героя, рисовать контур простым карандашом.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.82
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

СЕНТЯБРЬ 4 неделя « Игрушки.»

№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\апликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Наш любимый мишка и его друзья» Учить детей создавать изображения любимой игрушки из частей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.40
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ 3. Учить составлять множество из разных элементов. Закреплять представления о знакомых плоскостных геометрических фигур .	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр17
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Веселые игрушки» Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображения детей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.39
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 1. «Мы – воспитанники старшей группы» Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 30
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «О дружбе и друзьях». Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним; поделись игрушкой.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.25
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 7. Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказа по ней. Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картине.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 38
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Чебурашка» Учить детей создавать в рисунке образ сказочного героя	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.34
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

ОКТАБРЬ 1 неделя « Осень»

№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Лепка « Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено». Учить создавать сказочный образ, учить лепить фигурку медвежонка.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.39
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ 2. Учить считать в пределах 6. Развивать умения сравнивать до шести предметов по длине	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр19
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Идет дождь» Закрепить умение строить композицию рисунка.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.37
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 1. Лексические упражнения. Чтение стихов С. Маршака «Пудель». Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением – перевертышем.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 40
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «Что предмет расскажет о себе». Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, цвет, материал... продолжать совершенствовать умение детей описывать предметы по их признакам.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.24
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 2. Учимся вежливости. Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости их соблюдать.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 41
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Осенний лес» Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.36
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

ОКТАБРЬ 2 неделя «Овощи»

№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\апликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Апликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». Продолжать совершенствовать приемы вырезывания округлых форм	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.35
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ 1. Учить составлять множество из разных элементов. Закреплять представления о знакомых плоскостных геометрических фигур	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр17
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Что ты больше всего любишь рисовать». Учить детей задумывать содержание своего рисунка.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.36
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 3. Обучение рассказыванию: описание кукол. Помочь детям составить план описания куклы; учить ребят самостоятельно составлять описание.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 43
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «Осенины». Формировать представления о чередовании времен года.	О.А.Соломенников а «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 45
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц. Закрепить правильное произношение звуков с – ц, учить различать звуки в словах заданным звуком	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 44
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»». Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умения рисовать грибы, овощи и фрукты.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.34
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

ОКТАБРЬ 3 неделя « Фрукты»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин». Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных фруктов	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.32
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ 2. Продолжать считать в пределах 6. Развивать умения сравнивать до шести предметов по высоте..	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 21
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: ««Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, изображать много «золотых» яблок	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.34
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 5. Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 46
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «В саду, ли во огороде: овощи фрукты». Учить детей различать фрукты и овощи на ощупь, называть и группировать их.	
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 6. Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки « Крылатый, мохнатый да масляный». Упражнять детей в подборке существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 47
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Знакомство с городецкой росписью». Познакомить детей с городецкой росписью	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.43
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

ОКТАБРЬ 4 неделя « Сад и огород»

№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами». Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.38
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ 4. Продолжать считать в пределах 6. Развивать умения сравнивать до шести предметов по высоте. (повторение).	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 22
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Гордецкая роспись ». Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.44
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 7. Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет». Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 48
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «Прогулка по лесу». Расширять представление детей о разнообразии растительного мира.	О.А.Соломенников а ознакомление с природой в д/с стр.42
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 8. Литературный калейдоскоп. Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 49
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Городецкая роспись» Закрепление навыков рисования элементов росписи.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.44
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

НОЯБРЬ 1 неделя « Откуда пришел хлеб?»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			

1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Лепка «Олешек» Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.49
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ 1. Учить считать в пределах 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 24
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»» Закреплять образные представления о дарах осени	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.45
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 2. Рассказывание по картинке. Учить с помощью раздаточных карточек создавать картину и по ней рассказ.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 51
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «Беседа о хлебе». Уточнить представления детей о том. Какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.	
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 3. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Вспомнить русские народные сказки. Познакомить с новой сказкой. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 52
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Сказочные домики» Учить создавать образ сказочного домика, передавать в рисунке его форму, строение и части.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.48
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

НОЯБРЬ 2 неделя « Лес, грибы, ягоды и деревья»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Аппликация «Ветка рябины». Учить детей вырезать предметы	Конспект (приложение 3)

		.Развивать координацию движений обеих рук.	
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ 2. Учить считать в пределах 9.Закреплять представления о геометрических фигурах.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 25
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Закладка для книг» (городецкий цветок) Учить располагать узор на полосе., составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.50
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 4. Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж - ш</i> Упражнять в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i>	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет» с. 53
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «Деревья и кустарники нашего двора», «Лесные и садовые ягоды». Способствовать развитию мышления, познавательного процесса, воображения, стремление бережного отношения к природе в повседневной жизни.	
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 7. Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил маленьких человечков». Помочь вспомнить известные рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил маленьких человечков».	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет» с. 56
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Рисование по замыслу. Учить детей задумывать содержание своей работы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.55
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

НОЯБРЬ 3 неделя «Птицы.»

№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Красивые птички» (по мотивам народных игрушек. Закреплять приемы лепки: раскатывание, прищипывание, оттягивание	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.37

2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр.27
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Птицы синие и красные». Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.58
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 8. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». Учить последовательно и логично пересказывать текст.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет» с. 57
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: Куда улетают птицы? Дать детям представление о птицах, их разнообразии. Учить делить на перелетных и зимующих.	
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ1. Чтение стихов о поздней осени. Приобщать к поэзии.развивать поэтический слух.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет» с .50
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Открытка по замыслу ко дню матери. Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая соответствующие празднику изображения.	Конспект (приложение 3)
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

НОЯБРЬ 4 неделя « Семья»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Аппликация «Машины едут по улице» Учить передавать форму и расположение частей машины.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.53
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			

1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 28
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Как я с мамой и папой иду из детского сада домой». Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи родителями.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.92
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 5. Обучение рассказыванию. Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга»(в обработке Д. Нагшишкина; в сокращении)	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 55
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «Моя семья». Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.22
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 6. Завершение работы над сказкой «Айюга». Риучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 56
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Грузовая машина» Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.52
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

ДЕКАБРЬ 1 неделя «Зима. Зимние забавы»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Лепка «Девочка в зимней шубке». Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.60
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	

Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ 1. Совершенствовать счет по образцу и на слух в пределах 10 .Сравнивать 8 предметов по высоте.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 29
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Зима». Учить передавать картину зимы в городе, парке. Закреплять умение рисовать дома и деревья.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.55
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 1 . Чтение стихов о зиме. Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать к высокой поэзии.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 60
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: Заочная экскурсия «Приметы зимы». Отметить характерные признаки зимы.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.22
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 2. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе». Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»)	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 61
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Большие и маленькие ели». Учить располагать изображение на широкой полосе.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.57
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

ДЕКАБРЬ 2 неделя « Одежда»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Аппликация «Наша новая кукла» Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.89
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ 2. Учить, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр31

		Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.	
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Девочка в нарядном платье » Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.43
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 3. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать ее.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 63
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «Наряд куклы Тани» Познакомить детей с разными видами тканей, обратить на отдельные свойства тканей.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.31
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с –ш. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков с- ш.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. .64
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Рисование по замыслу Развивать умение детей самостоятельно намечать содержание рисунка.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.60
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

ДЕКАБРЬ 3 неделя « Обувь, одежда, головные уборы»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Лепка «Снегурочка» Учить лепить фигуру Снегурочки, правильно передавая форму одежды, частей тела.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.64
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ 3. Закреплять представления о свойствах и видах треугольника и четырехугольника. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью анализаторов	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр32

2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Дети гуляют зимой на участке» Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.66
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 5. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» Познакомить детей со сказкой	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 66
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «Наша одежда, сезонная одежда» Уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 42
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 6. Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой» Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 67
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Нарисуй какой хочешь узор» Учить детей задумывать и выполнять узор в народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.90
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

ДЕКАБРЬ 4 неделя « Новогодний праздник»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка». Учить изготавливать поздравительные открытки, создавать праздничные изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.61
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Продолжать учить определять направления движения, используя знаки	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр 34
2	Изобразительная деятельность	ТЕМА: «Снежинка»	Т.С.Комарова

	(рисование) (художественно - эстетическое развитие)	Учить детей передавать в рисунке узор в форме розетты, продумывать детали узора по желанию.	«Изобразительная деятельность в д/с», с.61
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 7. Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце» .Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» Развивать творческое воображение, помогать логично и содержательно строить высказывания.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 68
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: Игры во дворе. Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.32
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 8. Дидактические игры со словами Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, рифмующиеся слова.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 69
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Наша нарядная елка» Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, Создавать образ нарядной елки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.63
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

ЯНВАРЬ 2 неделя «Мебель»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Лепка по замыслу. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.81
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Развивать глазомер и умения находить предметы одинаковой ширины.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 39
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Городецкая роспись» Учить приемам городецкой росписи	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.71
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 1. Беседа на тему: «Я мечтал...» Учить детей участвовать в коллективном разговоре.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 70
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: В мире металла» Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.34
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 2. Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» Познакомить с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а сказка.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 71
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Рисование по замыслу. Развивать творчество, образные представления, воображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.88
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

ЯНВАРЬ 3 неделя «Зимующие птицы »			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: . Лепка «Птицы на кормушке» Закрепить умение лепить птиц, передавая строение, величину частей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.86
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Формировать представления о равенстве групп предметов. Продолжать развивать глазомер и умения находить предметы одинаковой высоты	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр 41
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Деревья в инее» Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.76

3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 3. Обучение рассказыванию по картинке «Зимние развлечения» Учить рассматриванию картины	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 72
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «Покормим птиц» Расширять представления о зимующих птицах родного края.	О.А.Соломенников а Ознакомление с природой в д/с стр.53
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 4. Чтение сказки Б.Шернина «Рифмы». Познакомить с необычной сказкой	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 74
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Красивое развесистое дерево зимой» Учить передавать в рисунке образ дерева . Закреплять технические навыки и умения рисования.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.73
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

ЯНВАРЬ 4 неделя Дикие животные зимой «»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Лепка «Как маленький Мишутка увидел , что из его мисочки все съедено» Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.39
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Учить видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр 43
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Нарисуй своих любимых животных» Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.72

		в рисунке образы животных.	
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 5. Звуковая культура речи: дифференциация звуков З –Ж. Совершенствовать слуховое восприятие.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 75
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «Животный мир нашего края (беседа о диких животных)» Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы»	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 6. Пересказ сказки Э.Шима «соловей и Вороненок» Учить детей пересказывать текст.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 76
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Рисование по замыслу Упр-ть в рисовании диких животных зимой	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.60
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

ФЕВРАЛЬ 1 неделя «Почта»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Аппликация «Поезд» Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.96
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр 44
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Это он, это он ленинградский почтальон» Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ литературного героя.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.91
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 7. Чтение стихотворения о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство». Приобщать детей к восприятию поэтических произведений	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 77
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «Почтовые вагоны» Формировать представления о труде работников почты, о важности их труда. Расширить и активизировать словарь по теме “Почта “	Конспект (приложение 3)
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 8. Обучение рассказыванию. Упражнять детей в творческом рассказывании.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 79
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «По мотивам хохломской росписи» Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки, травинки слитным и плавным движением.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.78
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

ФЕВРАЛЬ 2 неделя «Транспорт »			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: . Аппликация «Пароход» Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее знания	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.77
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Познакомить с Количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольнике и четырехугольнике.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр 46
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Автобус, украшенный флажками , едет по улице» Учить детей изображать отдельные виды транспорта.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.47
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 3. Чтение русской народной сказки «Царевна лягушка»	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 83

		Познакомить с волшебной сказкой.	
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «Виды транспорта: наземный, воздушный, водный. Обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта.	
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч -Щ Совершенствовать слуховое восприятие.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 83
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Грузовая машина» Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.70
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

ЯНВАРЬ 2 неделя «Комнатные растения»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: . Лепка «Фиалка в горшке» Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы, доводить замысел до конца	Конспект (Приложение 3)
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Учить делить предмет на две равные части.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр48
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Комнатный цветок» Упр-ть в приемах работы кистью.	Конспект (Приложение 3)
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 5. Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж». Учить детей пересказывать, сходящая авторские обороты.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 84
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			

1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «Мир комнатных растений» Расширять представления о многообразии комнатных растений.	О.А.Соломенников а «Ознакомление с Природой в детском саду», с. 66
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 6. Чтение стихотворения Ю. Владимиров «Чудаки» Совершенствоват умение выразительно читать стихи.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 86
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Знакомство с искусством гжельской росписи» Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.89
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

ФЕВРАЛЬ 4 неделя «Наша армия »			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\апликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног ,головы	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.75
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Формировать представление о делении предмета на две равные части, называть и сравнивать целое и часть.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр50
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Солдат на посту» Учить создавать образ воина, передавая характерные особенности костюма.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.76
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 7. Обучение рассказыванию по картинке «Зайцы». Продолжать учить рассказывать по картине.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 87

2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «Российская Армия» Расширять представления о Российской Армии.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.38
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 8. Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...». Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 88
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Пограничник с собакой» Упражнять детей в изображении человека и животного.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.79
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

МАРТ 1 неделя «Весна. День рождение весны.» »			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: .Лепка « Кувшинчик» Учить детей создавать изображение посуды.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.83
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка Ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр52
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Была у зайчика избушка лубяная, в у лисы – ледяная» Продолжать развивать у детей образное представление, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.86
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 1. Беседа на тему «Наши мамы». Помочь детям понять как много времени у матерей отнимает работа по дому.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 91
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: Песня колокольчика. Закрепить знания о стекле, металле,	О.В.Дыбина. «Ознакомление с

		дереве и их свойствах	предметным и социальным окружением», с.37
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 2. Составление рассказа по картинкам «Купили Щенка». Учить детей работать по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 92
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: рисование по замыслу. Развивать творчество, учить задумывать содержание работы	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.88
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

МАРТ 2 неделя «Праздник 8 марта »			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Аппликация «Вырежи и приклей какую хочешь картинку» Учить детей придумывать несложный сюжет для передачи в аппликации.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.89
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Учить делить круг на две равные части. Учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной мерки..	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр53
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Картинка маме к празднику 8 марта» Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднику 8 марта.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.83
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 3. Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем» Учить составлять подробные и интересные рассказы из личного опыта.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 93
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: «Моя семья» Продолжать формировать у детей	О.В.Дыбина. «Ознакомление с

		интерес к семье.	предметным и социальным окружением», с.22
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ4. Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» Познакомить с маленькими рассказами из жизни пингвинов.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 94
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Панно «Красивые цветы» Раз-ть эстетическое восприятие, умение создавать коллективную работу.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.
853	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

МАРТ 3 неделя «Профессии »			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Лепка «Птицы на кормушке» Раз-ть умение лепить птицу по частям, передавать относительную величину туловища, головы, хвоста.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.86
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр54
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Строители строят новый дом» Развивать образное представление, закреплять приемы рисования различными материалами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 5. Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» Учить детей свободно, без повторов пересказывать эпизоды книги.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 95
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: в гостях у кастелянши. Познакомить с деловыми и личностными качествами кастелянши.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.35
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	

Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 6. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» Познакомить детей с новым рассказом.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 95
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Рисование «По замыслу» Раз-ть творчество, образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.88
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

МАРТ 4 неделя «Безопасность»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Аппликация «Вырежи, наклеи какую хочешь картинку» Учить задумывать сюжет для передачи в аппликации. Закреплять приемы вырезывания.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.89
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Познакомить с делением круга на 4 равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр57
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Знакомство с искусством гжельской росписи» Выделять специфику росписи. Закреплять умение рисовать акварелью.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.89
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 1. З.К.Р: Дифференциация звуков Ц- Ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза « Шумный Ба-бах» Учить детей дифференцировать звуки Ц-Ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза « Шумный Ба-бах	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 96
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			

1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: "Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности" Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них.	Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, "Безопасность" стр.66
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 2.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с.
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: рисование по замыслу Раз-ть творчество, образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.55
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

АПРЕЛЬ 1 неделя «Здоровье»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\апликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Лепка «Мы на зарядке» Учить передавать строение фигуры.	Конспект (Приложение 3)
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Познакомить с делением квадрата на 4 равные части. Сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр58
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Дети делают зарядку» Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.82
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 1. З.К.Р.: Дифференциация звуков Л-Р. Упражнять детей в различении звуков Л-Р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 98
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: Путешествие в прошлое пылесоса. Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того. Что человек придумал создал разные приспособления для облегчения	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.45

		труда.	
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 2. Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «угадай слово». Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 99
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Рисование по замыслу. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать краски, карандаши, мелки. Развивать умение выделять красивые рисунки, объяснять свой выбор.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.60
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

АПРЕЛЬ 2 неделя «Леса нашей Родины»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Аппликация « Космос » Коллективная работа, учить детей действовать сообща, закрепить умение аккуратно вырезать детали.	Конспект (Приложение 3)
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ 1. Учить понимать отношения рядом стоящих чисел 6 и 7, 7 и 8 и т. д Ориентироваться на листе бумаги.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр.59
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Бабочки летают над лугом» Учить в рисунках отражать несложный сюжет, передавать колорит того или иного явления на основе наблюдения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.105
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 1. Обучение рассказыванию по теме « Мой любимый мультфильм.» Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 101
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: Леса и луга нашей Родины Закреплять знания О многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных лес и луга.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в д/с стр.71
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			

1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 2. Повторение программных стихотворений. Заучивание стих-я В.Орлова « Ты скажи мне, реченька лесная». Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стих-е В. Орлова	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 102
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: « Цветут сады» Закрепить умение детей изображать картины природу, передавая ее характерные особенности	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.104
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

АПРЕЛЬ Знеделя «Россия – Родина моя»»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\апликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Лепка «Белочка грызет орешки» Закрепить умение лепить зверька, передавая его Характерные особенности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.95
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Учить понимать отношения рядом стоящих чисел Сравнить величину предметов по представлению	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 62
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Спасская башня Кремля» Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.97
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 1. Пересказ «Загадочных историй». Продолжать учить детей пересказывать.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 103
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: Россия - огромная страна. Формировать представление о том, что наша страна- огромная многонациональная страна, название страны-РФ.	О.В.Дыбина. ««Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.46
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 2. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот –ворюга». Познакомить детей с рассказом К. Паустовского « Кот-ворюга».	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 104
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Гжельские узоры» Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.99

3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
---	--	---------------------------------	--

АПРЕЛЬ 4 неделя «Любимые сказки»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Лепка «Сказочные животные» Продолжать формировать умение лепить разнообразных сказочных героев.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.101
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр. 63
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды» Учить располагать узор по форме, закреплять умение рисовать акварельными красками.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.103
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 1. Развитие речи Чтение сказки В. Катаева « Цветик-семицветик». Познакомить детей со сказкой В. Катаева.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 105
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: в гостях у художника. Формировать представление об общественной значимости работы художника, показать его продукты труда.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.43
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 2.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с.
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Сказочные домики. Учить детей создавать образ сказочного дома. Закрепить умение рисовать разными материалами,	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.48

		выбирая их по своему желанию.	
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

МАЙ 1 неделя «Жаркий май»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\апликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Апликация «Пригласительный билет на День Победы» Закреплять умение задумывать сод-е работы. Учить подбирать цвета.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.97
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Работа по закреплению пройденного материала. Дигры на количество и счет, величину.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр.64-65
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Дети танцуют на празднике » Отрабатывать умение изображать фигуру в движении.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.100
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 1. Литературный калейдоскоп. Выяснить , какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалочкой.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 106
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: Путешествие в прошлое телефона. Познакомить с историей изобретения телефона.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.49
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 2. Обучение рассказыванию по картинкам. Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 107
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Картинки для игры «Радуга»» Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать чувство эстетики	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.107

3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

МАЙ 2 неделя «День победы»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Открытка для ветеранов. Учить детей создавать сюжет открытки и создавать прекрасное настроение.	Конспект (Приложение 3)
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Работа по закреплению пройденного материала. Дигры на форму, ориентировку в пространстве.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр 64 -65
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Рисование «Салют над городом» Учить передавать впечатления от праздника.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.101
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 1. Чтение рассказа В. Драгунского « Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 107
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: Природный материал-песок, глина, камни. Закреплять представления детей о свойстве песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам.	О.А.Соломенников а Ознакомление с природой в д/с стр.69
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 2. Чтение сказки « Финист- Ясный сокол». Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой « Финист – Ясный сокол».	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 109
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Учить задумывать содержание	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.82

		рисунка на основе полученных впечатлений.	
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

МАЙ 3 неделя «Профессии»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\апликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Лепка «Зоопарк Берендеево в городе Пятигорске» Отрабатывать обобщенные приемы изображения животных.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.104
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ Работа по закреплению пройденного материала. Д/игры на величину, кол-во и счет.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр 64 -65
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Цветные страницы» Учить задумывать содержание своего рисунка.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.108
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 1. З.К.Р.(проверочное). Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 109
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: Профессия – артист. Познакомить с творческой профессией артиста.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.50
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 2. Развитие речи С.Рыбалко и его легенды о Кавказе. Знакомить детей с творчеством Сергея Рыбалко. закреплять умение пересказывать.	Конспект (приложение 3)
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: коллективное рисование «Весенние цветы» Учить действовать сообща и добиваться желаемого результата	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

МАЙ 4 неделя «»			
№	Образовательная деятельность	Программное содержание	Методический источник
Понедельник			
1	Изобразительная деятельность (лепка\аппликация) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Аппликация «Загадки» Развивать образное представление, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.106
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Вторник			
1	ФЭМП (познавательное развитие)	ЗАНЯТИЕ работа по закреплению пройденного материала. Д/игры на величину, кол-во и счет.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование э.м.п» .Стр64-65
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: Рисование по замыслу Закрепить приемы рисования полученные ранее на занятиях.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.88
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Среда			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 1. Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 110
2	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	
Четверг			
1	Ознакомление с окружающим миром (познавательное развитие)	ТЕМА: Катание на велосипеде. Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях.	Н. Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, "Безопасность" стр.124
2	Музыкальная деятельность (художественно - эстетическое развитие)	По плану музыкального работника (приложение 1)	
Пятница			
1	Развитие речи (речевое развитие)	ЗАНЯТИЕ 2. Повторение пройденного материала Работа по закреплению программного материала.	В.В. Гербова «развитие речи в детском саду с детьми 5- 6 лет « с. 110
2	Изобразительная деятельность (рисование) (художественно - эстетическое развитие)	ТЕМА: «Нарисуй какой хочешь узор». Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с», с.90
3	Физическая культура (физическое развитие)	По плану физрука (приложение 2)	

2.3 Перспективный план по конструктивно-модельной деятельности в взаимодействии взрослого с детьми

Конструктивно-модельная деятельность проводится в взаимодействии взрослого с детьми по подгруппам один раз в неделю по четвергам.

Неделя	Тема	Программное содержание	Источник
		СЕНТЯБРЬ	
1 неделя	"Стрекоза" из природного материала	Развивать творческое воображение.	
2 неделя	«Дома»	Уточнять представления о строительных деталях, о способах соединения.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного
3 неделя	"Коробочка"	Учить работать по несложной выкройке и вырезать по контуру.	Л.В.Куцакова Конструирование ручной труд с.52
4 неделя	По замыслу	Учить задумывать постройки из природного материала	Л.П.Куцакова "Конструирование из строительного материала"
		ОКТАБРЬ	
1 неделя	Многоэтажный дом	Научить сооружать высокие постройки, делать перекрытия из двух вертикальных кирпичиков и одного горизонтального.	Комплексные занятия Старшая группа Стр.62
2 неделя	«Микрорайон города»	Упр-ть в рисовании планов, учить воплощать задуманное в строительстве.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала.ст.гр.», с.26
3 неделя	"Бабочка"из природного материала	Учить детей работать со всевозможным материалом. Развивать творчество.	Комплексные занятия старшая группа с.69
4 неделя	"Зайчики медведь"	Учить сглаживать линии сгиба на листе бумаги дополняя элементами.	Л.В.Куцакова "Конструирование ручной труд в д/с" стр.52
		НОЯБРЬ	
1 неделя	"Домик с окошками"	Продолжать закреплять навыки строительства домика разной величины. Закреплять умение выполнять постройку в нужной последовательности.	Комплексные старшая группа Стр.43
2 неделя	"Корзиночка"	Учить складывать лист бумаги на шестнадцать	Л.В.Куцакова "Конструирование ручной труд

		маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба.	в д/с" стр.53
3 неделя	«Роботы»	Упр-ть в создании схем и чертежей, в моделировании из строительного материала и конструкторов.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала.в ст.гр.», с.22
4 неделя	"Котенок" из природного материала	Развивать умение выполнять из природного материала.	Комплексные старшая группа Стр.89
		ДЕКАБРЬ	
1 неделя	"Домик, гараж, сарай"	Учить делать более сложные конструкции из квадрата, сложенного на шестнадцать маленьких квадратиков.	Л.В.Куцакова "Конструирование и ручной труд в д/с" стр.53
2 неделя	"Птица"	Учить детей делать птицу из материала по природного образцу.	Л.В.Куцакова "Конструирование и ручной труд в д/с" стр.65
3 неделя	«Машины»	Формирование представлений о различных машинах, из назначения, упражнять в плоскостном моделировании.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала.ст.гр.», с.13
4 неделя	"Ёлочные игрушки"	Закреплять умение складывать бумагу и делать надрезы ножницами.	Л.В.Куцакова "Конструирование и ручной труд в д/с"с.54
		ЯНВАРЬ	
1 неделя	По замыслу	Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости.	Л.В.Куцакова "Конструирование и ручной труд в д/с"с.51
2 неделя	Лебедь из природного материала	Развивать умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность.	Комплексные занятия старшая группа Стр.125
3 неделя	«Зяц» из поролон	Учить делать надрезы и перетяжки на поролоне.	Л.В.Куцакова "Конструирование и ручной труд в д/с"с.62
4 неделя	«Мосты»	Расширять представления о мостах, их назначении, упражнять в конструировании	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала.ст.гр.», с.30

		мостов.	
		ФЕВРАЛЬ	
1 неделя	«Суда»	Расширять представления о разных видах судов.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала.ст.гр.», с.39
2 неделя	«Плот» из природного материала	Развивать умение выполнять изделие из природного материала;воспитывать самостоятельность и аккуратность.	Комплексные занятия старшая группа Стр.159
3 неделя	«Качалка»	Учить изготавливать Двигающиеся игрушки из конусов.	Л.В.Куцакова "Конструирование и ручной труд в д/с"с.55
4 неделя	Фигурки из проволоки	Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой.	Л.В.Куцакова "Конструирование и ручной труд в д/с"с.62
		МАРТ	
1 неделя	«Козлик» из природного материала	Учить изготавливать игрушки из природного материала	Комплексные занятия старшая группа Стр.175
2 неделя	Высотное здание из обклеенных коробок	Развивать творческие и конструкторские способности.	Л.В.Куцакова "Конструирование и ручной труд в д/с"с.60
3 неделя	«Архитектура и дизайн»	Раз-ть творческие и конструкторские способности. Учить самостоятельно, находить способы решения задачи.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала.ст.гр.», с.42
4 неделя	«Заяц хвоста»	Учить выполнять коллективную работу из природного материала.	Л.В.Куцакова "Конструирование и ручной труд в д/с"с.65
		АПРЕЛЬ	
1 неделя	«Чебурашка»	Учить изготавливать игрушки из природного материала.	Л.В.Куцакова "Конструирование и ручной труд в д/с"с.64
2 неделя	«Самолеты,вертолеты, космические станции»	Расширять представления детей о летательных аппаратах, их назначении, развивать конструкторские навыки.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала.ст.гр.», с.18
3 неделя	«Петушок»	Развивать умение выполнять природного воспитывать изделие из материала; самостоятельность и аккуратность.	Комплексные занятия старшая группа Стр.191
4 неделя	«Пано»	Учить делать декоративное панно из различных материалов.	Л.В.Куцакова "Конструирование и ручной труд в д/с"с.65
		МАЙ	
1 неделя	"Метро"	Упражнять детей в	Л.В.Куцакова

		построении схем; формировать конструкторские навыки.	«Конструирование из строительного материала.ст.гр.», с.36
2 неделя	«Лиса»	Формировать навыки изготовления игрушек из природного материала.	Комплексные занятия старшая группа Стр.273
3 неделя	«Животные из цилиндров»	Учить планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе.	Л.В.Куцакова "Конструирование и ручной труд в д/с"с.56
4 неделя	«Краб»	Развивать умение выполнять из природного изделие из материала; самостоятельность и аккуратность.	Комплексные занятия старшая группа Стр.341

2.4 Список художественной литературы для чтения.

Чтение художественной литературы проводится во взаимодействии взрослого с детьми ежедневно во второй половине дня после полдника.

Русский фольклор

Песенки: "Как на тоненький ледок...", "Николенька - гусачок...", "Уж я колышки тешу...", "Как у бабушки козел...", "Ты мороз, мороз, мороз...", "По дудочку постучишь - прилетает синий чиж...", "Ранним - рано поутру...", "Грачи- киричи...", "Уж ты пташечка, ты залетная...", "Ласточка - ласточка...", "Дождик, дождик, веселей...", "Божья коровка..."

Сказки: "Лиса и кувшин", обр. О.Капицы; "Крылатый, мохнатый да масляный", обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н, Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный

пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки: «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки: «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки: Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-

бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки: Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд, Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки: «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки: «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза: Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия: Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки: А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари.

«Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир.

«Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

2.5 Комплексно-тематическое планирование

Планирование тематической недели на 2018 - 2019 учебный год.

	СЕНТЯБРЬ
1 неделя	«АХ, какое лето..»
2 неделя	«Мой любимый город
3 неделя	«Детский сад»
4 неделя	«Игрушки»
	ОКТЯБРЬ
1 неделя	«Осень»
2 неделя	«Овощи»
3 неделя	«Фрукты»
4 неделя	«Сад и огород»
	НОЯБРЬ
1 неделя	«Откуда пришел хлеб?»
2 неделя	« Лес, грибы, ягоды и деревья»
3 неделя	«Птицы»
4 неделя	«Семья»
	ДЕКАБРЬ
1 неделя	Зима. Зимние забавы»
2 неделя	«Одежда»
3 неделя	« Обувь, одежда, головные уборы»
4 неделя	« Новогодний праздник»
	ЯНВАРЬ
2 неделя	«Мебель»
3 неделя	«Зимующие птицы »
4 неделя	«Дикие животные зимой»
	ФЕВРАЛЬ
1 неделя	«Почта»
2 неделя	«Транспорт»
3 неделя	«Комнатные растения»
4 неделя	«Наша армия»
	МАРТ
1 неделя	«Весна. День рождение весны»
2 неделя	«Праздник 8 марта »
3 неделя	«Профессии »
4 неделя	«Безопасность»
	АПРЕЛЬ
1 неделя	«Здоровье»

2 неделя	«Леса нашей Родины»
3 неделя	«Россия – Родина моя»»»
4 неделя	«Любимые сказки»
	МАЙ
1 неделя	«Жаркий май»
2 неделя	«День победы»
3 неделя	«Знакомство с творчеством А.С. Пушкина»
4 неделя	«Скоро лето»

2.6 План праздников и развлечений старшей группы на 2017-2018 учебный год

СЕНТЯБРЬ

1. «Здравствуй детский сад!» Развлечение

(все возрастные группы) - рисование на асфальте

2. «Город мой родной» Музыкальное развлечение

(старшие, подготовительные группы)

3. «Мой город Пятигорск!» - конкурс поделок ко Дню города.

ОКТАБРЬ

1. Осенние праздники во всех группах:

«Праздник осенних красок» - старшие группы

2. «Дары природы» - конкурс поделок семейного творчества.

НОЯБРЬ

1. **КВН «А ну-ка мамы!»** К международному Дню матери.

(старшие, подготовительные группы)

ДЕКАБРЬ

1. «Новогодние празднования»

Музыкальное развлечение: «Как-то раз под Новый год...»

(все возрастные группы)

2. «Новогодние чудеса», «Рождество на пороге» - Конкурс – выставка

ЯНВАРЬ

1. «Зимняя олимпиада» Спортивное развлечение (сред., старш., подгот. группы)

2. **«Ночью и днем – осторожно с огнем»** - Конкурс – выставка семейного творчества

ФЕВРАЛЬ

1. **«По дороге знаний»** - Интеллектуальная олимпиада для дошкольников

2. **«Наша армия сильна!»** Спортивное развлечение

(старшие, подготовительные группы)

3. **«Сказка, сказка - приходи!», «Будем в армии служить!»** - Конкурс – выставка

МАРТ

1. **«Масленица - широкая боярыня»** Музыкальное Развлечение

2. **«Мама-солнышко мое»** Праздничные утренники (все возрастные группы)

3. **«День земли»** Спортивное развлечение

АПРЕЛЬ

1. **«Праздник здоровья»** Спортивное развлечение

2. **«Сильным, ловким вырастай!»** Спортивный квест: «Сильным, ловким вырастай!»

3. **«Пасхальная радость»** - конкурс – выставка

4. **«Нам дороги эти позабыть нельзя!»** - концерт, посвященный Дню победы.

МАЙ

1. **«Безопасные дороги-детям»** Спортивное развлечение по ПДД

ИЮНЬ

1. **«День Защиты детей»**. Конкурс рисунка на асфальте.

2. **«Моя Россия!»** Музыкальное развлечение

ИЮЛЬ

1. **«Когда все вместе – то и душа на месте»** Спортивный семейный квест (ст. гр.)

АВГУСТ

1. **«До свидания, лето»** Спортивный праздник-квест

ВОЗМОЖНЫЕ АКЦИИ

1. «Бумажный бум» - сдача макулатуры
2. «Кормушки для птиц» - из вторичного бросового материала.
3. «Тематическая Елочная игрушка по профилактике ПДД» городская акция
4. «Дорожный знак на Новогодней елке»
5. «День детской дорожной безопасности»
6. «Сдай батарейку – спаси Планету!»
7. Всероссийская семейная акция «На дороге без спешки». Сохрани жизнь!

2.7 Перспективный план по работе с родителями.

СЕНТЯБРЬ	
1	Папка-ширма: "Осень"
2	Консультация: "Причины детского дорожного травматизма"
3	Консультация: "Развитие мелкой моторики рук"
4	Родительское собрание: "Возрастные особенности развития детей 5-6 лет"
5	Консультация: "Нарушение осанки у ребенка"
6	Беседа: "Задачи физического воспитания детей старшего дошкольного возраста"
7	Консультация: "Возрастные особенности психического развития детей 5-6 лет"
8	Папка-ширма: "День дошкольного работника"
ОКТЯБРЬ	
1	Консультация: "Аксиомы общения с ребенком"
2	Беседа: "Стоит ли наказывать ребенка"
3	Консультация: "Профилактика простудных заболеваний"
4	Консультация: "Лечение соками"
5	Консультация: "В целях профилактики заболеваний"
6	Папка-ширма: "Уголок доктора Айболита"
НОЯБРЬ	
1	Консультация: "Азбука воспитания для родителей"
2	Беседа: "Воспитание у ребенка положительных черт характера"
3	Консультация: "Маленькие советы старшим"
4	Беседа: "Навыки самообслуживания"
5	Консультация: "Общение взрослого с ребенком"
6	Консультация: "Ешьте сами вашу кашу"
7	Папка-ширма: "Слово о матери"
ДЕКАБРЬ	
1	Консультация: "О лечении и профилактике простудных заболеваний"
2	Папка-ширма: "Зимушка-зима"
3	Консультация: "Упражнения для профилактики плоскостопия у детей старшего дошкольного возраста"
4	Беседа: "Нарушение осанки"
5	Консультация: "Почему ребенок не послушен"

6	Родительское собрание: "Можно ли обойтись без наказания"
7	Консультация: "Зимние травмы"
8	Папка-ширма: "Новый год"
	ЯНВАРЬ
1	Консультация: "Советы родителям по воспитанию детей"
2	Консультация: "Как победить застенчивость"
3	Папка-ширма: "Ребенок...."
4	Консультация: "Детская агрессивность"
5	Беседа: "Не бойтесь "залюбить" ребенка"
	ФЕВРАЛЬ
1	Консультация: "День рождения только раз в году"
2	Консультация: "Почему дети разные такие"
3	Беседа: "Воспитание у ребенка положительных черт характера"
4	Консультация: "Ну почему ты такой растяпа"
5	Папка-ширма: "День защитника отечества"
6	Консультация: "Агрессивный ребенок"
7	Беседа: "Воспитание положительных привычек"
	МАРТ
1	Папка-ширма: "Весна - красна"
2	Консультация: "Роль игрушки в детском саду"
3	Консультация: "Поверьте в своего ребенка"
4	Папка-ширма: "8 марта"
5	Консультация: "Безобидный непоседа"
6	Папка-ширма: "Масленица"
7	Консультация: "Рекомендации по воспитанию гиперактивных детей"
	АПРЕЛЬ
1	Консультация: "Точечный массаж"
2	Беседа: "Развитие двигательных навыков и двигательной активности у детей"
3	Консультация: "Купите мне все"
4	Папка-ширма: "Шпаргалка для родителей"
5	Консультация: "Нытики и боягузы"
6	Консультация: "Лишний вес"
7	Беседа: "Режим дня и его значение"
	МАЙ
1	Консультация: "Влияние отца на психическое развитие ребенка"
2	Папка-ширма: "День Победы"
3	Консультация: "Памятка родителям о закаливании детей"
4	Консультация: "Роль матери и отца в развитии ребенка в раннем возрасте"
5	Консультация: "Грибы"
6	Родительское собрание: "А как речь-то говорит, словно реченька журчит" подведение итогов за учебный год.

3. Организационный раздел

3.1. Предметно - развивающая среда.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДУЗ, группы, а также территории, прилегающей к ДУЗ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

3.2 Организация режима пребывания детей в ДОУ

Холодный период

№п/ п	Режимные моменты	Время
1	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.00-8.25
2	Подготовка к завтраку	8.25-8.50
3	Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
4	Организованная образовательная деятельность	9.00-10.20
5	Второй завтрак	10.20-10.30
6	Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.20
7	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20-12.30
8	Подготовка к обеду, обед	12.30-13.10
9	Подготовка ко сну, сон	13.10-15.00

10	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
11	Полдник	15.25-15.40
12	Игры, самостоятельная деятельность и организованная образовательная деятельность	15.40-16.30
13	Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
14	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.20
15	Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
16	Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00

Теплый период

№п/п	Режимные моменты	Время
1	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.00-8.25
2	Подготовка к завтраку	8.25-8.50
3	Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
4	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20
5	Второй завтрак	10.30-10.50
6	Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-12.30
7	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40
8	Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
9	Подготовка ко сну, сон	13.10-15.10

10	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10-15.35
11	Полдник	15.35-15.50
12	Игры, самостоятельная деятельность и чтение художественной литературы	15.50-16.30
13	Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
14	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00-18.20
15	Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
16	Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00

ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОНЕДЕЛЬНИК

9:00 – 9:25	Изобразительная деятельность /Лепка- аппликация/ (Художественно-эстетическое развитие)
10:50 – 11:15	Музыкальная деятельность (Художественно-эстетическое развитие)

ВТОРНИК

9:00 – 9:25	ФЭМП (Познавательное развитие)
9:35 – 10:00	Изобразительная деятельность /Рисование/

	(Художественно-эстетическое развитие)
На прогулке	Физическая культура (Физическое развитие)

СРЕДА

9:00 – 9:25	Развитие речи (Речевое развитие)
10:35 – 11:05	Физическая культура (Физическое развитие)

ЧЕТВЕРГ

9:00 – 9:25	Ознакомление с окружающим миром (Познавательное развитие)
10:50 – 11:15	Музыкальная деятельность (Художественно-эстетическое развитие)

ПЯТНИЦА

9:00 – 9:25	Развитие речи (Речевое развитие)
9:35 – 10:00	Изобразительная деятельность /Рисование/ (Художественно-эстетическое развитие)
10:35 – 11:05	Физическая культура (Физическое развитие)

Планирование воспитательно-образовательного процесса проводится с учетом возрастных особенностей группы. В старшей группе ООД проводится 12 занятий в неделю из них физическая культура 2 раза, физическая культура на воздухе 1 раз, ознакомление с окружающим миром 1 раз, формирование элементарных математических представлений 1 раз, развитие речи 2 раза, рисование 2 раза, лепка 1 раз в две недели, аппликация 1 раз в две недели, музыка 2 раза в неделю. Продолжительность ООД составляет 20-25 минут с перерывами между ООД в 10 минут. Образовательная деятельность в количестве двух занятий вынесена во вторую половину дня.

4.Список литературы.

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2017 г.
2. И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений.Старшая группа.» Мозаика-синтез, Москва, 2014 г.
3. О.А.Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.»Мозаика –синтез, Москва, 2017 г.
4. О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». Мозаика –синтез, Москва, 2015 г.

5. В.В.Гербова. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». Мозаика – синтез, Москва, 2014 г.
6. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском сад. Старшая группа». Мозаика – синтез, Москва, 2014 г.
7. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа.» Мозаика – синтез, Москва, 2014 г.
8. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Старшая группа.» Мозаика – синтез, Москва, 2014 г.
9. К.Ю. Белая. «Формирование основ безопасности у дошкольников. 2-7 лет». Мозаика – синтез, Москва, 2015 г.
10. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. 3-7 лет». Мозаика – синтез, Москва, 2014 г.
11. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3-7 лет» Мозаика – синтез, Москва, 2014 г.
12. Е.Е.Крашенинников, О.А.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников. 4-7 лет». Мозаика – синтез, Москва, 2014 г.
13. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 4-7 лет». Мозаика – синтез, Москва, 2014 г.
14. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников» Мозаика – синтез, Москва, 2014 г.
15. Е.А.Ульева «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет» Мозаика – синтез, Москва, 2012 г.
16. Н.А.Кочкина «Метод проектов в дошкольном образовании» » Мозаика – синтез, Москва, 2012 г.
17. Т.Ф. Саулина. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», Мозаика – синтез, Москва, 2014 г.
18. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Детство-пресс, 2002
19. С.Н. Николаева Программа «Юный эколог» Мозаика – синтез, Москва 2015
20. Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду », Мозаика – синтез, Москва, 2014 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка – 2-4
- 1.2 Цели, задачи и методические принципы программы- 4-5
- 1.1 Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)- 5-6
- 1.3 Учёт регионального компонента в программе – 7-8
- 1.4 Принципы и подходы в организации образовательного процесса (в соответствии с ООП ДОУ) – 9-10

- 1.6. Задачи развития детей старшей группы с учётом парциальных программ- 10-11
- 1.7. Планируемые результаты освоения детьми программы музыкального развития детей старшей группы – 12-23
- 1.8. Ориентиры развития музыкальных способностей детей старшей группы-23-27

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по областям музыкального воспитания и репертуар -27

2.1.1. Слушание музыки- 27-29

2.1.2. Певческая деятельность- 30-39

2.1.3 Музыкально – ритмическая деятельность- 39-47

2.1.4. Игра на детских музыкальных инструментах- 47-50

2.2. Характеристика контингента детей старшей группы «Ягодка»- 50-51

2.3.Перспективное планирование – 52-66

2.4. План работы с родителями – 67-68

2.5. Современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию в старшей группе – 69-70

2.6. План работы с воспитателями- 71

2.7. Парциальные программы для детей старшей группы и их методическое обеспечение – 72-75

3. Организационный раздел

3.1. Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах 76-77

3.2. Учебный план- 77-78

3.3. Перечень праздников и развлечений в старшей группе – 78-79

3.4. Предметно – развивающая среда образовательной области «Музыка» в старшей группе -79

3.5. Методическое обеспечение с учётом парциальных программ в старшей группе- 79-81

Приложение. Особенности работы по музыкальному воспитанию в старшей логопедической группе- 82-91

4. Список использованной литературы- 92

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

(возраст детей 5-6 лет)

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ детского сада № 45«Радуга», с учётом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 года в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее музыкальное развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению. Образовательная область «Музыка».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- * развитие музыкально художественной деятельности;
- * приобщение к музыкальному искусству.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- * Конституция РФ, ст. 43, 72
- * Конвенция о правах ребёнка (1989)
- * Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12 2012 года № 273 – ФЗ
- * Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- * Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- * Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- * ООП МБДОУ детского сада № 45«Радуга»,
- * Устав ДОУ
- * Программа «Музыкальные шедевры», автор О.П. Радынова
- * Программа «Камертон» Э.Костиной, Москва, 2008 год
- «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» под редакцией Литвиновой Р.М., Чусовитиной Т.В. В старшем

дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

К важнейшим показателям музыкального развития, интенсивно проявляющимся в старшем дошкольном возрасте, относятся: •развитая музыкальная память, возросший уровень запоминания, произвольность внимания;

- * умение оперировать музыкальными представлениями;
- * умение произвольно управлять музыкальной деятельностью;
- качественные отличия детского исполнительства, появляющиеся на основе осознанной цели;
- возросшая творческая активность в ее индивидуальных проявлениях.

В этом возрасте ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие.

Происходит дальнейшее развитие слуховых ощущений для восприятия, различения, запоминания и воспроизведения музыкальных звуков различной высоты, тембровой окраски, организованных во временном и ладовом отношении.

Мелодический слух шестилетних детей проявляется в точном воспроизведении сложных интонационных оборотов мелодии (восходящая секста, малая и большая секунды, квинтовые интонации), различении и воспроизведении интервалов от секунды до октавы. Певческая интонация становится более точной. Дети этого возраста способны к различению устойчивых и неустойчивых звуков лада, к запоминанию и различению тоники, что свидетельствует о восприятии ладовых тяготений.

Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

Следует предоставить детям возможность для самостоятельного восприятия музыки и проникновения в ее образную сущность, поощрять организацию музыкальных игр, театрализацию игр и сказок. При этом важно поддерживать стремление детей к проявлению скромности и естественности, потребность в сотрудничестве.

Как и в предыдущих возрастных группах, первостепенное значение в работе с детьми шестого года жизни придается воспитанию средствами музыки таких качеств, как доброта, честность, сострадание, развитию внимания. Необходимо удовлетворять детскую любознательность при слушании музыкальных произведений (знакомство с нашей страной, ее историей, современными событиями, музыкальными традициями своего и других народов). Важно обратить внимание детей на то, что музыка является языком

межнационального общения, — это поможет решению задач интернационального воспитания.

1.2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Цель программы (в соответствии с программой «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой) - развитие творческого слушания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально - двигательной, художественной.

«Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» под редакцией Литвиновой Р.М., Чусовитиной Т.В. Использование регионального компонента - знакомство с музыкальной жизнью

Ставропольского края - частью русской национальной культуры. Цель программы (в соответствии с программой «Камертон» Э.Костиной)

- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)

3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Развивать коммуникативные способности.

5. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

6. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

7. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению, нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

Стеснительность, застенчивость, неумение, непонимание, неуравновешенность, капризность.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач. Это обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование и претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.

5. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога (Я знаю, я - взрослый, делай, как я говорю) - недопустимый в общении с ребенком. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях (Давай поиграем, покажи мне, кто мне поможет) .

6. Принцип положительной оценки деятельности детей способствует более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению, желанию дальнейшего участия в творчестве.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Дети, понимая, что его хвалят, к нему прислушиваются, его замечают - начинает думать, стараться, творить.

1.3. Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста

(от 5 до 6 лет):

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями:

музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и балерин, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить

детей с мелодией Государственного гимна РФ. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Национально-региональный компонент образовательной области направлен на ознакомление дошкольников с музыкальным и литературным искусством народов Северного Кавказа.

Локальный компонент МБДОУ связан с социально-личностным развитием ребёнка. В непосредственно образовательную деятельность по развитию музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку включаются упражнения и игры, развивающие у дошкольников эмоциональную сферу личности, творческую активность, культуру восприятия музыки, фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности под музыку, побуждающие у дошкольников средствами музыки потребность в творческой деятельности выражать своё отношение к миру. Образовательный процесс

строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. **1.4. Учёт регионального компонента в программе**

Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте формируется фундамент для развития полноценной, гармонично развитой личности, становление ребёнка как гражданина, патриота своей Родины.

Старинная мудрость напоминает нам «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну. Поэтому я считаю своей задачей донести до воспитанников, что они являются носителями великой русской культуры, национальных традиций русского народа и родного Ставропольского края.

Планирование работы по патриотическому воспитанию посредством приобщения к русской народной культуре предполагает создание условий для формирования человека как гражданина, сына своего Отечества, испытывающего глубокие чувства по отношению к своей Родине, её культуре, традициям. Таким образом, заложив у ребёнка фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину.

Задачи: С обосновать актуальность обучения детей дошкольного возраста

средствами региональной культуры и направлять педагогов на самосовершенствование в области региональной культуры родного

города, где проживают дети; Сформировать у педагогов представления о региональной культуре, формировать культуру личности ребёнка и родителей, определяя её место в пространстве общей культуры;

Совладение педагогами всех категорий умениями и навыками практического использования методов и приёмов формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста, развития коммуникативной культуры дошкольников через содержательный аспект региональной культуры - произведения детских писателей, художников.

Ставропольский край - песенный, в котором как в капле воды отражена наша история, русская красивая душа, любовь народа к своей земле, к святой Родине. Есть песни современные, детские, народные, казачьи. У одних нет конкретного автора, другие сочинили Ставропольские поэты и композиторы. Региональная концепция образования предусматривает введение курса Ставропольеведения, изучение которого начинается с дошкольного возраста. Это даёт возможность интегрированного изучения жизни и творчества художников, детских писателей и поэтов - А. Екимцева, Т. Гонтарь, Г. Пухальской, художников Ставрополья - П. Гречишкина, В. Кленова, Н. Ярошенко. Необходимо повысить интерес к культуре Ставрополья, так как у него интереснейшая история, необыкновенная природа, своеобразная культура. Такие занятия развивают у дошкольников

любопытность, интерес к прошлому и настоящему своего города, воспитывают в ребенке гражданина, патриота своей маленькой Родины. В дошкольном возрасте образовательная

деятельность строится на развитии наглядно-действенного, наглядно-образного мышления с постепенным введением элементов логического мышления.

Региональный компонент включает в себя знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением родного края. Содержание образовательных областей, относящихся к Региональному компоненту, реализуется в виде интегрированных комплексно-тематических недель, проектов, социальных акций и пр. Период и длительность реализации их определяется ситуацией жизнедеятельности ДОУ.

Цели: Развивать первоначальные представления об истории и самобытности русского народа

Задачи:

Развивать познавательный интерес к своей Родине, любопытность, эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополья в процессе различных форм обучения

Воспитывать патриотические чувства: любовь к родным - городу, краю, Родине, уважение к своему прошлому и настоящему.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению со Ставропольским краем.

Б быт, традиции: Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Ставропольского края.

Русский народный костюм: Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. **Народные игры:** Русские народные игры, традиционные в Ставропольском крае.

Для реализации Регионального компонента создано образовательное пространство, экологическая тропа, уголки родного края по группам, мини музей.

Художественно - эстетическое развитие: Формирование у ребенка представлений о художественно- эстетическом образе через включение в образовательную деятельность разных видов искусств региона - литературы, музыки, театра, народного фольклора. Развивать интерес к культурному наследию земли Ставрополья, желание сохранять и передавать традиции, обычаи народов Кавказа. Знакомство с произведениями, посвященными родному краю, участие в музыкальных конкурсах, праздниках. Ознакомление с произведениями мастеров, использование в быту оригинальных предметов культуры и быта народов Кавказа, творческое создание предметов Кавказа.

1.5. Принципы и подходы в организации образовательного процесса (в соответствии с ООП ДОУ)

Реализация личностно-ориентированной модели образования требует соблюдения следующих принципов.

Принцип развития. Означает ориентацию образования на специфику психологического возраста ребенка (5-6) лет; запрет как на инфантилизацию, так и на постановку преждевременных образовательных задач.

Другая негативная тенденция связана с широко распространенной в наши дни практикой раннего обучения детей. Многие родители и педагоги ошибочно полагают, что чем раньше начинается подготовка ребенка к школе, тем успешнее его дальнейшее развитие и обучение. Как следствие, возраст «подготовки детей к школе» неуклонно снижается. С этой точки зрения детство не имеет значения как самоценный период жизни человека, а рассматривается лишь как этап подготовки ребенка к будущей взрослой жизни.

Таким образом, как инфантилизация, так и искусственная акселерация в образовании наносят вред развитию ребенка, противоречат гуманистическому принципу признания самоценности каждого возраста.

Принцип самоценности детского возраста. Утверждается в трудах известных отечественных и зарубежных психологов и педагогов.

С позиций гуманистической педагогики детство рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. Оно дает ребенку возможность приобщиться к богатствам духовной и материальной культуры, приобрести специфические для человека способности и нравственные качества, которые имеют непреходящее значение для последующего формирования личности. Детский психолог А.В. Запорожец подчеркивал, что если эти важнейшие качества не будут сформированы в детстве, то будет трудно, а подчас и невозможно восполнить возникшие недостатки на более поздних возрастных этапах. Обсуждая проблему совершенствования системы дошкольного воспитания, он писал: «Радикальным по видимости, но утопическим, по сути, является утверждение о том, что ценой искусственной акселерации развития ребенка, путем сокращения детства, может быть, достигнут в дальнейшем прогресс человечества.

Принцип единства воспитания и обучения.

Обучение должно выполнять общеразвивающую функцию. Главное, чему желательно научить маленького ребенка, — это культурным способам познания предметного и социального мира, таким, как умение наблюдать, исследовать окружающий мир, экспериментировать и делать выводы на основе доступного для понимания материала, разрешать проблемные ситуации, фантазировать, общаться со взрослыми и сверстниками. В этом случае обучение и воспитание будут идти рука об руку, развивая умственные способности ребенка, его компетентность в разных областях, инициативность, любознательность, самостоятельность, настойчивость, творческие способности. Принцип единства воспитания и обучения в

рамках целостного процесса образования предполагает, что воспитание становится обучающим только тогда, когда наряду с воспитательными целями реализуются цели обучения. А обучение, в свою очередь, будет воспитывающим лишь в том случае, если наряду с учебными целями будут реализовываться цели воспитания. Таким образом, обучение и воспитание, представляя собой взаимосвязанные стороны процесса образования, направлены на решение единой задачи — передачу подрастающим поколениям социального опыта.

Принцип интеграции содержания образования. Из сказанного выше следует, что содержание дошкольного образования, в том числе образования детей раннего возраста, должно быть не узко предметным, а интегрированным, что предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности — предметно-практической, игровой, музыкальной, театрализованной, конструктивной и др., обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие.

Принцип индивидуализации образования основывается на понимании того, что все дети проходят определенные стадии развития, однако при этом каждый ребенок уникален и индивидуален. Если в рамках авторитарной педагогики образовательный процесс имеет унифицированный характер, предполагает предъявление одинаковых требований ко всем детям, соотнесение развития ребенка с заранее определенными нормативами, то личностно-ориентированная педагогика предполагает, что каждый ребенок имеет право на реализацию своей индивидуальности. Педагогический процесс должен быть максимально полно согласован с собственными намерениями и интенциями ребенка.

Принцип вариативности образования является необходимым условием его индивидуализации, которая обеспечивается разнообразием образовательных программ, типов дошкольных учреждений, форм, содержания и методов образования. Если до реформы образования все дошкольные учреждения России работали по единой типовой программе, то в настоящее время внедряются в практику инновационные программы нового поколения, построенные на принципах личностно-ориентированной педагогики.

Принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение общечеловеческой национальной и региональной культуры рассматривается как творческий процесс, поэтому и детское творчество выступает основным условием освоения образовательного содержания, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир.

1.6 Задачи развития детей старшей группы с учётом парциальных программ

Сформировать представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа.

Развивать представления о первичных жанрах музыки и их видах.

Учить различать большое количество музыкальных произведений, прослушанных за год, называть некоторых их авторов.

Развивать целостное восприятие музыки; ребенок получает эстетическое удовольствие при ее слушании, воспринимает смену характера музыки в отдельных ее частях.

Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен различного характера и содержания, прежде всего связанного с миром родного края; сформирован первичный опыт ценностной ориентации к нему.

Прививать достаточный запас музыкально-слуховых певческих представлений: ребенок помнит, узнает большинство песен, прослушанных в течение года, называет некоторых их авторов.

Средствами певческой деятельности формировать основы музыкально-эстетического сознания.

Развивать дифференцированное восприятие более сложного музыкально-ритмического репертуара; ребенок различает, сравнивает выразительные средства (музыкальные, внемузыкальные), на которые опирались исполнители танцев, хороводов, игр; различает, понимает форму танца, композицию игры и т.п.

Развивать довольно тонкое музыкально-сенсорное восприятие, прежде всего чувство ритма: ритм суммирования, дробления, пунктирный (передает хлопками, шагами и т. п.); может соотносить увеличение (уменьшение) амплитуды движения с усилением (ослаблением) звучания музыки.

Сформировать достаточный запас музыкальных впечатлений на основе музыкальных произведений, прослушанных в течение года в исполнении на детских музыкальных инструментах; ребенок помнит, узнает, называет большинство музыкальных пьес и композиторов, их написавших. Сформировать основы музыкально-эстетического сознания.

Развивать целостное музыкальное восприятие пьес, сыгранных на детских музыкальных инструментах; ребенок чувствует характер музыки, сравнивает его с характером другой знакомой пьесы, находит общее и различное.

Учить понимать, сравнивать различные средства музыкальной выразительности в двух контрастных частях пьесы, крупных фразах.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спекта Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец,

песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Донести до воспитанников, что они являются носителями великой русской культуры, национальных традиций русского народа и родного Ставропольского края.

кли).

1.7. Планируемые результаты освоения детьми программы музыкального развития детей старшей группы.

Задачи, содержание и организация музыкального восприятия слушания интерпретации.

I. Освоена музыкальная культура слушания произведений различного содержания и характера; сформирован опыт ценностной ориентации к родному краю:

- Развита основа музыкально-эстетического сознания.
- Становится более совершенным дифференцированное восприятие: ребенок понимает форму произведения, отличает ведущие средства музыкальной выразительности.
- Развита музыкально-сенсорная способность.
- Ребенок выражает свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, пластических импровизациях, рисунке.

Ребенок может через пластику рук, пластические импровизации передавать характер музыки, особенности развития музыкального образа, взаимодействие двух образов и т. п.

Планируемые результаты детской певческой культуры:

* достаточно развито целостное восприятие песен, ребенок получает при этом эстетическое наслаждение: различает, понимает характер и содержание различных куплетов, умеет их сравнивать, находить общее и различное.

* достаточно развито дифференцированное восприятие более сложных по характеру и содержанию песен:

- * различает, сравнивает выразительные средства, позволяющие исполнителю ярче передать особенности двух различных музыкальных образов песни: *музыкальные; немзыкальные* — вербальные, невербальные;
- * различает форму песни, сравнивает ее с другими, находит в них общее и различное.
 - Развито довольно тонкое музыкально-сенсорное восприятие и воспроизведение основных звуков:
 - * звуковысотных (от октавы до прима);
 - * ритмических рисунков (ритм суммирования, дробления, пунктирный);

- * динамических (*f, mf, p, pp*);
- * тембровых (тембр поющих детей, взрослых).
 - Понимает особенности певческой техники: пение с запевалой, солистом.

* Проявляется эмоциональное сопереживание характера и содержания песен; ребенок может передавать свои музыкальные впечатления в выразительных словах, движениях под музыку, рисунках; может моделировать форму песни, ее содержание или характер.

* Помнит, называет, узнает песни различного характера и содержания, прежде всего связанные с миром родного края.

- Любит петь, может эмоционально передать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов.

- Умеет осознанно использовать в пении отдельные средства выразительности (музыкальные, немзыкальные) для передачи особенностей музыкальных образов и их взаимодействия.

- Умеет оценивать свое пение, высказываться в эмоциональной форме, передавать свои чувства о характере и содержании песни в выразительной творческой исполнительской деятельности — в движениях под музыку и рисунке, а также может моделировать форму песни, ее содержание и характер.

Ребенок проявляет себя:

- * В выразительности исполнения песен.
- * В творческих песенных импровизациях:
 - * в импровизации окончания мелодии, начатой взрослым;
 - * в импровизации отдельных интонаций (нежная, грубая).

Планируемые результаты детской музыкально-ритмической

культуры: заложены основы восприятия игр, хороводов, танцев и т.п. различного содержания и характера, прежде всего связанного с жизнедеятельностью детей и взрослых в родном крае; сформирован первичный опыт ценностных ориентаций:

- Ребенок помнит, называет большинство знакомых игр, танцев, хороводов.

- Сформированы основы музыкально-эстетического сознания средствами музыкально-ритмической деятельности.

- Достаточно развито целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара; ребенок получает в процессе восприятия эстетическое удовольствие: понимает, сравнивает характер и содержание различных игр, танцев и т. д., находит в них общее и различное.

- Развито восприятие музыкально-ритмических движений и оценка (правильность, неправильность) способов выполнения знакомых движений под музыку в играх, хороводах, танцах, упражнениях, этюдах.

- * Дети могут довольно обоснованно высказывать свои впечатления о просмотренном репертуаре в эмоциональных рассуждениях и рисунке, способны моделировать форму танца, игры, а также содержание и характер музыки.

- * Помнит, называет, исполняет многое из исполняемого музыкально-ритмического репертуара.

- Любит двигаться под музыку, способен выразительно передать в движениях характер, настроение музыки, а также смену его в контрастных частях, фразах.

- Умеет в своей музыкально-игровой, танцевальной деятельности ориентироваться на смену средств выразительности (музыкальных, немusicalных) для передачи формы танца, композиции игры, а также характера и содержания музыки. • Владеет основами музыкально-ритмических движений (основными, сюжетно-образными, танцевальными), ориентировкой в пространстве; понимает красоту и способы их выполнения, стремится к этому.

- Умеет оценивать свое исполнительство, эмоционально высказываться о нем; может анализировать способы выполнения движений, отличает верное их исполнение от неверного; может свои музыкально-двигательные представления передать в рисунке, моделировать форму танца, композицию игры, содержание, характер музыки.

- в яркой выразительности действий игрового персонажа, движений в хороводе, танце, упражнении, этюде;

- в выразительности взаимодействия двух игровых персонажей в сюжетно-игровых импровизациях, этюдах;

- в инсценировке песен, имеющих, как правило, два художественных музыкальных образа;

- в свободных плясках в появлении согласованности движений с партнером, в решении с ним одной творческой задачи.

Результаты музыкальной культуры дошкольника: развито музыкальное восприятие пьес, исполняемых на детских музыкальных инструментах:

- Развито музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков, которые ребенок осваивал за три предшествующих года.

- Ребенок знает, называет почти все известные детские инструменты; различает их тембры; умеет правильно извлекать из них звук, знает их низкое и высокое расположение на инструменте.

- Может эмоционально высказываться о своих музыкальных впечатлениях, выражать их в творческой и исполнительской деятельности — в пении, движении, рисунке; может моделировать форму, характер, содержание двухчастной музыкальной пьесы.

Планируемые результаты игры на детских музыкальных инструментах,

прежде всего на металлофоне:

- Знает, играет простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда).

- Может при исполнении передать характер пьесы, развитие музыкального образа, используя различные средства музыкальной выразительности.
- Способен эмоционально выражать свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, движениях, пении, рисунке; может моделировать форму, характер, содержание двухчастного музыкального произведения.

- * Может импровизировать вопросную, ответную интонации.

- * Способен в импровизации передать торжественный характер музыки, а также различные ритмы.

- Способен импровизировать ритмические особенности польки, вальса, марша.

Мониторинг проводится 2 раза в год в виде наблюдения за детьми при проведении ООД. Результаты фиксируются в виде диагностических карт индивидуальных достижений ребёнка.

Диагностическая карта №1 по определению уровня музыкальных способностей ребёнка старшей

группы.

Основные показатели музыкального	Задания	Предполагаемые действия детей	Уровни
1.Ладовое чувство: определяет законченность мелодии на тонике.	№1	Чувствует законченность мелодии на тонике. Не уверенно определяет законченность мелодии на тонике.	Высокий Средний Низкий

2.Музыкально-слуховое представление: подбирает мелодию или попевку по слуху.	№2	Подбирает всю мелодию или попевку. Затрудняется в подборе мелодии или попевки по слуху.	Высокий Средний Низкий
3.Чувство ритма: повторяет ритмический рисунок хорошо знакомой попевки в хлопках, притопах, на ударных инструментах.	№3	Точное повторение ритмического рисунка. Повторение ритмического рисунка с помощью педагога. Неверное повторение ритмического рисунка.	Высокий Средний Низкий

Диагностическая карта №2 по определению знаний, умений и навыков в области восприятия музыки

ребёнка старшей группы.

Основные показатели музыкального	Задания	Предполагаемые действия детей	Уровни
1.Знает простейшие жанры (песня, танец, марш), узнает их в музыке.	№4	Различает простейшие жанры (песня, танец, марш), узнает их при восприятии. Различает простейшие жанры при восприятии, но делает это не всегда уверенно	Высокий Средний Низкий
		Допускает ошибки в определении жанров или не отвечает вообще.	
2.Определяет характер музыкального произведения.	№5	Адекватно определяет характер музыкального произведения. Определяет характер произведения при помощи педагога, дает 2-3 определения (веселая, бодрая). Неверно определяет характер музыкального произведения.	Высокий Средний Низкий

3. Определяет форму музыкального произведения (2-3 частную).	№6	Правильно определяет форму музыкального произведения (запев, припев в песне; вступление, заключение; части в 2-3 частном произведении). Форму музыкального произведения может определить только при помощи педагога. Неверно определяет форму музыкального произведения.	Высокий Средний Низкий
--	----	--	------------------------------

Диагностическая карта №3 по оценке знаний умений и навыков в области исполнительской музыкальной деятельности ребёнка старшей группы. Пение.

Основные показатели музыкального	Задания	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Владение навыками пения: точно интонирует, вовремя берет дыхание, четко произносит текст песни.	№7	Точно интонирует, правильно берет дыхание, четкая дикция. Интонирует не очень точно, не всегда вовремя берет дыхание, нечетко произносит текст. Плохо владеет навыками пения.	Высокий Средний Низкий
2. Умение петь выразительно, передавая характер песни, темповые и динамические особенности.	№8	Поет выразительно, используя нюансировку, передает характер музыки. Поет недостаточно выразительно, без эмоций.	Высокий Средний Низкий
3. Чисто интонирует песню или попевку с музыкальным сопровождением и без него.	№9	Самостоятельно исполняет песню или попевку с сопровождением и без него. Исполняет песню или попевку с поддержкой голоса педагога. Не может петь без поддержки педагога, интонирует неверно.	Высокий Средний Низкий

Диагностическая карта №4

по оценке знаний, умений и навыков в области исполнительской музыкальной деятельности ребёнка старшей группы.

Музыкально-ритмическая деятельность.

Основные показатели музыкального	Задания	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Ритмично и выразительно двигается в соответствии с характером музыки, ее жанром.	№10	Верно передает характер музыки и ее жанровые особенности в движении. Передает характер музыки в движении по подсказке педагога. Движения не соответствуют характеру и жанровым особенностям музыки.	Высокий Средний Низкий
2. Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.	№11	Использует достаточное количество танцевальных движений. Использует 2-3 знакомых танцевальных движений. Использует однообразные движения или не проявляет интереса к музыкально-ритмической деятельности.	Высокий Средний Низкий
3. Самостоятельно реагирует на смену музыкальных фраз, частей.	№12	Точно реагирует на изменения в музыке. Реакция на смену музыкальных фраз и частей музыки не всегда точная.	Высокий Средний Низкий

Диагностическая карта №5

по оценке знаний, умений и навыков в области исполнительской музыкальной деятельности ребёнка старшей группы.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Основные показатели музыкального	Задания	Предполагаемые действия детей	Уровни
1. Знает названия инструментов, владеет навыками игры на них (металлофон, бубен, барабан, треугольник, маракас).	№13	Владеет знаниями об инструментах, характере их звучания, способах звукоизвлечения. Представления о музыкальных инструментах ограничены. Плохо владеет знаниями о музыкальных инструментах	Высокий Средний Низкий
2. Различает по тембру звучание музыкальных инструментов.	№14	Узнает по тембру звучания детских музыкальных инструментов, называет их. Узнает изображение инструментов по картинкам, определяет по тембру 2-3 музыкальных инструмента. Узнает несколько музыкальных инструментов по картинкам, плохо различает тембровое звучание инструментов.	Высокий Средний Низкий

Диагностическая карта №6
по определению уровня творческих способностей
ребёнка старшей группы.

Основные показатели музыкального	Задания	Предполагаемые действия детей	Уровни
1.Творчество в пении: умеет дать музыкальный ответ на музыкальный вопрос.	№15	Уверенно воспроизводит голосом импровизированную мелодию. Исполняет певческие импровизации при помощи	Высокий Средний Низкий
2.Творчество в танце: сочинение танцевальных композиций на основе комбинирования знакомых танцевальных элементов.	№16	Подбирает движения к танцевальной композиции. Сочиняет танцевальную композицию на основе 2-3 танцевальных элементов. Затрудняется в сочинении танцевальных композиций.	Высокий Средний Низкий
3.Творчество в муз.-игр. деятельности: проявляет творческое воображение и фантазию в передаче игровых образов.	№17	Точно передает игровой образ. Недостаточно выразительно передает игровой образ. Плохо и неверно передает игровой образ.	Высокий Средний Низкий

4.Творчество в игре на ДМИ: проявляет фантазию в составлении ритмического аккомпанемента.	№18	Способен к импровизации ритмического аккомпанемента. Подбирает аккомпанемент при	Высокий Средний Низкий
---	-----	---	------------------------------

Диагностические задания. (старшая группа)

Задание №1.

Цель: определить уровень развития ладового чувства.

Музыкальный руководитель исполняет попевку или знакомую песенку на фортепиано или металлофоне. Сначала попевка исполняется полностью, а во второй раз педагог просит услышать, что изменилось в его игре. Ребенок должен определить закончилась ли мелодия или педагог не доиграл ее до конца (до тоники). Репертуар: р.н.п. «Жил-был у бабушки серенький козлик».

Задание №2.

Цель: выявить уровень развития музыкально-слуховых представлений.

Музыкальный руководитель играет любую несложную попевку на фортепиано или металлофоне. Задача ребенка, подобрать ее по слуху, спеть или сыграть на фортепиано или металлофоне. Репертуар: р.н.м. «Андрей-воробей» или «Петушок».

Задание №3.

Цель: выявить уровень развития чувства ритма.

Музыкальный руководитель играет попевку на металлофоне или фортепиано. Задача ребенка повторить ритмический рисунок попевки в хлопках, притопах или на ударных инструментах. Репертуар: «Тук, тук, молотком», «Кап-кап» или «Тик-тик-так».

Цель: выявить знания ребенка о музыкальных жанрах (песня, танец, марш).

Игровой материал: карточки с изображением марширующих солдат, поющих и танцующих детей. Фонограммы или исполнение на фортепиано следующих произведений:

П.И. Чайковский «Марш оловянных солдатиков»; П.И. Чайковский «Полька»; Р.н.п. «Во поле береза стояла».

Ребенку раздаются карточки. Музыкальный руководитель исполняет на фортепиано или включает фонограмму музыкальных пьес, соответствующих содержанию рисунков на карточках. Ребенок должен узнать произведение по жанру, поднять соответствующую карточку и ответить на вопросы педагога: Произведение, какого жанра прозвучало? Что можно под него исполнять? Характерные особенности.

Задание №5.

Цель: определить возможности ребенка в восприятии музыкального произведения при помощи цветowych индикаторов эмоциональных состояний.

Игровой материал: карточки трех цветов (красный, синий, зеленый), фонограммы или исполнение музыкальных произведений.

Исходным для построения подобной диагностики является установленное в психологии соответствие определенных цветowych оттенков различным эмоциональным состояниям человека.

Ребенку предлагается в процессе прослушивания небольшого отрывка из музыкального произведения выбрать карточку именно того цвета, каким бы он нарисовал данную мелодию.

Задача ребенка создать цветовой образ музыкальной композиции (веселый, задорный - красный; грустный, печальный – синий; светлый, лирический - зеленый.)

Посредством введения цветовой символики проверяется эмоциональная реакция на три разнохарактерных мелодии.

Репертуар: «Камаринская», «Болезнь куклы» П.И. Чайковского, «Сладкая греза» П.И. Чайковского.

Задание №6.

Цель: выявить способность ребенка определять форму музыкального произведения (вступление, заключение, припев, запев в песне, 2-3 ч.ф.)
ребенку предлагается для прослушивания несколько музыкальных

произведений разной формы. После исполнения ребенок определяет, сколько частей в произведении и по каким средствам выразительности он это понял. В. Шаинский «Пусть бегут неуклюже»; В. Салманов «Голодная кошка и сытый кот» Д. Кабалевский «Клоуны».

Задание №7.

Цель: выявить уровень владения ребенка навыками пения (интонация, дыхание, дикция и т.д.)

Ребенку предлагается спеть небольшие распевки, на разные слоги или слова (звуки о, а, у; слоги ма, мо, ду, ля и т.д.), с динамическими изменениями (громко-тихо) и разными способами звукоизвлечения (легато, стаккато).

Задание №8.

Цель: выявить умение ребенка петь выразительно, эмоционально, передавая характер песни.

Ребенку предлагается спеть знакомую песню и выявляется его способность к выразительному и эмоциональному пению.

Репертуар: любая знакомая ребенку песня (песни В. Шаинского, Е. Крылатова, программные сочинения, несложные попевки, песни из мультфильмов знакомых детям).

Задание №9.

Цель: выявить способность ребенка чисто интонировать попевку или небольшую мелодию с музыкальным сопровождением и без него.

Ребенку предлагается попевка или песня для прослушивания. После этого, музыкальный руководитель просит ребенка спеть попевку сначала с сопровождением, а затем без него.

Репертуар: «Осенние распевки», «Та-та, два кота», и т.д.

Задание №10.

Цель: выявить умение ребенка двигаться ритмично и выразительно в соответствии с характером музыки, ее жанром.

Ребенку предлагается послушать музыку, определить, сколько частей в произведении, их характер. Затем, после повторного прослушивания каждой части, ребенок определяет, какие движения, можно исполнить под эту музыку, и самостоятельно выполняет их.

Репертуар: Т. Ломова «Тема с вариациями». Двигательная основа этюда: плавный шаг, подскоки, бег, ходьба.

Задание №11.

Цель: определить владение ребенка достаточным объемом движений для своего возраста.

Музыкальный руководитель ведет наблюдение за ребенком во время музыкально-ритмической деятельности. Индивидуально просит его показать знакомые танцевальные движения под музыку соответствующего характера. Репертуар: упражнения в ходьбе разного характера: «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца, «Хороводный шаг» р.н.м., Е. Тиличеева «Лошадки», «Попрыгунчики» музыка Ф. Шуберта, «Пружинки» и т.д.

Задание №12.

Цель: выявить способность ребенка самостоятельно реагировать на смену фраз и частей музыкального произведения в движении.

Ребенку предлагается прослушать произведение в записи или в исполнении музыкального руководителя и найти соответствующие движения, отмечающие смену частей или музыкальных фраз.

Музыкальный руководитель предлагает сюжет: пошли подружки (молодцы) в лес по ягоды. Стали девочки (молодцы) ягоды собирать, набрали полный кувшинчик, обрадовались и пустились в пляс.

Стали они домой собираться и вдруг увидели большой гриб. Снова обрадовались и заплясали.

Репертуар: р.н.п. «Как под яблонькой».

Задание №13.

Цель: определить знания, умения и навыки ребенка в игре на детских музыкальных инструментах, выявить интерес ребенка к музицированию.

Музыкальный руководитель показывает ребенку изображения различных музыкальных инструментов, просит ответить его как они называются и изобразить способы игры на них, сопровождая его игру музыкальным аккомпанементом.

Репертуар: р.н.п. «Ах ты, береза», Г. Струве «Песенка о гамме», рум.н.п. «Кап-кап».

Игровой материал: карточки с изображением музыкальных инструментов, музыкальные инструменты.

Задание №14.

Цель: выявить способность ребенка различать тембры музыкальных инструментов.

Материал: карточки с изображением барабана, балалайки, металлофона, дудочки и т.д. Сундучок, фонограммы со звучанием этих инструментов.

Музыкальный руководитель показывает ребенку «Волшебный сундучок». В нем спрятались музыкальные инструменты. После каждого звучания ребенок поднимает карточку с изображением звучащего музыкального инструмента, называет его.

Задание №15.

Цель: выявить уровень творческих проявлений детей в пении.

Музыкальный руководитель предлагает ребенку поговорить с ним, только на музыкальном языке.

Ребенок и педагог ведут певческую переключку: Муз. рук.: Как тебя зовут? Ребенок: Танечка, Вася, Никита и т.д. Муз. рук.: Какое у тебя настроение? Ребенок: Хорошее, грустное, веселое и т.д.

Затем очередность меняется, придумываются новые интонации.

Задание №16.

Цель: выявить способность детей импровизировать в свободном танце. Музыкальный руководитель предлагает ребенку придумать танец под незнакомую музыку. Сначала ребенок слушает произведение, затем выбирает характер движений соответствующих звучащей музыке и исполняет произвольную пляску.

Репертуар: р.н.м. «Перепляс», «Танец с листьями» (вальс), «Кошачий танец» (рок-н-ролл).

Задание №17.

Цель: выявить у детей творческие способности при передаче игрового образа.

Ребенку предлагается изобразить повадки зверей в движении, передать характерный образ.

Например, Лиса любит свой хвостом, Зайка – прыгает, Медведь – ходит и т.д.

Материал: шапочки-маски: Лисы, Зайки, двух Ежей, двух Блох, Медведя и Козы. Репертуар: игра «Плетень» музыка В. Калинникова.

Задание №18.

Цель: выявить творческие способности ребенка в импровизации на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель предлагает ребенку прослушать отрывок из музыкального произведения, а затем предлагает сыграть с ним в ансамбле, используя тот инструмент, который соответствует характеру и тональной окраске музыкального сочинения.

Репертуар: р.н.п. «Ах вы, сени», П.И.Чайковский «Полька», П.И.Чайковский «Утренняя молитва».

1.8. Ориентиры развития музыкальных способностей детей

старшей группы (5-6 лет) • Музыкальные способности: — общие:

способности восприятия музыки: развивать музыкально-эстетическое

восприятие двухчастной музыки, в которой в связи со сменой частей музыки изменяется ее характер, комплекс средств музыкальной выразительности; развивать и совершенствовать более тонкое восприятие основных отношений музыкальных звуков;

эмоциональную отзывчивость: побуждать отзываться на эмоционально-образное содержание двухчастной музыки, на изменение выразительности ее характера, на развитие и взаимодействие двух музыкальных образов; *основные музыкальные способности:* развивать ладовысотный слух и чувство ритма — побуждать детей следить за мелодической линией песни, точностью ритмических особенностей танцевальных движений и т. п.; *музыкальную память* развивать в процессе дальнейшего обогащения слушательского, исполнительского опыта детей;

музыкальное воображение развивать в процессе восприятия и исполнения репертуара всех видов детской музыкальной деятельности, содержание, которого тесно связано с окружающей ребенка действительностью;

музыкальное мышление развивать в процессе сравнения, выделения, обобщения различных особенностей музыкальной речи и языка прослушанных произведений, а также в процессе овладения умениями и навыками (т. е. способами выполнения) различной детской исполнительской музыкальной деятельности;

— специальные:

координацию слуха и голоса развивать при воспроизведении мелодической линии, ритмических особенностей песни, при пении различных певческих упражнений, пении по ручным знакам;

координацию движений: макродвижения развивать в процессе разучивания музыкально-двигательных упражнений, танцев, музыкальных игр;

микродвижения (кистей рук) развивать в процессе игры на металлофоне и других детских музыкальных инструментах, а также в процессе певческих упражнений по ручным знакам и руке — «нотному стану»;

— музыкально-творческие:

побуждать ребенка реализовывать себя в исполнительской деятельности, выражать свое отношение к эмоционально-образному содержанию песни, танца и т. п., которые проявляются прежде всего в выразительности исполнения; развивать песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество, в котором идет поиск выразительных и изобразительных средств передачи музыкального образа;

побуждать к музыкально-ритмической инструментальной импровизации; развивать воображение и фантазию; уметь находить оригинальные мелодии для выражения своего замысла.

• **Художественные способности:**

— общие:

продолжать развивать восприятие (целостное и дифференцированное) художественных произведений живописи, поэзии, а также театральных спектаклей; понимать переданные в них контрастные художественные образы, их взаимодействие и общее настроение;

— специальные:

воспринимать в живописи, поэзии, театральном спектакле средства

выразительности, с помощью которых передаются художественные образы;

находить в них общее и различное по какому-либо признаку; обучать способам передачи контрастных образов в различных видах

художественной деятельности, отмечать их различие;

побуждать к творческим импровизациям в различных видах художественной деятельности.

- **Интеллектуальные способности** развивать в процессе сравнения, выделения музыкально-сенсорных эталонов, различения и сравнения контрастных характеров музыки, двух ярких музыкальных образов, а также сопоставления оттенков средств музыкальной выразительности, различения правильного способа выполнения умений (в движениях, пении, игре на музыкальных инструментах) от неправильного; в процессе моделирования двухчастной формы музыкального произведения, структуры песни, формы танца, композиции игры; в процессе пения по ручным знакам.
- **Физические способности:** развивать мягкость, пластичность, точность, ловкость движений в процессе овладения всеми видами музыкально-ритмической деятельности.

Развивать нравственную сферу, ориентированную на общечеловеческие ценности.

- *Воспитывать любовь к своей малой родине, родному краю:*

— мир ребенка:

знания: знать название своего города (села, поселка), своей области (губернии), наиболее крупные города своего края, его особенности и достопримечательности;

умения: побуждать к участию в общественно полезных делах горожан (селян);

опыт ценностных ориентаций: побуждать проявлять любовь к своему родному краю, гордиться им; интересоваться событиями, происходящими в родном городе; участвовать с семьей в народных праздниках;

— мир людей:

знания: знакомить детей с профессиями взрослых (строитель, шофер, швея, продавец, почтальон и др.); знакомить с людьми, работающими в области искусства (с местными поэтами, композиторами, художниками, музыкантами);
умения: побуждать выполнять поручения взрослых, понимать многообразие социальных ролей взрослых, устанавливать и поддерживать взаимосвязь с детьми и взрослыми разных национальностей, проживающими в родном крае;
опыт ценностных ориентаций: побуждать проявлять чуткость к

эмоциональному состоянию взрослых, проявлять заботу о них; проявлять чувство уважения и гордости к людям труда;

— мир природы:

знания: формировать представления о природе родного края, о животных, встречающихся в природе, о растениях леса, луга, огорода;

умения: познакомить с ролью человека в сохранении экосистемы, освоить доступные правила поведения в ней; побуждать оказывать посильную помощь взрослым по уходу за животными и растениями;

опыт ценностных ориентаций: формировать у ребенка гуманное отношение к живой природе (растениям и животным родного края); видеть красоту окружающей природы;

— рукотворный мир:

знания: знакомить детей с достопримечательностями родного города, родного края, с изделиями местного производства;

умения: побуждать к изображению в рисунках изделий местных народных

промыслов; *опыт ценностных ориентаций:* побуждать к бережному ношению к предметам, созданным руками человека.

Развивать познавательные процессы.

• *Восприятие:*

— продолжать развивать музыкально-слуховое и зрительное восприятие (целостное и дифференцированное);

* при целостном восприятии побуждать детей понимать общее настроение и особенности взаимодействия образов, переданных в музыке или живописи;

* при дифференцированном восприятии обращать внимание детей на средства выразительности (промежуточные), использованные композитором (художником) для передачи особенности художественных образов.

• *Память (Объем памяти у детей шестого года жизни в 1,5—2 раза увеличивается по сравнению с детьми пятого года жизни):*

* совершенствовать память детей, используя довольно широко игровую мотивацию к музыкальной деятельности детей;

* продолжать расширять объем памяти ребенка (слуховой, зрительной), побуждая помнить музыкальный репертуар, освоенный в течение года.

• *Воображение:*

— продолжать развивать воображение, прежде всего на основе обобщения ребенком собственного опыта.

• *Мышление:*

— продолжать развивать наглядно-образное мышление, чаще всего сопряженное с игровой и практической мотивацией, иногда с мотивом общественной пользы;

— развивать мышление в связи с освоением музыкальной деятельности (процесс овладения будет успешным, если ребенку понятны все ее составляющие: мотив, цель, планирование своих действий, выбор способов, результат).

• *Речь:*

— формировать словарь, отражающий все стороны окружающей ребенка действительности;

- побуждать детей пользоваться образными выражениями при характеристике отраженных в музыке явлений жизни;
- обогащать речь детей доступными музыкальными терминами;
- продолжать развивать связную речь ребенка в самостоятельных высказываниях об эмоционально-образном содержании музыкального произведения, эмоционально передавая особенности характера музыки и взаимодействия музыкальных образов;
- * побуждать детей к речевой активности;
- * развивать интонационную выразительность речи.

• *Внимание:*

- продолжать развивать внимание в процессе овладения музыкальной деятельностью.

IV. Развивать лич• *Самостоятельность:*

- побуждать детей к самостоятельным действиям, суждениям в процессе освоения ими музыкальной деятельности;
- ориентировать каждого ребенка на самостоятельное художественное исполнение выученного музыкального репертуара.

• *Инициативность, активность:*

- * продолжать развивать инициативность ребенка в небольших группах детей, в коллективе сверстников;
- * побуждать к нравственному деловому комфорту в процессе организованной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- * побуждать ребенка учитывать правила поведения в коллективе сверстников при проявлении своей активности и инициативности.

• *Креативность:*

- * побуждать к поиску средств выразительной передачи взаимодействия образов в художественной деятельности: в исполнительских музыкальной, изобразительной и художественно-речевой;
- * побуждать к поиску выразительной передачи настроения, характера и содержания музыки в различных импровизациях: песенных, пластических, инструментальных, а также в рисунках по замыслу и в поэтическом словотворчестве.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по областям музыкального воспитания и репертуар. Старшая группа.

1. Слушание (восприятие) музыки.
2. Певческая деятельность.
3. Музыкально – ритмическая деятельность.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

2.1.1. СЛУШАНИЕ (ВОСПРИЯТИЕ) МУЗЫКИ Характеристика возрастных возможностей:

На шестом году слушание музыки у ребенка остается по-прежнему одним из наиболее привлекательных видов детской музыкальной деятельности.

В этом возрасте продолжается дальнейшее становление его личности; расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно полезной деятельности взрослых, не связанной с обслуживанием детей в детском саду; о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с ребенком. Ребенок шестого года жизни любит фантазировать, поэтому при слушании музыки, опираясь на имеющийся запас жизненных впечатлений, а также на знакомые ему внемusикальные компоненты, эмоционально реагирует на нее.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрасту овладевают культурой слушания. Имея достаточный запас музыкальных впечатлений, они помнят, просят повторить наиболее любимые произведения. Легко различают только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки. Дошкольники могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамики развития музыкального образа. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, отдельные интонационные ходы.

Кроме того, интенсивно продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей, дети могут довольно тонко слышать различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее развиваются такие музыкальные способности, как высотный слух, дошкольники начинают различать интонационно-мелодические особенности музыкального произведения.

Развитие умственных способностей влияет на дальнейшее появление музыкального мышления ребенка. Он уже способен к анализу музыкального произведения, его оценке: может сравнивать, обобщать, выделять отдельные музыкальные произведения по кому-либо признаку (жанру, характеру, содержанию и т. п.).

Таким образом, дети шестого года жизни обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов и т. д. Однако необходимо помнить, что имеющиеся у детей этого возраста знания, умения и навыки часто не обладают особой прочностью и в какой-либо период могут временно утрачиваться.

Следует приобщать детей к **музыкальной культуре**, доступной для ребенка, накапливать опыт музыкальных впечатлений в процессе слушания более сложных произведений народной, классической (А. Гречанинов, С. Майкапар, П. Чайковский, А. Лядов, Р. Шуман и др.), современной (Г. Свиридов, С. Прокофьев, Д. Кабалевский и др.) музыки; знакомить с некоторыми моментами жизни композиторов, с отдельными их произведениями; содействовать социализации ребенка, воспитывать любовь к родному краю.

- Развивать основы музыкально - эстетического сознания в процессе слушания (восприятия) музыки:

- музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки; эстетические эмоции, чувства, переживания в процессе слушания музыки, передающей взаимодействие двух довольно контрастных музыкальных образов;

- основы музыкального мышления, учить различать и сравнивать яркие образцы народной и классической, а также вокальной и инструментальной музыки, находить в них общее и различное;

- творческое воображение с опорой на немusикальные компоненты; основы эстетической оценки прослушанных произведений.

- * Продолжать формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с музыкальными произведениями, имеющими один - два музыкальных образа, передающих их развитие и взаимодействие.

- * Продолжать развивать представления:

- * о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и их видах: *виды народной песни*: колыбельная, плясовая, хороводная, игровая; *виды танцев*: народная пляска, полька, вальс; *виды маршей*: марш для игрушек, солдатский марш;

* о жанре вокальной и инструментальной музыки.

• Продолжать знакомить с новыми (для детей) музыкальными инструментами: духовыми, струнными, ударными (по усмотрению педагога), с детскими музыкальными инструментами,

* Продолжать развивать целостное музыкально - эстетическое восприятие произведений, передающих развитие одного или взаимодействие двух контрастных образов; учить различать выразительность музыки: отличать смену характеров (в том числе торжественный и шуточный); сравнивать чувства эмоции, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы.

* Продолжать развивать дифференцированное музыкальное восприятие:

* понимать форму произведения (одно-, двухчастную);

* учить различать изменения промежуточных, довольно контрастных средств музыкальной выразительности, создающих музыкальный образ, сравнивать их (ладовая окрашенность, ритмические и динамические особенности, темп, тембровая окраска), а также средств немusical выразительности (манера исполнения музыки, внешний вид исполнителя, его движения и поза);

* развивать способности элементарного анализа музыкального произведения, видение разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях или определение различий характеров музыкальных произведений одного названия.

• Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие (*Развитие музыкально-сенсорного восприятия осуществляется с третьей ступени; все слуховые дифференцировки, различаемые ребенком, повторяются ежегодно и совершенствуются*) основных отношений музыкальных звуков:

— звуковысотных (последовательно взятые звуки интервалов кварты, терции, секунды, примы);

— ритмических (ритмы суммирования, дробление, пунктирный);

— тембровых (тембры духовых медных, струнных щипковых, ударных звенящих инструментов);

* динамических (*f, mf, p, pp*);

* темповых (быстрый, умеренно быстрый, медленный темп).

• Развивать умение выражать свои музыкальные впечатления, свое отношение к эмоционально-образному содержанию музыкального

произведения в эстетических суждениях, а также в творческой художественной исполнительской деятельности — в музыкальных движениях и рисунке; кроме того, побуждать моделировать форму музыкального произведения, его характер, настроение музыки.

Приобщать детей к развитию **музыкального воображения** в процессе творческого слушания музыки.

* Побуждать в процессе слушания музыки через пластику рук передавать особенности характера музыки и ярких средств музыкальной выразительности: метроритм, темп, регистр, динамику.

* Побуждать в процессе слушания программной музыки к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыкального произведения.

• Побуждать после слушания музыки к совместному художественному моделированию содержания музыкального произведения (на фланелеграфе или заранее заготовленном живописном панно с прорезями).

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Репертуар

Упражнения для развития представлений об основных жанрах музыки

Об основных жанрах музыки:

«Песня — танец — марш». Русская народная мелодия в обр. В. Агафонникова «Две тетери». Русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова «Под яблоней зеленой»; «Марш», Т Ломовой.

«Чей это марш?» «Детский марш», «Маршируют солдаты», «Марш игрушечных солдатиков» Г. Левкодимова. *О характере музыки:*

«Солнышко и тучка». Рондо-марш, Д. Кабалевского; «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева; «Зима», М. Крутицкого.

«Узнай сказку». «Красная Шапочка и Серый Волк». Г. Левкодимова. *Об изобразительных возможностях музыки:*
«Выбери инструмент». «Белка» Н. Римского-Корсакова. «Парень играет на гармошке» Г. Свиридова. «Лесенка». «Лесенка». Е. Тиличевой.

«Кто поет?». «Рассказ папы», «Колыбельная песня», «Карусель» Г.

Левкодимова.

«Ритмические кубики». Русские народные потешки «Андрей-воробей», «Сорока», «Звенящие колокольчики». Г. Левкодимова.

«Музыкальный домик». Музыка знакомых детских песен. «Сложи песенку». Русская народная песня «Пойду ль я...». «Песенка друзей». «Песенка друзей» В. Герчика.

Упражнения, игры для развития музыкально-сенсорного слуха детей

Звуковысотного:

«Труба». «Труба». Е. Тиличевой.

«Кто скорее уложит кукол спать». «Спите, куклы». Е. Тиличевой.

«Веселые гармошки». «Гармошка» Е. Тиличевой.

«Узнай песенку по двум звукам». «Курица», «Труба», «Спите, куклы»,

«Гармошка», Е. Тиличевой.

Ритмического:

«Петушок, курочка и цыпленок». «Петушок, курица и цыпленок». Г.

Левкодимова.

«Ритмическое лото». «Мы идем с флажками», «Небо синее», «Месяц май», «Смелый пилот», Е. Тиличеевой.

Тембрового:

«Угадай, на чем играю». «Веселые инструменты» Г. Левкодимова.

Динамического:

«Узнай звучание своего аккордеона». «Громко — тихо» Г. Левкодимова.

Музыкальные произведения для слушания

Мир ребенка, сверстников и взрослых людей:

«Тревожная минута», «Раздумье», «Вальс», «Полька» С. Майкапар.

«Утренняя молитва», «Нянина сказка», «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка». П. Чайковский.

«Порыв», «Солдатский марш». Р. Шуман.

«Раскаяние», «Сказочка». С. Прокофьев. «Избушка на курьих ножках». М. Мусоргский. «Марш». Д. Шостакович. «Вальс». А. Гречанинов.

Природа в музыке:

«Весною», «Облака плывут». С. Майкапар.

«Весной». Э. Григ.

«Октябрь». П. Чайковский. «Осень», «Зима». Ц. Кюи.

«Дождик». Г. Свиридов.

«Зимой». Р. Шуберт.

«Сорока», «Петушок», «Зайчик». А. Лядов.

«Куры и петухи». К. Сен-Санс. «Марш зайчат». А. Жилинский. «Зайчик дразнит медвежонка». Д. Кабалевский.

Рукотворный мир:

«Музыкальная шкатулочка». С. Майкапар. «Музыкальный ящик». Г. Свиридов.
«Музыкальная табакерка». А. Лядов. **2.1.2. ПЕВЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Характеристика
возрастных возможностей**

На шестом году жизни, как правило, у ребенка сформирована потребность в пении: он способен петь гораздо более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни, владеет разнообразным по тематике репертуаром. В этом возрасте можно отметить следующие положительные особенности пения детей:

- Голос стал более звонким.
- Более дифференцированно выделяются дети с высокими или низкими голосами, для большинства характерен диапазон в пределах ре-си первой октавы.
- Налаживается вокально-слуховая координация; дети начинают осознанно следить за правильностью и точностью певческой интонации, начинают пользоваться самоконтролем, исправлять неточности своего пения (но лучше слышат пение другого ребенка).
 - * Могут петь не только выразительно напевно, но и отрывисто, если это необходимо для передачи выразительности музыкальных образов и настроений, переданных в песне.
 - * Могут петь на одном дыхании фразы песни.
 - * Певческая дикция у большинства детей правильная.
- Совместное пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

В то же время голос у детей остается достаточно хрупким, продолжается формирование вокальных связок. Поэтому следует помнить об охране детского голоса. При этом условии дети могут успешно осваивать далее певческую деятельность.

Следует:

Приобщать детей к **детской певческой культуре**; развивать

музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и содержания, прежде всего связанного с миром родного края; воспитывать любовь к малой родине:

- Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления.

- Знакомить с образной природой песен, имеющих два довольно контрастных музыкальных образа.

- Продолжать формировать музыкально - эстетическое сознание средствами певческой деятельности:

- эстетическую потребность в слушании песен различной тематики (мир родного края) и характера (в том числе торжественного и шуточного); разнообразные эстетические эмоции, чувства и сопереживания в процессе слушания, исполнения более сложных песен;

- основы музыкального мышления в процессе восприятия и исполнения песен; учить различать, сравнивать яркие образы народных в классических (авторских) песен, находить в них общее и различное;

- творческое воображение в процессе восприятия (или исполнения) песен с опорой на внемузыкальные жизненные впечатления;

- основы эстетической оценки песен (воспринимаемой или исполняемой).

- Продолжать развивать целостное восприятие песен более сложного содержания и формы, побуждать воспринимать:

- настроение, характер песни (торжественный, шуточный), отмечать изменение характера музыки запева и припева (или в разных куплетах);

- * различные интонации (нежная, грубая), переданные в одной песне (в разных песнях), учить их сравнивать;

* развитие и взаимодействие различных, довольно контрастных музыкальных образов в песнях, учить их сравнивать.

• Продолжать развивать дифференцированное музыкальное восприятие:

* формы песни (куплетная: вступление, куплеты, заключение; куплеты с припевом), моделировать ее (условно-образно или условно - схематически);

* различных выразительных средств, позволяющих исполнителю передать эмоционально-образное содержание песни (развитие и взаимодействие двух контрастных образов):

музыкальных — темпа (медленного, умеренно медленного, быстрого, очень быстрого), высотности звуков (высокие, средние, низкие звуки в пределах октавы), динамики звучания (громкая, умеренно громкая, тихая, очень тихая), ритмических особенностей (ритма марша, польки, вальса);

внемusикальных — невербальных (выразительной осанки, позы, жеста, мимики), вербальных (выразительности слов, фразы, куплетов песни).

• Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие, позволяющее воспринимать, обследовать, сравнивать, обобщать, выделять выразительные отношения музыкальных звуков:

* звуковысотные (звуки кварты, терции, секунды, примы);

* ритмические (ритмы суммирования, дробления, пунктирный);

* динамические (громкое, умеренно громкое, тихое, очень тихое звучание);

— тембровые (тембры голоса поющих детей или взрослых, в том числе нежный, грубый).

• Продолжать развивать восприятие азбуки шестой способов певческих умений: звукообразование, звуковедение, певческую дикцию, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей; отмечать их изменение в куплетах, в отдельных фразах; отличать правильное умение от неправильного; воспринимать пение по ручным знакам (первая - седьмая ступени), по руке — «нотный стан» (первая — пятая ступени); знакомиться с элементами нотной грамоты.

• Развивать восприятие певческой техники: коллективное пение с солистом, с запевалой; исполнение песен по крупным фразам, частям и т. п.

- Развивать способности элементарного анализа песни; учить сравнивать песни одного названия, но разного содержания и характера, находить в них общее и различное.
- Развивать умение самостоятельно выражать словами свое отношение к характеру и содержанию прослушанной песни или выражать его в творческой исполнительской деятельности — в выразительном движении под музыку песни или в рисунке; кроме того, побуждать моделировать форму песни, содержание, характер песни.

Учить выразительному исполнению более сложных, чем для предыдущей ступени, песен народного, классического и современного репертуара различной тематики и содержания, прежде всего связанного с образами родного края; воспитывать любовь к малой родине:

- Охранять, беречь голос детей.
- Побуждать запоминать, исполнять большинство песен, выученных в течение года, и песни, наиболее любимые, выученные ранее.
- Побуждать к выразительному пению, исполнять в песне:
 - * различное настроение, характер (торжественный, шуточный), его изменение в запеве, припеве;
 - * изменение различных интонаций в куплетах (нежные, грустные);
 - особенности развития музыкального образа, взаимодействие двух образов, построенных на контрасте.
- Побуждать передавать, изображать в исполнении свои музыкально - слуховые представления, используя средства выразительности, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни:
 - * *музыкальные* — темп, различный в запеве и припеве, изменение мелодических и ритмических особенностей мелодии, изменения динамической окраски пения в куплетах, запеве, припеве, возможно, и в некоторых фразах песни;
 - * *внемusикальные* — невербальные (выразительные осанка, поза, жест, мимика); вербальные (выразительность слов, фразы, куплета); учить выделять, главное по смыслу слово во фразе.
- Учить не только различать, но и воспроизводить выразительные основные отношения музыкальных звуков:
 - * звуковысотные (призывность кварты, покой терции, жалость звучания секунды и т.п.);

* ритмические (исполнять ритмы суммирования, дробления, пунктирный; осознавать акцент, сильную долю);
— динамические (передавать смену умеренно громкого, тихого, очень тихого звучания);

— тембровые (передавать тембром голоса особенности музыкального звучания).

• Обучать способам певческих исполнительских умений:

— продолжать учить новым певческим умениям, совершенствовать имеющиеся навыки:

— правильность звукообразования; смена различных способов звуковедения; особенности певческой дикции;

— точность интонирования мелодии, передачи ритмических особенностей песни; Иорданского. В объеме кварты: «Ай, на той горе калина стоит». Русская народная мелодия в обр. А. Лядова.

«Гори, гори жарко». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян. «Не летай, соловей». Русская народная мелодия в обр. А. Егорова. «Вдоль по травке». Русская народная мелодия в обр. В. Попова.

В объеме квинты: «Спи, младенец мой прекрасный». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян. «А я по лугу...». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян. «Сеяли девушки яровой хмель». Русская народная мелодия в обр. А. Лядова

В объеме сексты: «Коровушка». Русская народная мелодия в обр. М. Красева.

«Яблочко». Русская народная мелодия. «В хороводе». Русская народная мелодия в обр. Б. Добровольского. «Я по садику ходила». Русская народная мелодия в обр. А. Лядова. «Заинька, попляши». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова. В объеме септимы:

«Ай, на горе дуб, дуб». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.

«Ходила младшенька по борочку». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова. *Для пения по ручным знакам*: «Осенние листья». Ю. Слонов.

«Здравствуй, утенок». Венгерская народная песня. «На зеленом лугу». Русские народные мелодии (мажор — минор).

Песенка медведя». А. Филиппенко «Пение птиц. Польская народная песня. «Цветики». В. Карасева,

Для пения по руке — «нотный стан» (первая — пятая ступени): «Буду летчиком». Е. Тиличеева. «Труба». Е. Тиличеева. «Верблюд». М. Андреева.

«Зайка». Русская народная мелодия в обр. А. Александрова. «Как без дудки, без дуды» (минор — мажор). Музыка А. Александрова. «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова. *По звукообразованию:*

«Начинается на «а» (звук «а»). Музыка О. Боромыковой. «Антошка» (звук «а»). Музыка О. Боромыковой. «Осень» (звук «о»). Музыка О. Боромыковой.

«Ишак» (звук «и»). Музыка О. Боромыковой, «Удод» (звук «у»). Музыка О. Боромыковой.

Песни

Мир ребенка, сверстников:

«Лучше нет родного края». В. Кожухин.

«Мы Родиной зовем». В. Кожухин.

«Танец друзей». Н. Бордюг.

«Веселые ребята». Н. Бордюг.

«Край родной». Е. Гомонова, «Доброта». Е. Гомонова.

«Праздничный вальс». А. Филиппенко.

«С днем рождения». А. Филиппенко.

«Детский сад». А. Филиппенко.

«Песенка друзей». В. Герчик.

«Мы — дружные ребята». С. Разоренов. «Плясовая песенка». М. Раухвергер. «Песенка о песенке». Т. Попатенко. «Веселая песенка». Г. Струве.

«Вспоминайте детский сад». Л. Вахрушева. «Большая стирка». Ф. Лещинская. «Начинаем краковяк». Ю. Чичков. «Сложим песенку». Е. Тиличеева. «Колыбельная». М. Качурбина.

Мир взрослых:

«Моя семья». Е. Гомонова. «Бабушка моя». Е. Гомонова. «Мамина песенка». М. Парцхаладзе. «Песенка о маме». С. Разоренов. «Мама». Л. Бакалов.

«Каждый по-своему маму поздравит». Т. Попатенко. «Мамин день». А. Филиппенко. «Мой дедушка». А. Филиппенко. «Наша воспитательница». А. Филиппенко. «Бравые солдаты». А. Филиппенко «Урожайный хоровод». А. Филиппенко. «Патока с имбирем». Русская народная песня. «Бай, качи, качи». Русская народная песня. *Мир природы: Зима*

«Зимушка хрустальная». А. Филиппенко. «Зимняя песенка». М. Красев. , «Зимушка-зима». Л. Вахрушева. «Песня снежинок». И. Кишко. «Тихая песенка». Е. Тарковский. «Хороводная». Е. Тарковский. «Дед Мороз». В. Витлин. «Дед Мороз». В. Волков. «Елочка, елка». А. Бертран.

«Хоровод с Дедом Морозом». Русская народная песня. Весна

«Пришла весна». С. Альхимович. «Весенняя хороводная». А. Филиппенко.

«Соловей». А. Филиппенко. «Березка». Е. Тиличеева. «Песенка про березку». С. Шварц. «Много солнышку работы». Е. Гомонова. Лето

«По малину в сад пойдем». А. Филиппенко. «Урожай собирай». А. Филиппенко. «А я по лугу...». Русская народная песня. «Летние цветы». Е. Тиличеева. «Дождик». Е. Туманян. Осень

«Осенняя пора». Л. Лядова. «Падают листья». М. Красев. «Разноцветные листья». Е. Гомонова. «Веселый хоровод». Польская народная песня. «Песенка про непогодицу». Е. Болдырев. «Возвращайся, ласточка». А. Павлюк. «Ласточка». В. Витлин. *Животные:*

«Котик». А. Долухонян.

«Кот и мыши». Польская народная песня в обр. В. Сибирского. «Тяв, тяв». В. Герчик.

«Петушок играет на гармонике». А. Лазаренко. «Курица-красавица». А. Живцова. «Прискакал во двор козел». А. Филиппенко. «Приключение в лесу». А. Филиппенко. «Здравствуй, утенок». Венгерская народная песня в обр. Т. Попатенко

«А что?». Ю. Рожавская. «Шла лиса». И. Пономарева. «Песенка ежика». Е. Гомонова. «Где был, Иванушка?». Русская народная песня.

«Козлик». Русская народная песня. «Как у наших у ворот...». Русская народная песня. «Ты куда, серый зайчик?». А. Филиппенко. *Рукотворный мир*:

«Мишка с куклой пляшут полечку». М. Качурбина. «Поезд». Румынская народная песня в обр. Т. Попатенко. «Карусель» Д. Кабалевский. «Паровоз». Г Эрнесакс.

Песенное творчество

«Зайка, зайка, где бывал?». М. Скребков. «Что ты хочешь, кошечка?». Г. Зингер. «Лифт». Т. Бырченко. «Гуси». Т. Бырченко. «Мишка». Т. Бырченко.

«Играй, сверчок». Т. Ломова.

«Вот взяла лисичка скрипку...». А. Филиппенко.

«Осенние листья». Ю. Слонов.

Современные, детские, народные, казачьи. У одних нет конкретного автора, другие сочинили Ставропольские поэты и композиторы.

Пятигорские композиторы: Саакова А.А. «Радуга», Барбакуц Т.И. «Пятигорск», «Лермонтовские ворота», «Провал». Ремчуков В.В. «Радуга», «Близняшки».

Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков, Бордун и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казацкого народного фольклора. Знакомство с песнями ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др., современных композиторов: В.Кушнарев «Ставрополь», М.Севрюков «Степь», «Синий платочек», Н.Бутенко «Ставрополье» др.

2.1.3. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Характеристика возрастных возможностей

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое, психическое, а также музыкальное развитие ребенка. У него формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах — более осмысленными и управляемыми, более слаженными и уверенными. С окончанием движений, выполненных под одну часть музыки, дети осознанно могут переходить к выполнению другого движения под следующую часть.

Ребенок может и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности их исполнения. Дети этого возраста имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Они свободно ориентируются в пространстве помещения, в достаточной мере легко выполняют основные движения.

Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

Однако, безусловно, возможности ребят шестого года жизни еще несколько ограничены: в движениях еще нет необходимой пластичности, выразительности. Тем не менее, эта возрастная ступень имеет большое самостоятельное значение в последовательном музыкально-ритмическом развитии каждого ребенка.

Таким образом, в этом возрасте у детей имеются прекрасные возможности для овладения музыкально-ритмическими движениями. Однако необходимо при физических нагрузках (в играх, танцах) учитывать группу здоровья каждого ребенка.

ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ

Приобщать детей к **детской музыкально-ритмической культуре**; развивать у них художественное восприятие музыки и движений, доступных им игр, танцев, хороводов, детского народного, бального и современного репертуара, частично разработанного на основе мелодий родного края; формировать опыт ценностной ориентации к миру родного края; воспитывать любовь к малой родине:

- Продолжать формировать достаточный объем музыкально-двигательных представлений.

- Продолжать формировать музыкально-эстетическое сознание в процессе восприятия музыки и движений:

— музыкально-эстетическую потребность в восприятии музыки и движений в играх, танцах, хороводах (в процессе их освоения и исполнения);

— эстетические эмоции, чувства, сопереживание в процессе восприятия и исполнения танцев, хороводов и др.;

— музыкальное мышление, творческое воображение при восприятии и исполнении музыкально-ритмического репертуара

— основы эстетической оценки танца, игры и т. п.; формировать основы художественного вкуса.

• Продолжать развивать целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара:

— учить различать его основные виды:

упражнения (подготовительные основные, образные);

музыкальные игры: игры под пение (сюжетные, несюжетные), игры под инструментальную музыку; *танцы*: народные, бальные, современные;

— побуждать воспринимать выразительность музыки и движений;

— обращать внимание на смену движений в соответствии с изменением характера музыки в различных частях игры, танца (в том числе торжественного, шуточного), на взаимодействие двух музыкальных образов и передачу их в движениях, а также сравнивать их, находить в них общее и различное.

• Развивать, совершенствовать дифференцированное восприятие музыки и движений:

— средств выразительности, позволяющих передавать в игре, танце и т. п. характер и содержание (взаимодействие двух контрастных образов, их развитие):

музыкальных — обращать внимание на изменение темпа (медленный, умеренно медленный, быстрый, очень быстрый), регистров (высокий, средний, низкий, менее контрастный, чем предлагалось детям предыдущей ступени), динамики (громкая,

умеренно громкая тихая, очень тихая, также менее контрастная, чем предлагалось детям предыдущей ступени), метроритмических

особенностей (полька, вальс, марш), тембров довольно контрастно звучащих музыкальных инструментов (струнные, духовые, клавишные); *внемузыкальных* — выразительную мимику, движения, и т. п.;

— воспринимать, понимать композицию игры, форму танца и т.п., соотносить изменение характера, частей музыки и смену движений: моделировать форму, композицию и последовательность движений игры, танца и т. п.

- Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие; учить

понимать необходимость смены движений в соответствии с изменением основных свойств музыкальных звуков:

— ритмических (ритм суммирования, дробления, пунктирный);

* динамических (соотносить увеличение амплитуды движения с усилением силы звука и наоборот);

* тембровых (менять движения в связи с изменением тембров инструментов

— струнных, духовых, клавишных).

• Приобщать к восприятию музыкально-ритмических движений; развивать восприятие, понимание более сложных способов их исполнения, изменения движений не только с изменением отдельных частей, но и фраз (одинаковых по длине):

— основные движения:

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами

народов Кавказа. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

русский народный танец: *танцевальные шаги* — русский переменный шаг с пятки на носок (в парах), русский шаг на легком беге с захлестыванием ног назад, русский простой шаг (с притопом); *танцевальные движения* — дробь тройные (вариант для мальчиков — на шаге, для девочек — на подскоке), на одном месте с кружением, «ковырялочка» (на подскоке, руки фиксированные), присядка (усложненный вариант с подскоком перед приседанием), движения для рук, характерные для русских танцев, и т. п.;

детский бальный танец: танцевальные шаги — боковой галоп, подскок, шаг польки, шаг менуэта; танцевальные движения — выставление правой ноги вперед, в сторону и затем три притопа, далее те же движения с левой ноги; различные виды хлопков, притопов и т. п., различные движения с атрибутами; **современный детский игровой танец:** танцевальные шаги — матросский шаг (в основе русский переменный шаг с пятки на носок с притопом), ходьба, бег в соответствии с современным ритмом музыки, шаги, имитирующие движения какого-либо животного, птицы, другого образа и т. п.; танцевальные движения, имитирующие трудовые действия взрослых, детей, а также повадки зверей, птиц и т. п. в современных ритмах;

— учить запоминать форму танца (последовательность движений), композицию игры и т.п.; знать название игры, танца и движений, использованных в них; моделировать форму композиции, последовательность движений.

* Продолжать воспринимать ориентировку в пространстве: перестроение из пар, троек в две-три колонны; перестроение из двух-трех колонн в один круг, из двух колонн в два круга (маленьких), из них в один большой; перестроение из ходьбы по прямой линии в ходьбу по диагонали и т. п.

Побуждать давать оценку просмотренному танцу, хороводу, игре и т. п.; не только находить сходства и различия, но и аргументировать их; выражать свои впечатления в эстетических суждениях, рисунках; моделировать форму танца (условно - схематически), содержание и характер (условно-образно), используя карточки с изображением эмоций и условно - схематически подбирая цветные полоски определенной цветовой гаммы. Учитывать выразительному исполнению более сложного, чем

для предыдущей возрастной ступени, детского репертуара (народного, классического и современного направлений) различной тематики и содержания, прежде всего связанного с жизнедеятельностью детей в родном крае; воспитывать любовь к малой родине:

- Сохранять, беречь физическое здоровье детей и обеспечивать их психическое благополучие (учитывать группу здоровья каждого ребенка).
- Формировать музыкально-двигательные представления освоенных детьми игр, танцев, хороводов, упражнений, этюдов; побуждать помнить выученные в течение года и некоторые наиболее любимые, выученные в предшествующий год.
- Содействовать яркой выразительности исполнения движений, меняющихся в соответствии со сменой характера двух-, трех- частной музыки (в том числе торжественного, шуточного), в процессе взаимодействия двух

контрастных музыкально-игровых образов в танце, игре, хороводе и т. д.
(игривый, задорный, мягкий, вкрадчивый)

- Учить детей опираться на средства выразительности и на смену в своей исполнительской деятельности при передаче своего отношения к изображаемому образу:

- *музыкальные*: обращать внимание на изменение темпа (медленный, умеренно медленный, быстрый), регистров (высокий, средний, низкий), динамических оттенков (громкие, умеренно громкие, тихие, очень тихого звучания), метроритма (двухдольный, трехдольный, четырехдольный), ритмических рисунков в музыке (полька, вальс, марш);

- *внемusикальные*: невербальные (выразительная мимика, поза, движения, осанка), вербальные (выразительные певческие интонации в хороводе, игре с пением).

- Развивать чувство партнера; стремиться к согласованности движений в паре, в подгруппе:

- основные движения:

Основные движения	Учить воспринимать их согласованность
<p>Ходьба спортивная, торжественная, Бег с высоким подъемом ног, Бег широкий. Бег пружинистый. Бег высокий. Бег стремительный, Подскоки с помощью взмахов рук. Ходьба пружинистым шагом.</p>	<p><i>с характером музыки:</i> торжественным, шуточным; <i>со средствами музыкальной выразительности:</i> <i>темпом —</i> медленным, умеренно медленным, быстрым,</p>

движения сюжетно-образной драматизации: побуждать передавать взаимодействия двух контрастных игровых образов в соответствии со сменой контрастных по характеру фраз одинаковой длины; побуждать к использованию средств внемузыкальной выразительности (например, при передаче движений ласковой, нежной кошки и шустрого, озорного котенка, весенних цветов и порхающих над ними бабочек);

— танцевальные шаги и движения:

русский народный танец: танцевальные шаги — русский переменный шаг с пятки на носок (в парах), русский шаг на легком беге с захлестыванием ног назад, русский простой шаг (с притопом); танцевальные движения — дроби тройные (вариант для мальчиков и девочек), «ковырялочка» (на подскоке, руки «полочкой»), присядка (усложненный вариант) с подскоком перед приседанием; движения для рук, характерные для девочек в русских танцах: руки свободно опущены, ладони раскрыты навстречу движению; руки скрещены перед грудью, руки разведены в стороны; для мальчиков: руки на поясе (большой палец обращен назад), подбоченившись (кисти сжаты в кулаки, но без напряжения и поставлены на пояс); руки убраны за спину;

детский бальный танец: танцевальные шаги – боковой галоп, подскок, шаг польки, шаг менуэта; *танцевальные движения* — выставление правой ноги вперед, вправо и затем три притопа, далее те же движения с левой ноги; различные виды хлопков, притопов и т. п.;

современный детский игровой танец: танцевальные шаги – матросский шаг; шаги, имитирующие движения клоунов, гномов, зверей, птиц и т. п. под современную легкую музыку; движения, имитирующие действия матросов на пароходе, а также трудовые процессы (стирка белья); движения и повадки зверей, птиц и т. п. также исполняются под современные ритмы.

* Учить запоминать форму танца, композицию игры и т. д.; моделировать их; знать название танца, игры, хоровода и т. п., движений, использованных в них; моделировать движения (условно - образно).

* Совершенствовать ориентировку в пространстве: учить перестраиваться из пар в две колонны, из двух колонн в два круга, в один круг; перестраиваться из ходьбы по прямой линии в ходьбу по диагонали и т. п.

* Побуждать исполнять весь выученный репертуар самостоятельно в организованной деятельности, а также самостоятельно дома, в семье, в детском саду.

* • Побуждать давать оценку исполненному танцу, хороводу, а также игре, упражнению, этюду; учить сравнивать их с другими; находить в них общее, различное; побуждать выражать свои впечатления в эстетических суждениях, рисунках

* **Детское музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

* • Побуждать проявлять творчество в выразительности исполнения действий игровых персонажей в постановочной или танцах с зафиксированными движениями.

* • Побуждать передавать в игровых импровизациях выразительность взаимодействия двух контрастных персонажей (например, игривого, задорного козлика и мягкого, ласкового котика или мягкой, нежной кошки и озорных, шустрых котят).

* • Побуждать инсценировать простые песенки, в которых есть развитие сюжета.

* • Развивать чувство партнера в танцевальных импровизациях и свободных плясках.

* • Придумывать несложные танцы на предложенную музыку.

* **Репертуар Упражнения**

* *Основные:*

* «Маршируй и бегай». Музыка П. Чайковского.

* «Имена». Музыка П. Чайковского, А. Гречанинова, И. Лабади.

* «Сужение и расширение круга». Музыка Ф. Шуберта.

* *Образные:*

* «Спортсмены и клоуны». Музыка Д. Кабалевского.

* «Как гуси летать учились». Музыка С. Затеplinского.

* «Мячики». Музыка Л. Шитте.

* «Коршуны и птичка». Музыка Е. Тиличевой.

* «Мыши и мышеловка». Музыка Ф. Шуберта.

* «Заводные игрушки». Музыка Р Петерсона, А. Гедике.

ПоСерия упражнений «Танцевальная мозаика», для освоения детьми танцевальных шагов и движений народного, детского бального и игрового современного танцев.

Игры

С пением:

«Пусть делают все так, как я». Английская народная мелодия.

- * «Цветы». Музыка Н. Бахутовой. «Каравай». Музыка М. Красева. «Ежик и мыши». Украинская народная мелодия в обр. М. Красева *готовительные:*
- * «Хоровод в лесу». Музыка М. Иорданского.
- * «Веселые гуси». Украинская народная мелодия.
- * *Под инструментальную музыку:*
- * «Карусель». Музыка И. Брамса.
- * «Зайцы и лиса». Музыка А. Майкапара.
- * «Жмурки со звоночками». Музыка Т. Вилькорейской.
- * «Трусливый козленок». Музыка И. Штрауса, Ю. Рожавского, А. Инсен, С. Затеplinского.
- * *Музыкально-дидактические игры:*
- * «Громко-тихо запоем». Музыка Е. Тиличевой.
- * «Кулачки и ладошки». Музыка Е. Тиличевой.
- * «Два барабана». Музыка Е. Тиличевой.
- * «Бубен или погремушка». Музыка Е. Тиличевой.
- * **Танцы**
- * *Общие парные:*
- * «Русский шуточный танец». Русская народная мелодия.
- * «Русский танец». Русская народная мелодия.
- * «Марийский танец». Марийская народная мелодия.
- * «Полька «Олечка». Музыка Т. Ломовой.

- * «Полька». Музыка Ю. Юкомена.
- * «Веселые дети». Литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
- * «Танец дружбы». Немецкая народная мелодия в обр. В. Попова.
- * «Краковяк». Музыка Ю. Чичкова.
- * «Падеграс». Музыка Т. Ломовой.
- * «Микки Маус». Музыка М. Шмитц.
- * «Смотри в окошко». Музыка Л. Маркелова.
- * *Хороводные:*
- * «Сеяли ребята разные цветы». Русская народная мелодия.

«Как на тоненький ледок». Русская народная мелодия «Хоровод с веночками». Музыка А. Филиппенко.

«Ай, да береза». Музыка Т. Попатенко.

Подгрупповые:

«Большая стирка». Польская народная мелодия в обр. Ф. Лещинской.

«Матрешки». Музыка Ю. Слонова. «Чебурашки». Музыка В. Шаинского.

«Танец с осенними ветками». Вальс «Осенний сон».

«Танец с цветами». Итальянская народная мелодия «Весна в Неаполе». «Чеботуха». Русская народная мелодия.

Игровое творчество

Инсценирование песен:

«А воробьи чирикают». Музыка Н. Елисеева. «Котик и козлик». Музыка Е. Тиличевой. «Помогите». Музыка Е. Тиличевой.

«Веселые лягушата». Музыка Ю. Литовко. *Этюды:*

«Наташа». Музыка Т. Ломовой.

«С котенком». Музыка Т. Ломовой.

Игровые композиции:

«Наши кони чисты». Музыка Е. Тиличеевой.

Танцевальное творчество

Танцевальные композиции:

«Танец лягушки». Музыка В. Витлина.

«Вальс кошки». Музыка В. Золотарева.

Этюды:

«В новогоднюю ночь». Музыка Ф. Гершовой.

«На лугу». Музыка Ф. Гершовой.

2.1.4 ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ Характеристика возрастных возможностей

На шестом году жизни движения детей становятся все более координированными, поведение — более осмысленным и управляемым самим ребенком. Продолжают развиваться основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. Все это во многом объясняет большое желание детей заниматься игрой на музыкальных инструментах, в частности на металлофоне, поскольку этот детский музыкальный инструмент наиболее часто встречается в ДОУ.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольших успехов дошкольники добиваются в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача ее удается им лишь пока в свободной импровизации.

При обучении игре на металлофоне ребята легко осваивают игру только на двух пластинках, не соседствующих друг с другом. Это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

Дети могут запоминать правильные названия пластинок металлофона, ориентируясь на низкие и высокие звуки. Это способствует довольно легкому освоению элементов нотной грамоты.

В этом возрасте у дошкольников проявляется чувство ансамбля, прежде всего ритмического. Таким образом, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте — металлофоне, а также и на других музыкальных инструментах.

ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ

Приобщать детей к **музыкальной культуре дошкольника**; развивать музыкально-эстетическое восприятие произведений народной, классической и современной музыки, исполняемой на детских музыкальных инструментах, расширяя объем музыкальных впечатлений. Развивать основы музыкально-эстетического сознания в процессе слушания музыки, исполненной на детских музыкальных инструментах:

— музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с музыкой, исполняемой оркестром детских музыкальных инструментов;

— эстетические эмоции, чувства, переживания в процессе слушания инструментальных пьес;

* основы музыкального мышления: учить различать, сравнивать, обобщать характер двухчастной музыки, исполненной на детских музыкальных инструментах;

* творческое воображение при слушании, исполнении ярких программных произведений;

— основы эстетической оценки произведений.

• Продолжать развивать целостное музыкальное восприятие пьес, исполненных на детских музыкальных инструментах, побуждая эмоционально отзываться на выразительность музыки: сравнивать различный характер музыки двух частей (в том числе торжественной, шуточной), учить сравнивать различия двух контрастных музыкальных образов.

• Развивать дифференцированное музыкальное восприятие:

— понимать форму музыкальной пьесы (двухчастная);

— улавливать различные изменения промежуточных оттенков средств музыкальной выразительности;

— обращать внимание на немusical средства выразительности (способы исполнения на музыкальном инструменте и т. д.).

- Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков:

- * звуковысотных (звуки кварты, терции, секунды, примы);
 - * ритмических (ритмы суммирования, дробления, пунктирный);
 - * тембровых; —динамических (*f, mf, p, pp*);
- темпа (быстрый, умеренно быстрый, медленный).

- Знать названия музыкальных детских инструментов; различать их тембры, способы звукоизвлечения и расположения на них низких и высоких звуков:

— ударных, не имеющих звукоряда: стучащего тембра (деревянные ложки, трещотки, кастаньеты, палочки, барабан, бубен), звенящего тембра (треугольник, тарелки, колокольчик, бубенцы), шуршащего тембра (маракасы, погремушки, коробочки);

- * ударных, имеющих звукоряд (металлофон, ксилофон) духовых (флейта, кларнет, виола);
- * струнных (цитра, гусли, балалайка, домра, арфа);
- * клавишных (пианино);
- * клавишно-язычковых (аккордеон, баян, гармонь);
- * электромузыкальных.

- Побуждать эмоционально высказываться о своих музыкальных впечатлениях, а также выражать их в творческой исполнительской деятельности— в выразительных движениях или рисунке; моделировать форму музыкального произведения, изменение характера музыки, содержания (последовательность вступления инструментов в оркестре).

Продолжать обучать детей **игре на детских музыкальных инструментах**, прежде всего на ведущем детском музыкальном инструменте -металлофоне:

- Побуждать к запоминанию музыкальных произведений, выученных в течение года.

- Побуждать выразительно передавать в игре на металлофоне (возможно, на другом инструменте):

- характер музыки (в том числе торжественный, шуточный);

- развитие музыкального образа пьесы, осознанно используя средства музыкальной выразительности, соответствующие особенностям музыкального образа.

- Побуждать отражать в игре понимание формы произведения, анализировать ее (одночастная с развитием образа, двухчастная с развитием и взаимодействием двух образов); анализировать средства музыкальной выразительности, используемые в музыке.

- Продолжать учить детей правильному звукоизвлечению на металлофоне; точно, ритмично играть на двух пластинках; знать их названия.

- * Обучать игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы.

- * Побуждать эмоционально высказываться о сыгранной пьесе, а также выражать свои музыкальные впечатления в творческой исполнительской деятельности — в движениях, пении, рисунках; моделировать форму, содержание, характер музыкальной пьесы.

Инструментальная импровизация на детских музыкальных инструментах;

- * Импровизировать интонации (вопросная, ответная).

- * Импровизировать окончание мелодии, сыгранной взрослым.

- * Импровизировать мелодии торжественного, шуточного характера.

Репертуар

Упражнения (на двух пластинках металлофона) «Птицы и птенчики». Музыка Е. Тиличевой. «Труба». Музыка Е. Тиличевой (звуки кварты). «Спите, куклы». Музыка Е. Тиличевой (звуки терции). «Гармошка». Музыка Е. Ти**Ритмический оркестр**

«Полька». Музыка С. Урбах.

«Праздничный детский марш с барабаном». Музыка Е. Тиличевой.

«Звенящий треугольник». Музыка Р. Рустамова.

«Веселая тройка с бубенцами». Музыка Е. Туманянличеевой (звуки секунды). «Игра в солдатики». Музыка В. Ребикова.

«Маракас». Музыка Е. Туманян. «Марш». Музыка Е. Тиличеевой.

«Латвийская полька». Музыка М. Раухвергера.

2.2. Характеристика контингента детей старшей группы «Ягодка»

В старшей группе «Ягодка» (возраст от 5 до 6 лет) 29 детей: девочек – 17, мальчиков – 11.

Относительно здоровых детей: 29, детей с патологиями нет. По группам здоровья: II – 20 детей, III – 8 ребенка.

Наиболее распространенными группами заболеваний являются: ОРВИ. У детей старшей группы нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям.

Физическое развитие умеют считать предметы в пределах 10, отсчитывать предметы из большего числа, делят предмет на несколько равных частей, различают и называют геометрические фигуры, ориентируются на листе бумаги.

Вызывают трудности в умении выкладывать ряды по длине, высоте и ширине в пределах 10 (выкладывают по 4-5 штук).

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание). Все дети выполняют виды ходьбы (на носках, пятках, с высоким подниманием колен, в колонне по одному, двое, трое, с выполнением заданий). В беге также все дети справляются. В лазанье некоторые дети затрудняются перелазить с одного пролета на другой. Дети выполняют прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, на одной ноге. Затрудняются выполнять задания 4 ребенка. Все дети владеют культурно-гигиеническими навыками.

Социально-личностное развитие

У детей наблюдается устойчивое положительное эмоциональное состояние. Дети самостоятельно выбирают тему для игры, умеют распределять роли, договариваться о совместных действиях. Дети умеют справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей, умеют выполнять правила и нормы поведения в совместной игре.

Дети умеют обслуживать себя самостоятельно, выполняют обязанности дежурных по столовой, по занятиям, умеют трудиться на участке в любое время года (следят за чистотой на участке, убирают листья осенью, поливают цветы летом).

Дети называют домашний адрес, фамилию, имя, отчество родителей, имеют представление о родном городе, о Москве, флаге, гербе, гимне, соблюдают правила поведения на дороге, знают номера телефонов экстренных служб.

Познавательно-речевое развитие

Дети называют цвет, форму, величину предметов, создают постройку и конструкции, строят по рисунку, самостоятельно подбирают строительный материал. Дети умеют наблюдать, экспериментировать и делать выводы. Дети путаются в названиях и последовательности дней недели. Дети имеют представления о родной стране (в какой стране живут, главный город, родной город).

Художественно-эстетическое развитие

Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, лепке, аппликации. Знают все изобразительные материалы, создают изображения предметов по представлению, изображения явлений природы, по литературным произведениям, выполняют декоративные узоры.

В лепке дети создают небольшие сюжеты, лепят предметы разной формы и величины.

На аппликациях умеют резать по прямой, вырезать круги, овалы, владеют техникой обрывания.

Дети различают жанры музыкальных произведений, умеют двигаться в

2.3 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Форма организации Виды музыкальной	Задачи: Образова тельные	Репертуар
Музыкальные занятия Слушание музыки Музыкально-ритмические движения Упражнения Упражнение с предметами Этюды Танцы и пляски Характерные танцы Хороводы Игры	<p><i>Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности.</i></p> <p><i>Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского, Г. Свиридова, Д. Шостаковича, С. Прокофьева).</i></p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты.</p> <p>Предложить детям узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет.</p> <p>Пусть дети расскажут о том, что они услышали, о чем рассказывает музыка.</p> <p>Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую</p>	<p>«Марш» Д. Шостаковича; «Листопад» Т. Попатенко; «Марш» С. Прокофьева; «Зима» П. Чайковского; «Осенняя песнь» П. Чайковского «Парень с гармошкой» Г. Свиридова «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко «Марш» М. Иорданского, «Марш» Н. Богословского, «Марш» М. Робера «Спокойная ходьба» Т. Ломовой,</p>

	<p>Приучать детей различать мало контрастные части музыки и их динамические изменения. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен;</p>	
<p>Пение</p> <p>Развитие слуха и голоса</p> <p>Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p><i>Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Выбатывать напевное звучание. Формировать умение петь с динамическими оттенками, не форсируя звук, правильно брать дыхание, четко пропевать слова, передавать в пении характер песни. Совершенствовать навыки сольного и коллективного пения; пения с сопровождением и без него.</i></p> <p>Формировать звуковысотное восприятие: различать три звука разной высоты (звуки мажорного и минорного трезвучия), петь весело, задорно.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании интервалов. Учить петь</p>	<p>«Сшили кошке к празднику сапожки» «Дождик» Е. Железновой «Зайка» В. Карасевой «Лесенка» Е. Тиличевой «У кота-воркота» р.н.м. «Эхо» Е. Тиличевой «Солнышко-ведрышко» В. Карасёвой «Журавли» А. Лившиц «Листопад» Т. Попатенко «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова «Лифт» Т. Бырченко «Колыбельная» р.н.п «Марш» М. Красева</p>

	<p>Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни, петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах.</p> <p>Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться</p>	
<p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p><i>Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностью ями.</i></p> <p>Закреплять у детей представление о характере музыки.</p>	<p>«Повтори звуки» «Музыкальное лото» «Ритмические полоски» «Музыкальные загадки» «Лесенка» «Музыкальная шкатулка»</p>

<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.</p> <p>Совершенствовать навыки и умения детей. Учить играть индивидуально и в ансамбле</p> <p>Предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы</p>	<p>«Дождик» А. Холминова (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник) «Небо синее» Е. Тиличевой «Смелый наездник»</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания. Увеличить объём памяти.</p>	<p>«Мой зонтик» «Пугало» «Апельсин» «Левая и правая» «Кукла» «Погремушка» «Помощники» Е. Железновой</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью. Развивать самостоятельность в организации</p>	<p>«К нам гости пришли» Ан. Александрова</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Стимулировать творческие проявления детей. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными</p>	<p>Кукольный театр Праздник осени</p>

2.6. ПЛАН РАБОТЫ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ МБДОУ № 45 «Радуга» В

СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Месяц	Формы работы	Цели
Сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогами принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми старшего возраста
Октябрь	«Педагогическая направленность музыкальных игр» (папка-передвижка)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.
Ноябрь	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.
Декабрь	«Новые виды и формы развлечений» (консультация)	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.
Январь	«Игровой самомассаж с пением» (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем
Февраль	«Организация образовательной деятельности области «Музыка» в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.

Март	«Танец – это просто» (тренинг)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.
Апрель	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.
Май	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах.

Проблема координации деятельности всех участников воспитательного процесса в образовательном учреждении и поиск путей её решения не теряет своей актуальности. Реализация диалоговых отношений в воспитательном пространстве детского сада обеспечивает детям чувство психологического комфорта, способствует созданию условий для их всестороннего развития, помогает эффективной работе всего дошкольного образовательного учреждения в целом.

Музыкальное воспитание ребёнка как важнейшая составляющая его духовного развития может стать системообразующим фактором организации

жизнедеятельности детей. Музыка способна объединить воспитательные усилия педагогов детского сада с целью гармоничного воздействия на личность ребёнка.

Один из вариантов использования потенциала музыкального искусства связан с фоновой музыкой – музыкой, звучащей «вторым планом», без установки на осознанное восприятие на занятиях и в свободной деятельности. Насыщение детской

жизнедеятельности музыкой, расширение и обогащение опыта её восприятия происходят благодаря непроизвольному накоплению музыкальных впечатлений. Педагоги, исследуя особенности развития музыкального восприятия, пришли к выводу: большое значение имеет не только обучение, но и стихийное накопление опыта восприятия, интонационного запаса.

Звучание музыки фоном в режимные моменты (приём детей утром, настрой на занятия, подготовка ко сну, подъём и др.) создаёт эмоционально комфортный климат в группе.

Время звучания музыки корректируется для каждой группы в соответствии с возрастом детей.

Время звучания Преобладающий эмоциональный тон 7.30 – 8.00 Радостно-спокойный 8.40 – 9.00
Уверенный, активный 12.20 – 12.40 Умиротворённый, нежный 15.00 – 15.15 Оптимистично-просветлённый,
спокойный

Непроизвольный слуховой опыт детей должен пополняться на основе лучших образцов музыкальной культуры: классическая музыка несёт в себе выразительные образы вечных понятий – красоты, добра, любви, света, образы эмоциональных состояний, свойственных и ребёнку, и взрослому.

Примерный репертуар фоновой музыки.

(для детей старшего дошкольного возраста)

Релаксирующая (расслабляющая) К. Дебюсси. «Облака»

А.П. Бородин. «Ноктюрн» из струнного квартета

К.В. Глюк. «Мелодия»

Тонизирующая (повышающая жизненный тонус, настроение) Э. Григ.

«Утро» И.С. Бах. «Шутка» И. Штраус. Вальс «Весенние голоса»

П.И. Чайковский. «Времена года» («Подснежник»)

Активизирующая (возбуждающая) В.А. Моцарт. «Маленькая ночная

серенада» (финал)

М.И. Глинка. «Камаринская»

В.А. Моцарт. «Турецкое рондо»

П.И. Чайковский. « Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»)

Успокаивающая (умиротворяющая) М.И. Глинка. «Жаворонок»

А.К. Лядов. «Музыкальная табакерка»

К. Сен-Санс. «Лебедь»

Ф. Шуберт. «Серенада»

Организирующая (способствующая концентрации внимания при организованной деятельности) А. Вивальди. «Времена года» («Весна» «Лето») И.С. Бах.

«Ария»

С.С. Прокофьев. «Марш»

Ф. Шуберт. «Музыкальный момент»

Некоторые музыкальные произведения имеют многофункциональное применение, например, музыкальные циклы П.И. Чайковского и А. Вивальди «Времена года», балет П.И. Чайковского «Щелкунчик», произведения В.А. Моцарта и др.

Музыка, развивая способность испытывать эмоции и чувства, возникающие в процессе восприятия, оказывают влияние на совершенствование эмоциональной отзывчивости детей в реальной жизни. Музыкально-эстетические впечатления способствуют развитию эмоциональных центров мозга, активизируя умственную деятельность, что является важным для интеллектуального развития воспитанника. Воздействуя на нравственное и эстетическое развитие ребёнка, музыка может являться ценной основой воспитательной системы в условиях дошкольного образовательного учреждения.

3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ.

Количество занятий в неделю – 2 раза.

1 занятие в месяц проводится с

использованием регионального компонента

Продолжительность занятий – 25 минут.

Количество занятий в год – 72 часа.

Вечера досугов в неделю – 1

Вечер досуга с воспитателем - 1

1 занятие в месяц отводится с использованием регионального компонента.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

3.3. Перечень развлечений и праздников в старшей группе по программе «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Общая тематика праздников: «Золотая осень», «Новогодняя елка», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна», «Прилет птиц», «День Победы», «День города», дни рождений, традиции детского сада.

Театрализованные развлечения: использование разных видов театра

(теневого, пальчикового, настольного, кукольного и т. д.); постановка спектаклей, детских музыкальных ритмопластических спектаклей,

инсценировка сказок, стихов, других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные композиции: «Золотая осень», «Прилет птиц», «День цветов», «А.С. Пушкин и музыка», «Н.А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Познавательно-тематические вечера: «О музыке П.И. Чайковского»,

«Михаил Иванович Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского, «Об обычаях, обрядах и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры». Музыка народов Кавказа.

Музыкальные инструменты народов Кавказа.

КВН и викторины: «Домашнее задание», «Вежливость», «Мисс Мальвина»,

«Знатоки леса», «Путешествие в страну знаний», «Волшебная книга».

Русское народное творчество: концерты народной песни и танца; загадки, пословицы, поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Спортивные мероприятия: «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

Музыкальные концерты: «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку». Музыка Ставрополя.

Забавы: фокусы, сюрпризы, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

3.4. Предметно – развивающая среда образовательной области «Музыка» в старшей группе.

Инструменты: погремушки, бубны, барабаны, колокольчики, треугольник, металлофон, шумовые инструменты, пианино, баян, аккордеон, детское пианино; скрипка, гармошка, триола, ксилофон, цитра, трещотка, колокольчики. Труба.

Иллюстрации – «Времена года»; Портреты композиторов;

Музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросёнка», «Музыкальный паровозик», «Угадай, что звучит?» и т.д.; Солнышко и тучка, Песня, танец, марш. Выбери инструмент,

Атрибуты к подвижным играм: «Хоровод в лесу», «Кот и мыши», «Ворон», и т.д.;

Детские рисунки к песням и музыкальным произведениям, картинки к знакомым песням в виде альбома или отдельные иллюстрации; Ширмы: настольная, по росту детей; Музыкальные лесенки (3-ёх, 5-ти, 7-ступеньчатые – озвученные); Атрибуты к танцам: осенние листочки, снежинки, искусственные цветы, «дождики», платочки, султанчики, ленточки, флажки и т.д., элементы костюмов;

4. Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: Мозаика-Синтез, 2011.

2. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Э. Костина Программа «Камертон»
4. Р.М. Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы». Сборник, Ставрополь, 2014г.
5. О.П. Радынова. Музыкальные занятия в детском саду
6. Музыкальные сборники песен Пятигорские композиторы: Т.И. Барбакуц, И.А. Сааковой, Ставропольских композиторов: В. Кушнарев, И. Пятко, М. Севрюков, Бордун и др.
7. Картушина М.Ю. *Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет.* -М.,2007.
8. Картушина М. Ю. *Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет.* -М.,2007.
9. Новиковская О.А. *Логоритмика.* КОРОНА. - 2005.
10. Гоголева М.Ю. *Логоритмика в детском саду.* Ак. Развития. - 2006.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Занятие № 13(Л.И. Пензулаева стр.28-29)

Программное содержание. Упражнять в беге до 1 мин; ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.

Пособия. Мячи (диаметр 20—25 см) на полгруппы детей, 8—10 коротких шнуров (косичек), 2 гимнастические скамейки.

1 часть. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, ходьба; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, бег врассыпную, ходьба врассыпную, ходьба в колонне по одному, бег в умеренном темпе до 1 мин.

2 часть. Общеразвивающие упражнения.

1. И. п.: основная стойка, руки на поясе. 1— шаг вправо, руки через стороны вверх; 2 вернуться в исходное положение. То же влево (3—4 раза).

2. И. п.: ноги врозь, руки на поясе. 1— наклон вправо, левую руку за голову; 2— вернуться в исходное положение. То же в другую сторону (4—6 раз).

3. И. п.: основная стойка, руки на поясе. 1—2— присесть, руки вынести вперед; 3—4 - вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п.: сидя ноги вместе, руки в упоре сзади (прямые).

1— поднять вверх-вперед прямые ноги — «угол» (плечи не пронашивать); 2— вернуться в исходное положение (5—6 раз).

5. И. п.: стоя на коленях, руки на поясе. 1— поворот туловища вправо, коснуться правой рукой левой пятки; 2— вернуться в исходное положение; 3—4 то же к левой ноге (6 раз).

6. И. п.: лежа на спине, руки за головой. 1— поднять правую прямую ногу, коснуться пальцами носков ног; 2— вернуться в исходное положение; 3—4— то же другой ногой (6—8 раз).

7. И. п.: основная стойка, руки на поясе. На счет 1—4— прыжки на правой ноге; на счет 5—8— прыжки на левой ноге; 9—12— прыжки на двух ногах, пауза и повторить еще 2-3 раза.

Основные виды движений

1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе (2—3 раза).

2. Прыжки на двух ногах через шнуры, положенные на расстоянии 50 см один от другого (4—5 шт.) 2—3 раза.

3. Бросание мяча двумя руками от груди (по способу баскетбольного броска), стоя в шеренгах на расстоянии 3 м.

Подвижная игра «Быстро возьми».

3 часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи»

Занятие № 14 (Л. И. Пензулаева стр. 29)**

Программное содержание. Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча.

Пособия. Мячи (диаметр 20—25 см) на полгруппы детей, 8—10 коротких шнуров (косичек), 2 гимнастические скамейки.

1 часть. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, ходьба; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, бег врассыпную, ходьба врассыпную, ходьба в колонне по одному, бег в умеренном темпе до 1 мин.

2 часть. Общеразвивающие упражнения.

1. И. п.: основная стойка, руки на поясе. 1— шаг вправо, руки через стороны вверх; 2 вернуться в исходное положение. То же влево (3—4 раза).

2. И. п.: ноги врозь, руки на поясе. 1— наклон вправо, левую руку за голову; 2— вернуться в исходное положение. То же в другую сторону (4—6 раз).

3. И. п.: основная стойка, руки на поясе. 1—2— присесть, руки вынести вперед; 3—4 - вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п.: сидя ноги вместе, руки в упоре сзади (прямые).

1— поднять вверх-вперед прямые ноги — «угол» (плечи не пронашивать); 2— вернуться в исходное положение (5—6 раз).

5. И. п.: стоя на коленях, руки на поясе. 1— поворот туловища вправо, коснуться правой рукой левой пятки; 2— вернуться в исходное положение; 3—4 то же к левой ноге (6 раз).

6. И. п.: лежа на спине, руки за головой. 1— поднять правую прямую ногу, коснуться пальцами носков ног; 2— вернуться в исходное положение; 3—4— то же другой ногой (6—8 раз).

7. И. п.: основная стойка, руки на поясе. На счет 1—4— прыжки на правой ноге; на счет 5—8— прыжки на левой ноге; 9—12— прыжки на двух ногах, пауза и повторить еще 2-3 раза.

Основные виды движений.

1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии трех (приставных) шагов ребенка (2—3 раза).

2. Прыжки на двух ногах через шнуры (5—6 шт.) правым и левым боком. Расстояние между шнурами 35—40 см (2—3 раза).

3. Передача мяча двумя руками от груди из исходного положения — ноги на ширине плеч (8—10 раз)

Подвижная игра «Быстро возьми».

3 часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи

Занятие № 15Игровое(Л.И.Пензулаева стр. 29-30)**

Программное содержание. Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках.

Пособия. Большой шнур (веревка), мячи (диаметр 20 см) по количеству детей, 6—8 кеглей.

1 часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба с высоким подниманием колен; бег врассыпную; ходьба между кеглями, поставленными в один ряд; бег до 1,5 мин в умеренном темпе, переход на ходьбу.

2 часть. Игровые упражнения.

Дети разделяются на две группы (мальчики и девочки), каждый берет по одному мячу. Воспитатель дает задание вначале девочкам: отбивать мяч правой и левой рукой на месте, выполнять ведение мяча на месте попеременно правой и левой рукой; при этом ладонь согнута в виде чашечки, пальцы удобно разведены. Ведение начинается мягким движением кисти.

После объяснения девочки выполняют упражнения самостоятельно, а воспитатель занимается с группой мальчиков.

Мальчики распределяются на пары на расстоянии 2—3 м и отбивают мяч друг другу правой и левой ногой. Мяч при передаче не должен посыпаться с большой силой и тем более попадать выше уровня голени.

Затем они располагаются у исходной черты и по сигналу воспитателя начинают передвигаться, отбивая мяч правой и левой ногой, но не отпуская его далеко от себя. Достигнув финишной черты, поворачиваются кругом и таким же образом возвращаются на исходную линию (2—3 раза).

Подвижная игра «Не попадись». Играющие располагаются вокруг шнура, положенного в форме круга. В центре — двое водящих. По сигналу воспитателя дети прыгают на двух ногах в круг и выпрыгивают по мере приближения ловишек. Кого успели запятнать, получает штрафное очко. Через 40—50 с игра останавливается, подсчитываются проигравшие, и игра повторяется с новыми водящими.

3 часть. Ходьба в колонне по одному.

Занятие №16 (Л.И. Пензулаева стр. 30-32)

Программное содержание. Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторять бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.

Пособия. 2 гимнастические скамейки, мячи (диаметр 20 см). по количеству детей, маты или резиновая дорожка, 5—6 брусков (высота 10 см).

1 часть. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; на сигнал: «Поворот!» — дети поворачиваются в другую сторону и продолжают ходьбу; бег с перешагиванием через бруски, положенные на расстоянии 70—80 см один от другого. Ходьба и бег проводятся в чередовании.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.

1. И. п.: основная стойка, палка вниз. 1—2 поднять мяч вверх, поднимаясь на носки; 3—4 вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: стоя на коленях, мяч в обеих руках перед собой.

1—4 - прокатить мяч вокруг себя вправо; 5—8— влево (6 раз).

3. И. п.: сидя ноги врозь, мяч в согнутых руках перед собой.

1—2— наклониться, прокатить мяч от одной ноги к другой;

3—4— вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: лежа на спине, ноги прямые, мяч в обеих руках за головой. 1—2— поднять правую согнутую в колене ногу, коснуться мячом; 3—4 - вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

5. И. п.: основная стойка, мяч в согнутых руках перед собой. Подбрасывать мяч произвольно вверх и ловить двумя руками (5 раз), затем пауза и снова повторить.

6. И. п.: основная стойка, мяч в согнутых руках. 1— присесть, вынести мяч вперед, руки прямые; 2— вернуться в исходное положение (6 раз).

7. И. п.: основная стойка, мяч на полу, руки на поясе.

1—8— прыжки вокруг мяча на двух ногах (3—4 раза).

Основные виды движений.

1. Прыжки — спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги (6—8 раз).
2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы (10—12 раз).
3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.

Подвижная игра «Не оставайся на полу». Выбирается ловишка, который вместе с детьми бегаёт по всему залу (площадке). Как только воспитатель произнесёт: «Лови!» — все убегают от ловишки и взбираются на предметы (скамейки, кубы, и т. д.). Ловишка старается осалить убегающих. Дети, до которых ловишка дотронулся, отходят в сторону. По окончании подсчитывают количество пойманных и выбирают ловишек. Игра возобновляется.

Занятие № 17

Программное содержание. Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия.

Пособия. 2 гимнастические скамейки, мячи (диаметр 20 см). по количеству детей, маты или резиновая дорожка, 5—6 брусков (высота 10 см).

1 часть. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; на сигнал: «Поворот!» — дети поворачиваются в другую сторону и продолжают ходьбу; бег с перешагиванием через бруски, положенные на расстоянии 70—80 см один от другого. Ходьба и бег проводятся в чередовании.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с большим мячом.

1. И. п.: основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1—2 поднять мяч вверх, поднимаясь на носки; 3—4 вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: стоя на коленях, мяч в обеих руках перед собой.

1—4 - прокатить мяч вокруг себя вправо; 5—8— влево (6 раз).

3. И. п.: сидя ноги врозь, мяч в согнутых руках перед собой.

1—2— наклониться, прокатить мяч от одной ноги к другой;

3—4— вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: лежа на спине, ноги прямые, мяч в обеих руках за головой. 1—2— поднять правую согнутую в колене ногу, коснуться мячом; 3—4 - вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

5. И. п.: основная стойка, мяч в согнутых руках перед собой. Подбрасывать мяч произвольно вверх и ловить двумя руками (5 раз), затем пауза и снова повторить.

6. И. п.: основная стойка, мяч в согнутых руках. 1— присесть, вынести мяч вперед, руки прямые; 2— вернуться в исходное положение (6 раз).

7. И. п.: основная стойка, мяч на полу, руки на поясе.

1—8— прыжки вокруг мяча на двух ногах (3—4 раза).

Основные виды движений.

1. Прыжки — спрыгивание со скамейки на полусогнутые

ноги (6—8 раз).

2. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (расстояние 3 м) —8—10 раз.

3. Ползание на четвереньках с переползанием через препятствия (2 раза).

Подвижная игра «Не оставайся на полу».

Занятие №18

Программное содержание. Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.

Пособия. Мячи (диаметр 20—25 см) по количеству детей.

1 часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя ходьба на носках, руки на поясе, на другой сигнал бег до 1,5 мин, затем ходьба обычная, на пятках и снова бег до 30 с.

2 часть. Игровые упражнения.

«Проведи мяч» (баскетбольный вариант). Все играющие получают по одному мячу большого диаметра. Воспитатель показывает, как следует провести мяч: передвигаться надо на слегка согнутых ногах, наклоняя тело несколько вперед. Рука, ведущая мяч, при этом согнута в локте, а кисть со свободно расставленными пальцами накладывается на мяч сверху и от себя.

Воспитатель объясняет детям, что отбивать мяч (вести его) надо несколько сбоку от себя, равномерно, согласованно с передвижением вперед.

Вначале воспитатель предлагает детям попробовать ведение мяча на месте, а затем, продвигаясь вперед на расстояние 5—6 м; причем с таким расчетом, чтобы они не мешали друг другу. Можно разделить на две Подгруппы: одна выполняет ведение на месте, вторая — с продвижением вперед, затем они меняются местами. «Не попадись».

«Мяч водящему». Играющие распределяются на две-Три команды и выстраиваются в круг, в Центре каждого находится водящий с мячом в руках. По сигналу воспитателя водящие перебрасывают поочередно игрокам мяч двумя руками от груди и получают его обратно. Когда мяч обойдет всех Игроков, то он поднимает его над головой и говорит: «Готово!». При проведении данного игрового упражнения возможно деление на большее количество команд при повторении на следующих занятиях или на прогулке.

Подвижная игра «Ловишки».

3 часть. Ходьба в колонне по одному.

Занятие №19

Программное содержание. Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия.

Пособия. Мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей, 4—6 дуг, 6—8 набивных мячей.

1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба в медленном темпе (на редкие удары в бубен) и в быстром (на частые удары в бубен), в чередовании. Бег враспынную с остановками по сигналу воспитателя: при слове «Аист!» дети должны встать на одну ногу, подогнув вторую, при слове «Зайцы!» — выполнить три прыжка подряд.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.

1. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1—2— поднять руки через стороны вверх, переложить мяч над головой в другую руку; 3—4 - вернуться в исходное положение. То же левой рукой (5—7 раз).

2. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1— руки вперед; 2— поворот туловища вправо с отведением руки с мячом вправо; 3— руки вперед, переложить мяч в левую руку; 4— вернуться в исходное положение (6—8 раз).

3. И. п.: ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1—2 - присесть, руки вперед, переложить мяч в другую руку; 3—4 - вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: стоя на коленях, мяч в правой руке. 1—4— прокатить мяч вправо вокруг себя, поворачиваясь и следя за ним; 5—8— то же влево (6 раз).

5. И. п.: лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. 1—2— поднять правую прямую ногу, коснуться мячом носка правой ноги; 3—4— вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (5—6 раз).

6. И. п.: основная стойка, мяч в левой руке. Прыжки на двух ногах, на правой и левой (попеременно), под счет воспитателя 1—12. Повторить 2—3 раза.

7. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1— руки в стороны, отставить правую (левую) ногу назад на носок; 2— вернуться в исходное положение (5—6 раз).

Основные виды движений.

1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м (4—5 раз).

2. Лазанье — подлезание под дугу прямо и боком (в группировке), не касаясь руками пола (3—4 раза).

3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе, голову и спину держать прямо, носок оттянуть, за предметы не задевать (3—4 раза).

Подвижная игра «Удочка»

3 часть. Ходьба в колонне по одному.

Занятие № 20

Основные виды движений.

1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 3 м (4—5 раз).

2. Ползание на четвереньках между предметами (кегли, набивные мячи, кубики, поставленные на расстоянии 1,5 м один от другого) «змейкой» (2—3 раза).

3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. На середине присесть, встать и пройти дальше (2—3 раза).

21**

Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками.

Пособия. Несколько мячей (диаметр 20—25 см), 5—6 коротких шнуров, 6—8 брусков, ракетки и воланы для игры в бадминтон.

1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры, положенные на расстоянии одного шага ребенка (5—6 шт.); бег (по другой стороне площадки поставлены бруски — высота 10 см) с перешагиванием через предметы (расстояние между предметами 70—80 см); ходьба обычная, переход на непрерывный бег до 2 мин в медленном темпе.

2 часть. Игровые упражнения.

«Пас друг другу». Воспитатель предлагает мальчикам образовать пары, взять по одному мячу, и, передавая его друг другу, выполнять упражнение (пас правой и левой ногой попеременно, расстояние между детьми 3 м).

«Отбей волан». Девочки занимаются под руководством воспитателя. Они также распределяются на пары. В руках у каждой по ракетке, у другой еще и волан. Воспитатель показывает, как надо подбросить волан, ударить по нему ракеткой, направляя в сторону товарища. Тот должен отбить волан ракеткой на партнера. Главное — чтобы волан падал на землю как можно реже. Затем воспитатель подает команду, и дети меняются ролями.

Эстафета «Будь ловким». Играющие выстраиваются в две колонны у исходной черты. Первые игроки, прыгая на двух ногах между предметами (кегли, кубики), достигают линии финиша, затем возвращаются в конец своей колонны. Следующий игрок начинает прыгать после того, как каждый предыдущий пересечет линию старта (расстояние 5 м). Повторить 2—3 раза.

3 часть. Ходьба в колонне по одному.

Занятие № 21

Программное содержание. Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках.

Пособия. Обручи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 1—2 мата (или поролоновые коврики).

1 часть. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, на сигнал воспитателя: «Поворот!» — дети поворачиваются через левое плечо и продолжают ходьбу. Бег в колонне по два, на сигнал воспитателя также выполнить поворот, не изменяя темпа бега. Бег и ходьба проводятся в чередовании.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.

1. И. п.: основная стойка, обруч внизу. 1— поднять обруч вперед; 2— вверх, вертикально; 3— вперед; 4— вернуться в исходное положение, (5—6 раз).

2. И. п.: ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1— поворот туловища вправо, руки прямые; 2— вернуться в исходное положение То же влево (6 раз).

3. И. п.: стоя на коленях, обруч в обеих руках перед грудью.

1-поднять обруч вверх; 2-наклон вправо, руки прямые; 3-обруч прямо вперед; 4— вернуться в исходное положение. То же влево (8 раз).

4. И. п.: основная стойка в обруче, руки на поясе, обруч на полу. 1 — присесть, взять обруч с боков; 2 выпрямиться, обруч у пояса, руки согнуты; 3 — присесть, положить обруч; 4— выпрямиться, вернуться в исходное положение (5—6 раз).

5. И. п.: сидя ноги врозь, обруч в согнутых руках перед грудью.

1—2—наклониться, коснуться ободом пола между носками ног; 3-4— вернуться в исходное положение (6—7 раз).

6. И. п.: основная стойка, руки на поясе, обруч на полу. Прыжки вокруг обруча вправо и влево (3—4 раза).

Основные виды движений.

1. Пролезание (боком, не касаясь руками пола, в группировке) подряд через три обруча, поставленных на расстоянии 1 м один от другого (2—3 раза).

2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, на середине перешагнуть через предмет (кубик или набивной мяч) и сойти не спрыгивая (2—3 раза).

3. Прыжки на двух ногах на мягкое препятствие (высота 20 см), прыжки с трех шагов на препятствие (5—6 раз).

Подвижная игра «Гуси-лебеди».

3 часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает». Дети стоят по кругу, в центре — воспитатель. Он называет одушевленные и неодушевленные предметы, которые летают и не летают. Называя предмет, воспитатель поднимает вверх руки. Например, воспитатель говорит: «Птица летает, стул летает, самолет летает» и т. д. дети должны поднять руки вверх, если назван летающий предмет.

Занятие № 22

Основные виды движений.

1. Переползание на четвереньках с преодолением препятствий (2—3 раза).

2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине повернуться кругом и пройти дальше (2—3 раза).

3. Прыжки на препятствие (Высота 20 см) — 2—3 раза.

Программное содержание. Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники».

Пособия. Мячи (диаметр 20—25 см) по количеству детей, 3 мешочка, 15—20 мелких предметов, 15—20 кружков.

1 часть. Ходьба «змейкой» в колонне по одному между предметами, бег в медленном темпе до 1,5 мин, ходьба врассыпную, бег «змейкой» между предметами (в чередовании).

2 часть. Игровые упражнения.

«Посадка картофеля». Дети выстраиваются в три-четыре колонны перед линией старта. У детей, стоящих в колоннах первыми, в руках по одному мешочку с 5—6 мелкими предметами — картофелинами. Напротив колонн, в 10—12 м от стартовой линии, чертят кружки по количеству картофелин, т. е. 5-6 штук (можно положить кружки из фанеры, картона).

«Попади в корзину» (баскетбольный вариант). Играющие (с мячами) располагаются полукругом вокруг корзины, и воспитатель показывает, как надо бросать мяч: ноги слегка расставлены и согнуты, мяч в обеих руках у груди — это исходное положение; описав небольшую дугу вниз на себя и выпрямляя руки вверх, — бросить мяч с одновременным разгибанием ног. Пальцы при этом мягким толчком направляют мяч в корзину.

После показа и объяснения дети поочередно, в колонне по одному (6—8 детей), выполняют броски с места в корзину. Вторая подгруппа детей в это время выполняет другое задание — «Проведи мяч» (ведение мяча одной рукой на расстояние 4—5 м). По сигналу воспитателя игроки меняются местами и приступают к выполнению очередного задания.

Подвижная игра «Ловишки-перебежки».

3 часть. Игра малой подвижности «Затейники». Выбирается водящий — затейник, который встает в центр круга, образованного детьми. Взявшись за руки, дети идут по кругу вправо (влево) и произносят:

«Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

Стой на месте! дружно вместе

Сделаем вот так...»

дети останавливаются, опускают руки, а затейник показывает какое-нибудь движение, и все должны его повторить. Игра повторяется с другим водящим (3—4 раза)

Ноябрь

Занятие № 23

Программное содержание. Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег враспынную; разучить переключивание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах.

Пособия. Мячи (диаметр 10—12 см) на полгруппы, мячи малые (диаметр 6—8 см) по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 6—8 кеглей.

1 часть. Построение в шеренгу, проверка осанки, объяснение задания, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с высоким подниманием колен, бег враспынную, бег между кеглями, поставленными в одну линию (расстояние 40 см); обычная ходьба в колонне по одному.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.

1. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1—2— руки в стороны, вверх, переложить мяч в левую руку; 3—4— опустить руки вниз, вернуться в исходное положение. То же левой рукой (5—7 раз).

2. И. п.: ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1—2— поднять правую согнутую ногу, переложить под ней мяч в левую руку; 3—4— вернуться в исходное положение. Так же переложить мяч в правую руку (6 раз).

3. И. п.: ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1— присесть, руки вперед, переложить мяч в левую руку; 2— вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: стоя на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке.

1—3- прокатить мяч вправо от себя (по прямой); 4—взять мяч, выпрямиться, переложить его в левую руку. То же влево (3-4 раза).

5. И. п.: сидя, ноги вместе прямые, мяч лежит на стопах ног, руки в упоре сзади. 1—2— поднять прямые ноги вверх, скатить мяч, поймать; 3—4— вернуться в исходное положение. Выполняется в среднем темпе (5—6 раз).

6. И. п.: основная стойка, мяч в обеих руках внизу. Подбросить мяч и поймать (2—3 раза).

7. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. Прыжки на правой и левой ноге с поворотом вправо и влево на счет воспитателя 1—8 (3—5 раз).

Основные виды движений.

1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, переключивая малый мяч из правой руки в левую перед собой и за спиной (2—3 раза).

2. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями, поставленными в одну линию (расстояние 5 м), вначале на одной ноге, затем на другой (2—3 раза).

3. Перебрасывание мяча двумя руками снизу, ноги на ширине плеч (стоя в шеренгах на расстоянии 3 м). Повторить 8—10 раз.

Подвижная игра «Пожарные на учении». Дети строятся в тричетыре колонны лицом к гимнастической стенке — это пожарные.

3 часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи

Занятие № 24

Программное содержание. Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить переключивание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах.

Пособия. Мячи (диаметр 10—12 см) на полгруппы, мячи малые (диаметр 6—8 см) по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 6—8 кеглей.

1 часть. Построение в шеренгу, проверка осанки, объяснение задания, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между кеглями, поставленными в одну линию (расстояние 40 см); обычная ходьба в колонне по одному.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.

1. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1—2— руки в стороны, вверх, переложить мяч в левую руку; 3—4— опустить руки вниз, вернуться в исходное положение. То же левой рукой (5—7 раз).

2. И. п.: ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1—2— поднять правую согнутую ногу, переложить под ней мяч в левую руку; 3—4— вернуться в исходное положение. Так же переложить мяч в правую руку (6 раз).

3. И. п.: ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1— присесть, руки вперед, переложить мяч в левую руку; 2— вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: стоя на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке.

1—3- прокатить мяч вправо от себя (по прямой); 4—взять мяч, выпрямиться, переложить его в левую руку. То же влево (3-4 раза).

5. И. п.: сидя, ноги вместе прямые, мяч лежит на стопах ног, руки в упоре сзади. 1—2— поднять прямые ноги вверх, скатить мяч, поймать; 3—4— вернуться в исходное положение. Выполняется в среднем темпе (5—6 раз).

6. И. п.: основная стойка, мяч в обеих руках внизу. Подбросить мяч и поймать (2—3 раза).

7. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. Прыжки на правой и левой ноге с поворотом вправо и влево на счет воспитателя 1—8 (3—5 раз).

Основные виды движений.

1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, переключивая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной (2—3 раза).

2. Прыжки по прямой (расстояние 6 м) — два прыжка на правой ноге, затем два на левой (попеременно) и т. д. до конца дистанции, возвращаться в свою колонну шагом (2 раза).

3. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах на расстоянии 3 м (10—12 раз).

Подвижная игра «Удочка»

3 часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи»

Занятие № 25

Программное содержание. Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.

Пособия. Малые мячи (диаметр 6—8 см) на полгруппы, несколько мячей большого диаметра, 10—12 кеглей, бруски.

1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя остановиться; бег в медленном темпе до 1,5 мин; ходьба с перешагиванием через бруски (высота 10 см); бег врассыпную.

2 часть. Игровые упражнения.

«Мяч о стенку». Одна подгруппа детей выстраивается в шеренгу перед стеной (заборчик, стенка веранды и т. д.) и одновременно бросает мяч о стенку и ловит его после отскока (расстояние от стенки 3 м).

«Поймай мяч». другая подгруппа делится на тройки. двое встают на расстоянии 2 м, а третий — между ними. Игроки перебрасывают мяч друг другу, а третий старается коснуться или поймать его. Если это ему удастся, он меняется местами с проигравшим. По сигналу воспитателя дети заканчивают упражнения и меняются местами.

«Не задень». Воспитатель ставит в два ряда кегли на расстоянии 30 см одна от другой. дети выстраиваются в две колонны и по сигналу выполняют ходьбу на носках между кеглями, стараясь не задеть и не уронить их, Побеждает колонна, наиболее ловко выполнившая задание (2—3 раза). После ходьбы можно предложить легкий бег между кеглями.

Подвижная игра «Мышеловка»..

3 часть. Игра малой подвижности «Угадай по голосу».

Занятие №26

Программное содержание. Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами.

Пособия. Обручи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, мячи (диаметр 20—25 см), 5—6 кеглей.

1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя изменить направление движения (к окну, к двери, к флажку или кегле и т. д.). Бег между кеглями, поставленными в один ряд. Ходьба и бег чередуются.

Перестроение в колонну по два, а затем в колонну по три.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.

1. И. п.: ноги на ширине ступни, обруч в правой руке. 1— обруч вперед; 2— обруч назад; 3— обруч вперед; 4— переложить обруч в левую руку. То же левой рукой (4—5 раз).

2. И. п.: основная стойка, обруч перед грудью в согнутых руках. 1—2— присесть, обруч вынести вперед; 3—4— вернуться в исходное положение (5—6 раз).

3. И. п.: ноги врозь, обруч внизу. 1— поднять обруч вверх; 2— наклониться вправо, руки прямые; 3— прямо, обруч вверх; 4— вернуться в исходное положение. То же влево (6—7 раз).

4. И. п.: сидя ноги врозь, обруч в согнутых руках перед собой. 1—2— наклониться, коснуться ободом носка правой ноги;

3—4 - вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (8 раз).

5. И. п.: обруч на полу, основная стойка, руки на поясе. Прыжки вокруг обруча на счет 1—8, на счет 9— прыгнуть в обруч (3—4 раза).

6. И. п.: основная стойка, обруч хватом сверху обеими руками. 1- сделать шаг в обруч (вертикальный) правой ногой; 2 — левой ногой; 3 — шаг назад правой ногой; 4 — шаг назад левой ногой (4—5 раз).

Основные виды движений.

1. Прыжки с продвижением вперед — поочередное подпрыгивание (по два прыжка) на правой, затем на левой ноге (расстояние 4 м) — 2—3 раза.
2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками (хват с боков скамейки) — 2—3 раза.
3. Отбивание мяча о землю, продвигаясь вперед шагом (расстояние 5 м) — 2—3 раза.

Подвижная игра «Не оставайся на полу». (см. с. 31).

3 часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».

Занятие №27

Программное содержание. Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами.

Пособия. Обручи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, мячи (диаметр 20—25 см), 5—6 кеглей.

1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя изменить направление движения (к окну, к двери, к флажку или кегле и т. д.). Бег между кеглями, поставленными в один ряд. Ходьба и бег чередуются.

Перестроение в колонну по два, а затем в колонну по три.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.

1. И. п.: ноги на ширине ступни, обруч в правой руке. 1 обруч вперед; 2— обруч назад; 3— обруч вперед; 4— переложить обруч в левую руку. То же левой рукой (4—5 раз).

2. И. п.: основная стойка, обруч перед грудью в согнутых руках. 1—2— присесть, обруч вынести вперед; 3—4— вернуться в исходное положение (5—6 раз).

3. И. п.: ноги врозь, обруч внизу. 1— поднять обруч вверх; 2— наклониться вправо, руки прямые; 3— прямо, обруч вверх; 4— вернуться в исходное положение. То же влево (6—7 раз).

4. И. п.: сидя ноги врозь, обруч в согнутых руках перед собой. 1—2— наклониться, коснуться ободом носка правой ноги; 3—4 - вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (8 раз).

5. И. п.: обруч на полу, основная стойка, руки на поясе. Прыжки вокруг обруча на счет 1—8, на счет 9— прыгнуть в обруч (3—4 раза).

6. И. п.: основная стойка, обруч хватом сверху обеими руками. 1- сделать шаг в обруч (вертикальный) правой ногой; 2 — левой ногой; 3 — шаг назад правой ногой; 4 — шаг назад левой ногой (4—5 раз).

Основные виды движений.

1. Прыжки на правой и левой ноге (попеременно) до обозначенного места (расстояние 4 м) — 2—3 раза.
2. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч (вес 0,5 кг) в прямом направлении (расстояние 6 м) — 1—2 раза.
3. Отбивание мяча (диаметр 6—8 см) о пол, продвигаясь вперед шагом (2—3 раза).

Подвижная игра «Удочка»

3 часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи»

Занятие № 28

Программное содержание. Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.

Пособия. Ленточки для игры, 3 мяча (диаметр 20—25 см), 4 шнура, 2 кубика.

1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя бег с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой, без паузы; ходьба враспынную, на сигнал воспитателя: «Стоп» — остановиться и встать на одной ноге, руки на поясе. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.

2 часть. Игровые упражнения.

«Мяч водящему». Играющие строятся в три-четыре колонны. На расстоянии 2—2,5 м от первых игроков становятся водящие с мячом в руках. Воспитатель проводит черту (кладет шнур) для игроков всех колонн и для водящих. По сигналу воспитателя водящие бросают мячи первым игрокам колонн, а те возвращают их водящим и перебегают в конец своей колонны (вся колонна друг за другом постепенно передвигается к исходной линии). Когда первым в колонне снова окажется игрок, начавший игру, он поднимает вверх руку команда победила. Игра повторяется.

«По мостику». Из шнуров выкладывается дорожка (ширина 15 см), посередине ставится кубик. Воспитатель предлагает пройти «по мостику» на носочках, руки за головой, на середине перешагнуть через препятствие и пройти дальше (2—3 раза).

Подвижная игра «Ловишки». (с ленточками)

3 часть. Игра малой подвижности «Затейники»

Занятие № 29

Программное содержание. Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии.

Пособия. Мячи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 2—4 дуги (обруча).

1 часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба по сигналу воспитателя с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами; ходьба враспынную.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с большим мячом.

1. И. п.: присед, мяч в руках внизу. 1—2 — встать, мяч поднять вверх, правую ногу отвести назад на носок, потянуться; 3—4 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—7 раз).

2. И. п.: ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. 1 — мяч вперед;

2 — поворот туловища вправо, руки прямые; 3 — прямо, мяч вперед; 4 — вернуться в исходное положение. То же в левую сторону. При поворотах туловища ноги не сдвигать (6—8 раз).

3. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках внизу.

1—3 — наклониться, прокатить мяч от одной ноги к другой; — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1 — мяч поднять вверх; 2 — наклон вправо, правую ногу в сторону на носок; 3 — выпрямиться, мяч вверх; 4 — вернуться в исходное положение. То же в левую сторону (6—8 раз).

5. И. п.: сидя, ноги вместе, мяч лежит на стопах ног, руки в упоре сзади. 1—2 — поднять ноги вверх, скатить мяч на живот, поймать его; 3—4 — исходное положение (6—7 раз).

6. И. п.: лежа на животе, мяч в согнутых руках перед собой.

1—2 — прогнуться, мяч вынести вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

7. И. п.: основная стойка, руки на поясе, мяч на полу. Прыжки вокруг мяча вправо и влево. Повторить 3—4 раза.

Основные виды движений.

1. Отбивание мяча одной рукой с продвижением вперед (расстояние 5 м) — 2—3 раза.

2. Пролезание в обруч с мячом в руках в группировке, не касаясь верхнего обода (2—4 раза).

3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой (2—3 раза).

Подвижная игра «Удочка»

3 часть.. Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий для рук по сигналу воспитателя

Занятие № 30

Программное содержание. Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии.

Пособия. Мячи по количеству детей, 2 гимнастические скамейки, 2—4 дуги (обруча).

1 часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба по сигналу воспитателя с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами; ходьба враспынную.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с большим мячом.

1. И. п.: присед, мяч в руках внизу. 1—2 — встать, мяч поднять вверх, правую ногу отвести назад на носок, потянуться; 3—4 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—7 раз).

2. И. п.: ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. 1 — мяч вперед;

2 — поворот туловища вправо, руки прямые; 3 — прямо, мяч вперед; 4 — вернуться в исходное положение. То же в левую сторону. При поворотах туловища ноги не сдвигать (6—8 раз).

3. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках внизу.

1—3 — наклониться, прокатить мяч от одной ноги к другой; — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1 — мяч поднять вверх; 2 — наклон вправо, правую ногу в сторону на носок; 3 — выпрямиться, мяч вверх; 4 — вернуться в исходное положение. То же в левую сторону (6—8 раз).

5. И. п.: сидя, ноги вместе, мяч лежит на стопах ног, руки в упоре сзади. 1—2 — поднять ноги вверх, скатить мяч на живот, поймать его; 3—4 — исходное положение (6—7 раз).

6. И. п.: лежа на животе, мяч в согнутых руках перед собой.

1—2 — прогнуться, мяч вынести вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

7. И. п.: основная стойка, руки на поясе, мяч на полу. Прыжки вокруг мяча вправо и влево. Повторить 3—4 раза.

Основные виды движений.

1. Ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на расстояние 6 м (2—3 раза).

2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой на предплечья и колени (2 раза).

3. Ходьба на носках, руки за головой, между набивными мячами (расстояние 3 м) — 2—3 раза.

Подвижная игра «Хитрая лиса».

3 часть.. Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий для рук по сигналу воспитателя.

Занятие № 31

Программное содержание. Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.

Пособия. Мячи (диаметр 10—12 см) на полгруппы, шнур.

1 часть.. Ходьба в колонне по одному, медленный непрерывный бег до 2 мин; ходьба врассыпную.

2 часть. Игровые упражнения.

«Перебрось и поймай». дети выстраиваются в две шеренги на расстоянии 3 м. Между шеренгами на равном расстоянии от каждой проводится «коридор» шириной в 0,5 м. По сигналу воспитателя игроки команды, имеющей мячи, бросают мяч в «коридор» правой рукой, а игроки второй шеренги ловят его двумя руками после отскока. В данном упражнении развиваются глазомер и ловкость, а также координация движений.

«Перепрыгни - не задень». Дети выстраиваются в две-три колонны. Играющие перепрыгивают (продвигаясь вперед) через шнур (длина 4 м) на двух ногах без пауз, стоя боком, то справа, то слева, В конец своей колонны возвращаются шагом.

«Ловишки парами». дети выстраиваются в две шеренги на расстоянии 3—4 шагов одна от другой. По сигналу воспитателя: «Беги!» — дети первой шеренги убегают, а дети второй догоняют каждый свою пару и стараются осалить прежде, чем первые пересекут обозначенную линию финиша (расстояние 12 м). Воспитатель подсчитывает количество проигравших, и игра повторяется. После двух перебежек дети меняются местами.

3 часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».

Занятие №32

Программное содержание. Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.

Пособия. 3 гимнастические скамейки, 2 стойки и шнур, мешочки на полгруппы.

1 часть. Ходьба в колонне по одному, врассыпную (по сигналу воспитателя) с выполнением «фигуры»; бег врассыпную. Ходьба и бег повторяются в чередовании.

2 часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках.

1. И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1— руки в стороны; 2— вверх; 3— руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: сидя верхом, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклон влево (вправо), коснуться пальцами рук пола; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — вернуться в Исходное положение (6 раз).

3. И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги прямые, руки за головой. 1 — руки в стороны; 2 — наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: стоя перед скамейкой, руки вдоль туловища. 1 — шаг правой ногой на скамейку; 2 шаг левой ногой на скамейку; 3 — опустить правую ногу на пол; 4 — шаг левой ногой со скамейки; повернуться кругом и повторить упражнение (3—5 раз).

5. И. п.: сесть спиной к скамейке, руки хватом сверху за края скамейки. 1—2—поднять прямые ноги вверх-вперед; 3—4—вернуться в исходное положение (5—6 раз).

6. И. п.: стоя боком к скамейке, руки вдоль туловища. На счет 1—8 — прыжки вокруг скамейки, затем пауза и снова прыжки 2—3 раза.

Основные виды движений.

1. Лазанье — подлезание под шнур (высота 40 см) боком, не касаясь руками пола и не задевая за верхний край шнура (5—6 раз).

2. Прыжки на правой, затем на левой ноге до предмета (расстояние 5 м) - 2—3 раза.

3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.

Подвижная игра в «Пожарные на учении» (см. с. 40).

3 часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?»

Занятие № 33

Программное содержание. Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.

Пособия. 3 гимнастические скамейки, 2 стойки и шнур, мешочки на полгруппы.

1 часть. Ходьба в колонне по одному, врассыпную (по сигналу воспитателя) с выполнением «фигуры»; бег врассыпную. Ходьба и бег повторяются в чередовании.

2 часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках.

1. И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1—руки в стороны; 2—вверх; 3—руки в стороны; 4—вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: сидя верхом, ноги согнуты в коленях, руки на поясе. 1—руки в стороны; 2—наклон влево (вправо), коснуться пальцами рук пола; 3—выпрямиться, руки в стороны; 4—вернуться в Исходное положение (6 раз).

3. И. п.: сидя верхом на скамейке, ноги прямые, руки за головой. 1—руки в стороны; 2—наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3—выпрямиться, руки в стороны; 4—вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: стоя перед скамейкой, руки вдоль туловища. 1—шаг правой ногой на скамейку; 2 шаг левой ногой на скамейку; 3—опустить правую ногу на пол; 4—шаг левой ногой со скамейки; повернуться кругом и повторить упражнение (3—5 раз).

5. И. п.: сесть спиной к скамейке, руки хватом сверху за края скамейки. 1—2—поднять прямые ноги вверх-вперед; 3—4—вернуться в исходное положение (5—6 раз).

6. И. п.: стоя боком к скамейке, руки вдоль туловища. На счет 1—8 — прыжки вокруг скамейки, затем пауза и снова прыжки 2—3 раза.

Основные виды движений.

1. Подлезание под шнур прямо и боком (2—3 раза).

2. Прыжки на правой и левой ноге (поочередно на каждой) между предметами (кубики, кегли) — 2—3 раза.

3. Ходьба между предметами на носках, руки за головой.

Подвижная игра «Хитрая лиса».

3 часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?».

Занятие № 34

Программное содержание. Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.

Пособия. Малые мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей, 5—6 кубиков, 5—6 брусков.

1 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба между предметами, поставленными в один ряд (на одной стороне площадки), и бег с преодолением препятствий (через бруски, высота 15 см); ходьба и бег в чередовании.

2 часть. Игровые упражнения.

«Кто быстрее». Дети строятся в три-четыре колонны у исходной черты, на расстоянии 5 м стоят кегли (по количеству команд), затем проводится еще одна черта (линия финиша). У каждого играющего по одному малому мячу. По сигналу воспитателя стоящие первыми выполняют прыжки на двух ногах до предмета; затем, отбивая мяч в ходьбе, идут до второй финишной черты, поворачиваются кругом и становятся лицом к играющим. Прыжки начинает выполнять второй игрок и т. д. Выигрывает колонна, дети которой быстро и правильно выполнили задание (2 раза)

«Мяч о стенку». Одна подгруппа играющих встает на расстоянии 3 м от стенки (заборчика) и выполняет броски о стену и ловлю двумя или одной рукой после отскока от земли. Каждый выполняет задание в произвольном темпе. Вторая подгруппа детей выполняет отбивание мяча в ходьбе или на месте правой или левой рукой.

Подвижная игра «Ловишки-перебежки». Дети стоят за чертой на одной стороне площадки. На второй стороне площадки также проведена черта. Сбоку стоит ловишка. На слова воспитателя: «Раз, два, три — беги!» — дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка ловит (осаливает рукой), прежде чем они успеют пересечь черту. Проводится подсчет пойманных, и перебежка повторяется. После двух-трех перебежек выбирается другой ловишка из числа наиболее ловких и быстрых ребят, которые не были пойманы.

2 часть. Ходьба в колонне по одному за самым ловким водящим.

Игра малой подвижност

Декабрь

Занятие № 35

Программное содержание. Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отработать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу.

Пособия. Гимнастические палки по количеству детей, 4 доски, бруски (высота 12—20 см), мячи на Полгруппы (диаметр 20 см).

1 часть. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег между предметами (мячами).

2 часть. Общеразвивающие упражнения с палкой.

1. И. п.: основная стойка, палка вниз. 1 — палку вверх;

2 — поворот палки вертикально, опуская правую руку вниз, поднимая левую руку вверх; 3 -- палку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

2. И. п.: ноги врозь, палка внизу. 1 — поднять палку вверх;

2 — наклониться вправо, руки прямые; 3 — выпрямиться, палка вверх; 4 — вернуться в исходное положение. То же влево (5—6 раз).

3. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1—2 — присесть, палку вынести вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: основная Стойка, палка внизу за спиной. 1—2 — наклон вперед, палку назад-вверх; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

5. И. п.: сидя ноги врозь, палка за головой. 1 — палка вверх;

2 — наклониться, коснуться палкой носка правой ноги; 3 — выпрямиться палку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

6. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1 — прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 — вернуться в исходное положение. Темп упражнения средний, выполняется под счет воспитателя 1—8 (2—3 раза).

7. И. п.: основная стойка, палка у груди в согнутых руках.

1 — правую ногу в Сторону на носок, палку вверх; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (5—6 раз).

Основные виды движений.

1. Равновесие — ходьба по наклонной доске прямо, руки в стороны (2—3 раза).

2. Прыжки — перепрыгивание на двух ногах через бруски (расстояние между брусками 50 см) — 2—3 раза.

3. перебрасывание мяча двумя руками из-за головы друг другу, стоя в шеренгах (способ — стоя на коленях) 10—15 раз.

Подвижная игра «Кто скорее до флажка». Дети распределяются на три колонны с равным количеством играющих в каждой. 3 часть.. «Сделай фигуру». Ходьба в колонне по одному (или в рассыпную), по сигналу воспитателя: «Стоп!» — дети останавливаются и выполняют какую-либо «фигуру» - позу. Отмечаются «фигуры», выполненные четко, быстро и интересно.

Занятие № 36

Программное содержание. Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отработать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу.

Пособия. Гимнастические палки по количеству детей, 4 доски, бруски (высота 12—20 см), мячи на Полгруппы (диаметр 20 см).

1 часть. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, Перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, бег между предметами (мячами).

2 часть. Общеразвивающие упражнения с палкой.

1. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1 — палка вверх;

2 — опустить за голову; 3 -- палку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

2. И. п.: ноги врозь, палка внизу. 1 — поднять палку вверх;

2 — наклониться вправо, руки прямые; 3 — выпрямиться, палка вверх; 4 — вернуться в исходное положение. То же влево (5—6 раз).

3. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1—2 — присесть, палку вынести вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: основная Стойка, палка внизу за спиной. 1—2 — наклон вперед, палку назад-вверх; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

5. И. п.: сидя ноги врозь, палка за головой. 1 — палка вверх;

2 — наклониться, коснуться палкой носка правой ноги; 3 — выпрямиться палку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

6. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1 — прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 — вернуться в исходное положение. Темп упражнения средний, выполняется под счет воспитателя 1—8 (2—3 раза).

7. И. п.: основная стойка, палка у груди в согнутых руках.

1 — правую ногу в Страну на носок, палку вверх; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (5—6 раз).

Основные виды движений.

1. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом, руки на поясе (2—3 раза). Выполняются в среднем темпе, обязательна страховка.

2. Прыжки — перепрыгивание через шнур, положенный вдоль зала, справа и слева от него, продвигаясь вперед на расстояние 4 м (2—3 раза).

3. Перебрасывание мяча (диаметр 20—25 см), стоя на коленях, двумя руками из-за головы (10—12 раз).

Подвижная игра «Кто скорее до флажка».

Занятие № 37

Программное содержание. Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.

Пособия. 8—10 кеглей.

1 часть. Ходьба и бег между снежными постройками за воспитателем в умеренном темпе; ходьба и бег в рассыпную.

2 часть. Игровые упражнения.

«Кто дальше бросит». Дети распределяются по всей площадке и лепят по несколько снежков (4—5 шт.). По сигналу воспитателя на исходную позицию выходит первая группа детей, дается задание: бросить снежки до кеглей, стоящих на расстоянии 3—4 м, вторая линия — 5—6 м и третья — 8—10 м.

Отмечается самый ловкий из играющих, подходит вторая подгруппа ребят, задание повторяется.

«Не задень». Воспитатель вместе с детьми, предварительно объяснив задание, выкладывает в одну линию (в чередовании) горку снежков (из 3—4 шт.), затем ставит кеглю, опять снежки и т. д. на расстоянии 50 см одну от другой (5 горок и 5 кеглей). Играющие распределяются на две команды, дается задание: быстро пройти, не задев предметы. Сначала выполняет одна команда, затем вторая, и подсчитывается количество задетых предметов. Игра повторяется 2—3 раза.

Подвижная игра «Мороз-Красный нос». На противоположных сторонах площадки обозначается два дома, играющие располагаются в одном из них. Водящий — «Мороз-Красный нос» становится посередине площадки лицом к играющим и произносит:

«Я — Мороз-Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?»

Играющие хором отвечают:

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз».

После произнесения слова «мороз» дети перебегают через площадку в другой дом, а водящий догоняет их и старается коснуться рукой — «заморозить». «Замороженные» останавливаются на том месте, где до них дотронулись, и до окончания перебежки стоят не двигаясь.

Воспитатель вместе с «Морозом» подсчитывает количество «замороженных». После каждой перебежки выбирают нового «Мороза». В конце игры сравнивают, какой водящий — «Мороз» — заморозил больше играющих.

3 часть. Ходьба в колонне по одному между снежными постройками за самым ловким «Морозом».

Занятие №38

Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.

Пособия. Флажки по количеству детей, мячи (диаметр 8—10 см) на полгруппы, 8—10 кеглей.

1 часть. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ведущий по сигналу воспитателя ведет колонну и, приближаясь к ребенку, идущему в колонне последним, образует круг, предлагая детям взяться за руки. Взявшись за руки, дети находятся на таком расстоянии друг от друга, чтобы круг не растягивался и не сужался, т. е. его форма выдерживалась при ходьбе. Подается сигнал к остановке, повороту в другую сторону, и ходьба продолжается; затем дети переходят на бег в обе стороны поочередно. Перестроение в колонны.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.

1. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1 — флажки вперед;

2 — флажки вверх; 3 — флажки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

2. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1 — шаг правой ногой вперед, флажки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—7 раз).

3. И. п.: сидя на полу, флажки у груди. 1 — наклон вперед к правой (левой) ноге, коснуться палочками носков; 2 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

4. И. п.: стоя на коленях, флажки у груди. 1 — поворот вправо (влево), флажки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение (8 раз).

5. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1—2 — присесть, флажки вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

6. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1 — прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение. Выполняется под счет воспитателя 1—8 (3 раза).

Основные виды движений.

1. Прыжки — подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед, на расстояние 5 м (2—3 раза).

2. Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладоши (10—12 раз).

3. Ползание на четвереньках между кеглями, не задевая за них (2—3 раза).

Подвижная игра «Не оставайся на полу»

3 часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?».

Занятие № 39

Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.

Пособия. Флажки по количеству детей, мячи (диаметр 8—10 см) на полгруппы, 8—10 кеглей.

1 часть.. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ведущий по сигналу воспитателя ведет колонну и, приближаясь к ребенку, идущему в колонне последним, образует круг, предлагая детям взяться за руки. Взявшись за руки, дети находятся на таком расстоянии друг от друга, чтобы круг не растягивался и не сужался, т. е. его форма выдерживалась при ходьбе. Подается сигнал к остановке, повороту в другую сторону, и ходьба продолжается; затем дети переходят на бег в обе стороны поочередно. Перестроение в колонны.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.

1. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1 — флажки вперед;

2 — флажки вверх; 3 — флажки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

2. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1 — шаг правой ногой вперед, флажки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—7 раз).

3. И. п.: сидя на полу, флажки у груди. 1 — наклон вперед к правой (левой) ноге, коснуться палочками носков; 2 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

4. И. п.: стоя на коленях, флажки у груди. 1 — поворот вправо (влево), флажки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение (8 раз).

5. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1—2 — присесть, флажки вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

6. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1 — прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение. Выполняется под счет воспитателя 1—8 (3 раза).

Основные виды движений.

1. Прыжки попеременно на правой и левой ноге (три прыжка на одной и три на другой) до обозначенного места (кубика, кегли) на расстояние 5 м (2—3 раза).

2. Ползание на четвереньках между кеглями, подталкивая перед собой головой мяч (2 раза).

3. Прокатывание набивного мяча (вес 1 кг) в прямом направлении (2 раза).

Подвижная игра «Хитрая лиса».

3 часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?».

Занятие № 40

Программное содержание. Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос».

1 часть.. Построение в колонну, ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп ходьбы и бега задает воспитатель (умеренный, до 1,5 мин).

2 часть. Игровые упражнения.

«Метко в цель». Играющие метают снежки в вертикальную цель (щит, забор) с расстояния 3 м правой и левой рукой способом от плеча.

«Кто быстрее до снеговика». Играющие располагаются вокруг снеговика на равном от него расстоянии — 3—4 м, у каждого перед ногами положен снежок. По сигналу воспитателя дети прыгают на двух ногах до снеговика; затем поворачиваются кругом и прыгают в обратном

направлении до снежка, берут его в руки и поднимают над головой. Игровое упражнение повторяется 2—3 раза. Отмечаются те дети, которые быстро и правильно выполнили упражнение.

«Пройдем по мосточку». Ходьба по снежному валу в медленном темпе, балансируя руками, в колонне по одному. В конце мостика надо сойти не спрыгивая. Воспитатель осуществляет страховку.

Подвижная игра «Мороз-Красный нос (см. с. 52).

3 часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди предмет».

Занятие № 41

Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия.

Пособия. Мячи (диаметр 20—25 см) на полгруппы, 2 гимнастические скамейки, мешочки (8 - 10 шт.).

1 часть. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнение. Перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя остановиться и «сделать фигуру», затем снова ходьба; бег враспынную.

2 часть. Общеразвивающие упражнения.

1. И. п.: основная стойка руки в стороны. 1— согнуть руки к плечам, пальцы сжать в кулаки; 2— вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: основная стойка, руки на поясе. 1 — правую ногу поставить вперед на носок; 2—вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

3. И. п.: ноги врозь, руки в стороны. 1 —2 — наклон вперед, коснуться пальцами пола; 3—4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 — согнуть колени, обхватить руками, прижаться головой к коленям; 2 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

5. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Вращение попеременно согнутыми ногами («велосипед») на счет 1—8, затем пауза, отдых и снова повторить (5—6 раз).

6. И. п.: сидя, ноги скрестно, руки на поясе. 1 — поворот туловища вправо, правую руку в сторону; 2 вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

7. И, п.: основная стойка, руки на поясе. На счет 1—4 — прыжки на правой ноге, на счет 5—8— на левой ноге, и так попеременно под счет воспитателя, затем пауза и снова прыжки (3—4 раза).

Основные виды движений.

1. Перебрасывание мяча стоя в шеренгах (двумя руками снизу) с расстояния 2,5 м.

2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков скамейки) — 2—3 раза.

3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (или на поясе) — 2—3 раза.

Подвижная игра «Охотники и зайцы»

3 часть.. Игра малой подвижности «Летает — не летает».

Занятие № 42

Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия.

Пособия. Мячи (диаметр 20—25 см) на полгруппы, 2 гимнастические скамейки, мешочки (8 - 10 шт.).

1 часть. Построение в шеренгу, проверка осанки и равнение. Перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя остановиться и «сделать фигуру», затем снова ходьба; бег врассыпную.

2 часть. Общеразвивающие упражнения.

1. И. п.: основная стойка руки в стороны. 1 — согнуть руки к плечам, пальцы сжать в кулаки; 2 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: основная стойка, руки на поясе. 1 — правую ногу поставить вперед на носок; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

3. И. п.: ноги врозь, руки в стороны. 1 — 2 — наклон вперед, коснуться пальцами пола; 3—4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 — согнуть колени, обхватить руками, прижаться головой к коленям; 2 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

5. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Вращение попеременно согнутыми ногами («велосипед») на счет 1—8, затем пауза, отдых и снова повторить (5—6 раз).

6. И. п.: сидя, ноги скрестно, руки на поясе. 1 — поворот туловища вправо, правую руку в сторону; 2 вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

7. И. п.: основная стойка, руки на поясе. На счет 1—4 — прыжки на правой ноге, на счет 5—8 — на левой ноге, и так попеременно под счет воспитателя, затем пауза и снова прыжки (3—4 раза).

Основные виды движений.

1. Перебрасывание мяча (диаметр 20 см) друг другу с расстояния 3 м (двумя руками снизу, с хлопком перед ловлей) — 10—12 раз.

2. Ползание с мешочком на спине на четвереньках, с опорой на ладони и колени (2—3 раза).

3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове (2—3 раза).

Подвижная игра «Хитрая лиса».

3 часть. Игра малой подвижности «Летает — не летает».

Занятие № 43

Программное содержание. Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели.

Пособия. 10—12 кеглей.

1 часть. Одна подгруппа детей занимается с воспитателем, отрабатывая скользящий шаг в сочетании с энергичной работой рук (дистанция до 50 м).

Вторая подгруппа в это время лепит снежки и выкладывает их горками вдоль обозначенной воспитателем линии (шнуром, веревкой и т. д.) с таким расчетом, чтобы на каждого пришлось по 3—4 снежка. После того как первая подгруппа закончит ходьбу на лыжах, по сигналу воспитателя дети меняются: первая лепит снежки и выкладывает на другой линии, а вторая надевает лыжи и выполняет задание.

2 часть. Игровые упражнения.

«Метко в цель». Играющие выстраиваются шеренгой, на расстоянии 4 м от них воспитатель ставит цветные кегли. По сигналу дети метают снежки, стараясь их сбить. Затем подходит вторая подгруппа детей и также выполняет броски по цели.

«Смелые воробышки». Дети строятся в круг, перед каждым лежит по два снежка. В центре находится кошка. Дети изображают воробышков и по сигналу воспитателя впрыгивают через снежки в круг и выпрыгивают обратно по мере приближения кошки. Воробей, до которого коснулась кошка, получает штрафное очко, но из игры не выбывает. Через некоторое время воспитатель останавливает игру, Подсчитывает количество проигравших, и выбирается новый водящий. По окончании игрового упражнения отмечается самая ловкая кошка и смелые, ловкие воробышки, не попавшие к ней в лапы.

3 часть. Ходьба между кеглями, поставленными на расстоянии 50 см одна от другой. Дети идут между кеглями в быстром темпе, стараясь их не задевать и не нарушать цепочку.

Занятие № 44

Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках.

Пособия.. Обручи по количеству детей, скамейка гимнастическая (высота 30 см), кубики (высота 6 см), 6—8 кеглей, мячи.

1 часть. Построение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. По сигналу воспитателя поворот в правую и левую сторону. Основное внимание обращается на соблюдение дистанции друг от друга и форму круга. Это может быть обеспечено равномерностью и ритмичностью ходьбы и бега. Ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя.

2 часть.. Общеразвивающие упражнения с обручем.

1. И. п.: основная стойка, обруч в правой руке. 1 — обруч маховым движением вперед; 2 — обруч назад; 3— обруч вперед; 4 — переложить в левую руку. То же левой рукой (6—8 раз).

2. И. п.: ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди.

1—2 — наклониться вперед, положить обруч на пол; 3—4 выпрямиться, руки на поясе; 5—6 — наклониться, взять обруч;

7—8 — вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п.: ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 — поднять обруч вверх; 2 — наклониться вправо; 3 — выпрямиться; 4 — вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

4. И. п.: основная стойка, обруч внизу. 1—2 — присесть, обруч вынести вперед, руки прямые; 3—4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п.: стоя перед обручем, обруч на полу. Прыжки в обруч и из обруча под счет воспитателя (16—20 раз).

6. И. п.: основная стойка, обруч хватом с боков обеими руками. 1—2 — поднять обруч вверх, отставить правую ногу назад на носок; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

Основные виды движений.

1. Лазанье — влезание по гимнастической стенке до верха, не пропуская реек (2 раза).
2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка — 2 раза.
3. Прыжки на Правой и левой ноге между кеглями (расстояние между кеглями 40 см) — 2—3 раза.
4. Бросание мяча о стену.

Подвижная игра «Хитрая лиса».

3 часть.. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.

Занятие № 45

Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках.

Пособия.. Обручи по количеству детей, скамейка гимнастическая (высота 30 см), кубики (высота 6 см), 6—8 кеглей, мячи.

1 часть. Построение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. По сигналу воспитателя поворот в правую и левую сторону. Основное внимание обращается на соблюдение дистанции друг от друга и форму круга. Это может быть обеспечено равномерностью и ритмичностью ходьбы и бега. Ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя.

2 часть.. Общеразвивающие упражнения с обручем.

1. И. п.: основная стойка, обруч в правой руке. 1 — обруч маховым движением вперед; 2 — обруч назад; 3 — обруч вперед; 4 — переложить в левую руку. То же левой рукой (6—8 раз).

2. И. п.: ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди.

1—2 — наклониться вперед, положить обруч на пол; 3—4 выпрямиться, руки на поясе; 5—6 — наклониться, взять обруч;

7—8 — вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п.: ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 — поднять обруч вверх; 2 — наклониться вправо; 3 — выпрямиться; 4 — вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

4. И. п.: основная стойка, обруч внизу. 1—2 — присесть, обруч вынести вперед, руки прямые; 3—4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п.: стоя перед обручем, обруч на полу. Прыжки в обруч и из обруча под счет воспитателя (16—20 раз).

6. И. п.: основная стойка, обруч хватом с боков обеими руками. 1—2 — поднять обруч вверх, отставить правую ногу назад на носок; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

Основные виды движений.

1. Лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек (2—3 раза).

2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове (2—3 раза).

3. Прыжки между кеглями на двух ногах с мешочком, зажатым между колен (2—3 раза).

Подвижная игра «Не оставайся на полу»

3 часть.. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.

Занятие №46

Программное содержание. Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.

Пособия.. Лыжи на полгруппы, несколько клюшек и шайб.

1 часть.. Ходьба в быстром темпе между ледяными постройками за воспитателем, не разрывая цепочку.

2 часть. Игровые упражнения.

Одна подгруппа детей под руководством воспитателя выполняет ходьбу на лыжах. Предлагается пройти по лыжне, обходя лыжные палки (6—8 шт.), поставленные на расстоянии 3 м одна от другой, стараясь не задеть их, соразмеряя длину лыж до препятствия. Ходьба по лыжне до 80—100 м.

«Забей шайбу». Вторая подгруппа детей (после показа и объяснения) выполняет игровое упражнение с шайбой и клюшкой. Из снега делаются ворота (заранее) шириной 1,5 м и глубиной 0,5 м, и с расстояния 2 м играющие поочередно стараются загнать в них шайбу. для увеличения двигательной активности детей можно сделать несколько ворот (2—3 шт.). По сигналу воспитателя дети меняются заданиями. Время рассчитывается по упражнению в ходьбе на лыжах.

«По дорожке». На утрамбованной снежной дорожке заливается отрезок длиной в 4—8 м, шириной в 40—50 см. Играющие энергично разбегаются по снегу и скользят по ледяной дорожке, стараясь прокатиться как можно дальше. Сбоку можно поставить ориентиры (цветные кубики или кегли) с обозначением расстояния чтобы отметить, кто дальше проскользит.

Воспитатель отмечает самых ловких детей.

Подвижная игра Мы, веселые ребята» (см. с. 19).

3 часть. Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе за воспитателем («туристы»).

Январь

Занятие № 47

Программное содержание. Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в Кольцо, развивая ловкость и Глазомер.

Пособия. 2 скамейки с прорезями и 4 доски, кубики по количеству детей, несколько мячей (диаметр 25 см).

1 часть. Построение в шеренгу, проверка Осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке.

2 часть.. Общеразвивающие упражнения с кубиком.

1. И. п.: основная стойка, кубик в правой руке. 1 руки в стороны; 2 — вверх, переложить кубик в левую руку; 3- в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: ноги на ширине плеч, кубик в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, коснуться кубиком носка правой ноги; 3 — выпрямиться, переложить кубик в другую руку. То же к левой ноге (6 раз).

3. И. п.: стоя на коленях, кубик в правой руке. 1 — поворот вправо, коснуться кубиком пятки правой ноги; 2 — вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (6—8 раз).

4. И. п.: основная стойка, кубик в правой руке. 1—2 — присесть, кубик вперед; 3—4 выпрямиться (6—7 раз).

5. И. п.: лежа на спине, кубик в обеих руках за головой.

1—2 — поднять прямые ноги вверх-вперед, коснуться кубиком носков ног; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

6. И. п.: основная стойка, руки свободно, кубик лежит на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубика в чередовании с кратким отдыхом или ходьбой вокруг кубика в другую сторону.

Основные виды движений.

1. Равновесие — ходьба и бег по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см) — 2—3 раза.

2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками (расстояние 5 м) — 3—4 раза.

3. Метание — забрасывание мяча в корзину двумя руками (5—6 раз).

Подвижная игра «Медведи и пчелы». Играющие делятся на две равные команды: одна — пчелы, другая — медведи.

3 часть.. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».

Занятие № 50

Программное содержание. Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в Кольцо, развивая ловкость и Глазомер.

Пособия. 2 скамейки с прорезями и 4 доски, кубики по количеству детей, несколько мячей (диаметр 25 см).

1 часть. Построение в шеренгу, проверка Осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке.

2 часть.. Общеразвивающие упражнения с кубиком.

1. И. п.: основная стойка, кубик в правой руке. 1 руки в стороны; 2 — вверх, переложить кубик в левую руку; 3- в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: ноги на ширине плеч, кубик в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вперед, коснуться кубиком носка правой ноги; 3 — выпрямиться, переложить кубик в другую руку. То же к левой ноге (6 раз).

3. И. п.: стоя на коленях, кубик в правой руке. 1 — поворот вправо, коснуться кубиком пятки правой ноги; 2 — вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (6—8 раз).

4. И. п.: основная стойка, кубик в правой руке. 1—2 — присесть, кубик вперед; 3—4 выпрямиться (6—7 раз).

5. И. п.: лежа на спине, кубик в обеих руках за головой.

1—2 — поднять прямые ноги вверх-вперед, коснуться кубиком носков ног; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

6. И. п.: основная стойка, руки свободно, кубик лежит на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубика в чередовании с кратким отдыхом или ходьбой вокруг кубика в другую сторону.

Основные виды движений.

1. Ходьба и бег по наклонной доске, балансируя руками (2—3 раза).

2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5—6 шт.), положенные в шахматном порядке (расстояние между мячами 50 см) — 2—3 раза.

3. Перебрасывание мяча (двумя руками от груди) в шеренгах друг другу (расстояние между Детьми 3 м) — 10—12 раз.

Подвижная игра «Не оставайся на полу»

3 часть.. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».

Занятие № 51

Программное содержание. Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.

1 часть.. Построение в колонну по одному, ходьба и бег в среднем темпе за воспитателем между ледяными постройками.

2 часть.. Игровые упражнения.

Первая подгруппа детей, разбившись на пары, примерно равные по своим физическим возможностям, катают друг друга на санках. Дети второй подгруппы под руководством воспитателя упражняются в ходьбе на лыжах: переступание на лыжах вправо влево; ходьба по лыжне, держа руки за спиной; ходьба между флажками; ходьба по лыжне до 80 м. По Сигналу воспитателя дети меняются.

«Сбей кеглю». Дети лепят снежки и встают на исходную линию шеренгу. На расстоянии 2—2,5 м от исходной черты ставятся в ряд (в одну линию) несколько цветных кеглей. По сигналу воспитателя: «Бросили!» — дети метают снежки, стараясь сбить их. Отмечаются те дети, которым удалось попасть по мишени. Затем метание выполняет вторая шеренга (каждый бросает по 2 раза).

Подвижная игра «Ловишки парами». Дети строятся в две шеренги на расстоянии 3—4 шагов одна от другой, и каждый отмечает для себя пару. По сигналу воспитателя: «Беги!» дети первой шеренги убегают, а дети второй догоняют их, пятнают. При повторении игры дети меняются местами.

3 часть. Ходьба в колонне по одному.

Занятие № 52

Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.

Пособия. длинный шнур (веревка), 4—6 дуг, несколько набивных мячей, мячи (диаметр 10—12 см) на полгруппы.

1 часть.. Построение в шеренгу. Воспитатель обращает внимание детей на круг, сделанный из шнура. Перестроение в колонну по одному; ведущий, соединяясь с последним в колонне ребенком, образует круг. Воспитатель предлагает детям присесть и взять веревку в левую руку, повернуться впол оборота и приготовиться к ходьбе по кругу в правую сторону. Ходьба по кругу вправо, бег по кругу, затем остановка, перехват шнура в другую руку и повторение ходьбы и бега в левую сторону.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с веревкой.

1. И. п.: основная стойка лицом в круг, веревка внизу хватом сверху обеими руками. 1 — веревку поднять вверх, правую ногу отставить назад на носок; 2 вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—8 раз).

2. И. п.: ноги врозь, веревка в обеих руках внизу. 1 — поднять веревку вверх; 2 — наклониться вниз, коснуться пола; 3 — выпрямиться, поднять веревку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

3. И. п.: основная стойка, веревка хватом обеими руками у груди. 1—2 — присесть, веревку вынести вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

4. И. п.: стойка на коленях, веревка внизу хватом сверху.

1 — поворот вправо, коснуться рукой пятки левой ноги; 2 — вернуться в исходное положение. То же влево (6—8 раз).

5. И. п.: лежа на животе, руки с веревкой согнуты в локтях.

1 — вынести веревку вперед-вверх; 2 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

6. И. п.: основная стойка, веревка внизу. 1 — согнуть правую ногу, положить веревку на колено; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—8 раз).

7. И. п.: стоя боком к веревке, веревка на полу. Прыжки через веревку справа и слева, в чередовании с ходьбой на месте или по кругу (3—4 раза).

Основные виды движений.

1. Прыжки в длину с места (расстояние 40 см) — 6—8 раз.

2. Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч головой перед собой.

3. Бросание мяча вверх.

Подвижная игра «Совушка»

3 часть.. Игра малой подвижности «Летает - не летает».

Занятие № 53

Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой.

Пособия. длинный шнур (веревка), 4—6 дуг, несколько набивных мячей, мячи (диаметр 10—12 см) на полгруппы.

1 часть.. Построение в шеренгу. Воспитатель обращает внимание детей на круг, сделанный из шнура. Перестроение в колонну по одному; ведущий, соединяясь с последним в колонне ребенком, образует круг. Воспитатель предлагает детям присесть и взять веревку в левую руку, повернуться вполоборота и приготовиться к ходьбе по кругу в правую сторону. Ходьба по кругу вправо, бег по кругу, затем остановка, перехват шнура в другую руку и повторение ходьбы и бега в левую сторону.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с веревкой.

1. И. п.: основная стойка лицом в круг, веревка внизу хватом сверху обеими руками. 1 — веревку поднять вверх, правую ногу отставить назад на носок; 2 вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—8 раз).

2. И. п.: ноги врозь, веревка в обеих руках внизу. 1 — поднять веревку вверх; 2 — наклониться вниз, коснуться пола; 3 — выпрямиться, поднять веревку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

3. И. п.: основная стойка, веревка хватом обеими руками у груди. 1—2 — присесть, веревку вынести вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

4. И. п.: стойка на коленях, веревка внизу хватом сверху.

1 — поворот вправо, коснуться рукой пятки левой ноги; 2 — вернуться в исходное положение. То же влево (6—8 раз).

5. И. п.: лежа на животе, руки с веревкой согнуты в локтях.

1 — вынести веревку вперед-вверх; 2 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).

6. И. п.: основная стойка, веревка внизу. 1 — согнуть правую ногу, положить веревку на колено; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—8 раз).

7. И. п.: стоя боком к веревке, веревка на полу. Прыжки через веревку справа и слева, в чередовании с ходьбой на месте или по кругу (3—4 раза).

Основные виды движений.

1. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см) — 8—10 раз.
2. Переползание через препятствие и подлезание под дугу, не касаясь руками пола (2—3 раза).
3. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние между детьми 3 м).

Подвижная игра «Не оставайся на полу»

3 часть.. Игра малой подвижности «Летает - не летает».

Занятие № 54

Программное содержание. Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.

1 часть.. Одна подгруппа детей (парами) катается со склона на санках. При этом воспитатель напоминает, что садиться на санки надо вплотную друг к другу, ноги ставить на полозья. Сидящий первым держится за шнур, натягивая его на себя, а сидящий сзади держится руками за переднего примерно на уровне пояса. При повторном спуске дети меняются местами.

Вторая подгруппа детей под руководством воспитателя выполняет подъем на склон ступающим шагом и спуск со склона в основной стойке. При этом воспитатель объясняет, что лыжи должны быть расставлены на ширину ступни, ноги в полуприседе, туловище наклонено немного вперед, руки свободно согнуты в локтях, опущены вниз и прижаты к туловищу. Вначале воспитатель предлагает всем детям поупражняться на месте: занять необходимую стойку, которая поможет выполнить спуск со склона, а затем они выполняют подъем и спуск. Через некоторое время дети меняются местами.

2 часть. Игровые упражнения.

«Кто быстрее». Вокруг снежной бабы (елки) воспитатель вместе с детьми кладет на расстоянии 1 м снежки по числу играющих. Затем дети отходят от нее на расстояние 5 м и образуют круг. По сигналу воспитателя дети на двух ногах прыгают до снежков, поднимают их вверх, затем возвращаются прыжками назад и также поднимают над головой снежок. Воспитатель отмечает победителей. Игра повторяется 2—3 раза.

«Пробеги — не задень». Из кеглей (кубиков) воспитатель делает дорожку (расстояние между предметами 50 см). детям предлагается пробежать «змейкой» между предметами первого ряда и в обратном направлении между предметами второго, не задев за них. Игровое упражнение выполняет сначала первая подгруппа, затем вторая (2—3 раза).

3 часть.. Игра малой подвижности «Найдем зайца».

Занятие № 55

Программное содержание. Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.

Пособия. Мячи по количеству детей, 4 набивных мяча, 4 обруча.

1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами, не задевая их; ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; бег враспынную. Ходьба и бег проводятся в чередовании.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.

1. И. п.: основная стойка, мяч внизу в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — поднять вверх, переложить мяч в другую руку; 3 — в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1—2 - отвести руку вправо, поворот туловища вправо, посмотреть на мяч; 3—4 —вернуться в исходное положение, переложить мяч в левую руку. То же влево (6 раз).

3. И. п.: ноги на ширине ступни, параллельно, мяч в правой руке. 1 — поднять согнутую левую ногу, переложить мяч под ней в левую руку; 2 - опустить ногу, вернуться в исходное положение. То же правой ногой (6 раз).

4. И. п.: основная стойка, мяч в обеих руках. 1 — уронить мяч; 2 — присесть, поймать; 3 — выпрямиться; 4 вернуться в исходное положение (5—6 раз).

5. И. п.: стоя на коленях, мяч в правой руке. 1—2 — прокатить мяч от себя вправо; 3—4 — к себе. То же влево (6 раз, темп медленный).

6. И. п.: сидя ноги врозь, мяч в правой руке. 1 — руки в стороны; 2— наклониться, коснуться мячом носка левой ноги; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 вернуться в исходное положение, переложить мяч в другую руку. То же к правой ноге (6 раз).

7. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1—4 — прыжки на двух ногах вправо, пауза и снова прыжки на двух ногах влево.

Основные виды движений.

1. Перебрасывание мяча друг другу (двумя руками от груди), стоя в шеренгах на расстоянии 3 м (8—10 раз).

2. Пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего края обода, в группировке (3—4 раза).

3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе (3—4 раза).

По окончании выполнения общеразвивающих упражнений воспитатель предлагает одной подгруппе детей оставить мячи, другой положить их в указанное место. Первая подгруппа строится в шеренги на расстоянии 3 м друг от друга. По сигналу воспитателя дети первой шеренги перебрасывают мячи детям второй. Необходимо проверить исходное положение ног и рук с мячом и только потом дать команду для выполнения упражнения.

Вторая подгруппа выполняет упражнения в пролезании в обруч и равновесии (двумя колоннами). Воспитатель обращает внимание детей на плотную группировку при пролезании в обруч и сохранение правильной осанки (спину и голову держать прямо) при перешагивании через набивные мячи. По сигналу воспитателя дети меняются местами.

Подвижная игра «Не оставайся на полу»

3 часть. Игра малой подвижности.

Занятие № 56

Программное содержание. Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.

Пособия. Мячи по количеству детей, 4 набивных мяча, 4 обруча.

1 часть. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами, не задевая их; ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; бег врассыпную. Ходьба и бег проводятся в чередовании.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.

1. И. п.: основная стойка, мяч внизу в правой руке. 1 — руки в стороны; 2 — поднять вверх, переложить мяч в другую руку; 3 — в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1—2 - отвести руку вправо, поворот туловища вправо, посмотреть на мяч; 3—4 —вернуться в исходное положение, переложить мяч в левую руку. То же влево (6 раз).

3. И. п.: ноги на ширине ступни, параллельно, мяч в правой руке. 1 — поднять согнутую левую ногу, переложить мяч под ней в левую руку; 2 - опустить ногу, вернуться в исходное положение. То же правой ногой (6 раз).

4. И. п.: основная стойка, мяч в обеих руках. 1 — уронить мяч; 2 — присесть, поймать; 3 — выпрямиться; 4 вернуться в исходное положение (5—6 раз).

5. И. п.: стоя на коленях, мяч в правой руке. 1—2 — прокатить мяч от себя вправо; 3—4 — к себе. То же влево (6 раз, темп медленный).

6. И. п.: сидя ноги врозь, мяч в правой руке. 1 — руки в стороны; 2— наклониться, коснуться мячом носка левой ноги; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 вернуться в исходное положение, переложить мяч в другую руку. То же к правой ноге (6 раз).

7. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1—4 — прыжки на двух ногах вправо, пауза и снова прыжки на двух ногах влево.

Основные виды движений.

1. Перебрасывание мяча (диаметр 10—12 см) друг другу и ловля его после отскока от пола (10—12 раз).

2. Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола (3—4 раза).

3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны (3—4 раза).

Подвижная игра «Медведи и пчелы».

3 часть. Игра малой подвижности.

Занятие № 57

Программное содержание. Закреплять навык скользящего шага; продолжать обучение спуску с пологого склона и подъему лесенкой> повторять игровые упражнения с бегом и

прыжками; метание снежков на дальность.

1 часть. Дети делятся на две подгруппы: одна катается с горки на санках парами, вторая обучается подъему на склон «лесенкой». Воспитатель показывает, каким образом выполняется этот подъем. Надо встать боком к склону, лыжи расположить параллельно одна другой, затем сделать шаг в сторону подъема и резким движением поставить лыжу на внешнее ребро; следующим движением приставить к ней другую лыжу, опираясь на ее внутреннее ребро. В таком же порядке повторяются все остальные движения.

С горки дети спускаются в основной стойке, ноги полусогнуты. Ходьба на лыжах на дистанцию до 50 м. После того как дети первой подгруппы выполняют упражнения на лыжах — спуск, подъем и прохождение определенной дистанции, воспитатель подает команду к смене упражнений.

2 часть. Игровые упражнения.

«Кто дальше бросит». Дети лепят снежки и выстраиваются на исходной позиции (обозначается черта или кладется шнур веревка). По сигналу воспитателя дети бросают снежки — кто дальше. Для ориентира на разном расстоянии ставятся флажки на подставке или цветные кегли. После броска воспитатель сообщает, кто бросил дальше. Затем подходит вторая подгруппа детей и также выполняет метание снежков на дальность. По окончании упражнения в метании воспитатель отмечает тех детей, которые достигли наилучших результатов.

Подвижная игра «Мороз-Красный нос».

3 часть. Ходьба «змейкой» между постройками за воспитателем.

Занятие № 58

Программное содержание. Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении.

Пособия. Шнур, 2 гимнастические скамейки, мячи на полгруппы.

1 часть. Ходьба и бег по кругу вправо и влево, держась за шнур, меняя направление движения (по сигналу воспитателя), не останавливаясь.

Воспитатель выполняет данное упражнение вместе с детьми. Ходьба и бег чередуются.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с веревкой, стоя в кругу.

1. И. п.: основная стойка, веревка в обеих руках внизу. 1—2

правую ногу назад на носок, веревку вверх; 3—4 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—8 раз).

2. И. п.: основная стойка, веревка в обеих руках внизу. 1—2

присесть, веревку вынести вперед, руки прямые; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

С горки дети спускаются в основной стойке, ноги полусогнуты. Ходьба на лыжах на дистанцию до 50 м. После того как дети первой подгруппы выполняют упражнения на лыжах — спуск, подъем и прохождение определенной дистанции, воспитатель подает команду к смене упражнений.

2 часть. Игровые упражнения.

«Кто дальше бросит». Дети лепят снежки и выстраиваются на исходной позиции (обозначается черта или кладется шнур веревка). По сигналу воспитателя дети бросают снежки — кто дальше. Для ориентира на разном расстоянии ставятся флажки на подставке или цветные кегли. После броска воспитатель сообщает, кто бросил дальше. Затем подходит вторая подгруппа детей и также выполняет метание снежков на дальность. По окончании упражнения в метании воспитатель отмечает тех детей, которые достигли наилучших результатов.

Подвижная игра «Мороз-Красный нос».

3 часть. Ходьба «змейкой» между постройками за воспитателем.

Занятие № 59

Программное содержание. Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении.

Пособия. Шнур, 2 гимнастические скамейки, мячи на полгруппы.

1 часть. Ходьба и бег по кругу вправо и влево, держась за шнур, меняя направление движения (по сигналу воспитателя), не останавливаясь.

Воспитатель выполняет данное упражнение вместе с детьми. Ходьба и бег чередуются.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с веревкой, стоя в кругу.

1. И. п.: основная стойка, веревка в обеих руках внизу. 1—2

правую ногу назад на носок, веревку вверх; 3—4 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—8 раз).

2. И. п.: основная стойка, веревка в обеих руках внизу. 1—2

присесть, веревку вынести вперед, руки «прямые»; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

Подвижная игра Хитрая лиса

3 часть. Эстафета с большим мячом «Мяч водящему»

Занятие № 60

Программное содержание. Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении.

Пособия. Шнур, 2 гимнастические скамейки, мячи на полгруппы.

1 часть. Ходьба и бег по кругу вправо и влево, держась за шнур, меняя направление движения (по сигналу воспитателя), не останавливаясь.

Воспитатель выполняет данное упражнение вместе с детьми. Ходьба и бег чередуются.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с веревкой, стоя в кругу.

1. И. п.: основная стойка, веревка в обеих руках внизу. 1—2

правую ногу назад на носок, веревку вверх; 3—4 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—8 раз).

2. И. п.: основная стойка, веревка в обеих руках внизу. 1—2

присесть, веревку вынести вперед, руки «прямые»; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

Основные виды движений.

1. Влезание на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке, спуск вниз (2 раза).

2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2 раза).

3. Прыжки через шнуры (6—8 шт.) на двух ногах без паузы; расстояние между ними 50 см (2—3 раза).

4. Ведение мяча до обозначенного места.

Программное содержание. Закреплять у детей навык ходьбы на лыжах, спуска и подъема, Поворотов; повторить игровые упражнения на санках, с бегом и прыжками.

1 часть. Одна подгруппа детей занимается с воспитателем ходьбой и упражнениями на лыжах: ходьба по лыжне «змейкой», обходя 6—8 палок, стоящих на расстоянии 2 м друг от друга (огибание проводится поочередно справа и слева); спуск со склона в основной стойке; ходьба скользящим шагом на расстояние до 100 м.

Вторая подгруппа в это время катается с пологой горки на санках парами.

По сигналу воспитателя дети меняются местами.

2 часть. Игровые упражнения.

«По местам». На противоположных сторонах площадки в две шеренги ставятся санки. Одна шеренга от другой располагается на расстоянии 12—15 м. Около санок встают по паре детей. По сигналу воспитателя все играющие разбегаются по площадке, кружатся в разные стороны. На другой сигнал: «По местам!» — все должны занять свое место на санках, не перепутав при этом шеренги и своей пары. Игра повторяется 2—3 раза.

3 часть. Ходьба в колонне по одному «змейкой» между кеглями (6—8 шт., расстояние между ними 50 см), поставленными в один ряд.

Февраль

Занятие № 61

Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжат учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.

Пособия. Обручи по количеству детей, 6—8 брусков, 2—4 доски, несколько больших мячей (диаметр 20—25 см).

1 часть. Ходьба в колонне по одному. На сигнал воспитателя ходьба врассыпную, построение в колонну по одному, бег до 1,5 мин в умеренном темпе с изменением направления движения; ходьба в колонне по одному. Перестроение в три колонны.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.

1. И. п.: основная стойка, обруч внизу (хват с боков обеими руками). 1-обруч вперед; 2-обруч вверх; 3 обруч вперед; 4 вернуться в исходное положение (6 раз).

2. И. п.: основная стойка, обруч внизу. 1 — обруч вверх;

2 — наклон вправо, руки прямые; 3 — обруч вверх; 4 — вернуться в исходное положение То же влево (6 раз).

3. И. п.: основная стойка, обруч перед грудью в согнутых руках. 1-2 - присесть, обруч вынести вперед; 3 - вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п.: сидя на полу, обруч в согнутых руках у груди.

1 — наклон вперед к правой ноге; 2 вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).

5. И. п.: лежа на спине, обруч в прямых руках за головой (хват за середину). 1—2-согнуть ноги в коленях, коснуться ободом обруча; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

6. И. п.: стоя в обруче. Прыжки из обруча и обратно в обруч на двух ногах под счет воспитателя 1—8 в чередовании с ходьбой в обруче (3-4 раза).

7. И. п.: обруч в обеих руках внизу (хват с боков). 1 — обруч вперед, правую ногу назад на носок; 2 — вернуться в исходное положение То же левой ногой (6 раз).

Основные виды движений.

1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, высота 30 см), руки в стороны (2—3 раза).

2. Прыжки - перепрыгивание через бруски (6-8 шт. высотой до 10 см) без паузы (2-3 раза).

3. Забрасывание мячей в корзину (кольцо) с

Подвижная игра «Охотники и зайцы»

3 часть. Игра малой подвижности

Занятие № 62

Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжат учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.

Пособия. Обручи по количеству детей, 6—8 брусков, 2—4 доски, несколько больших мячей (диаметр 20—25 см).

1 часть. Ходьба в колонне по одному. На сигнал воспитателя ходьба врассыпную, построение в колонну по одному, бег до 1,5 мин в умеренном темпе с изменением направления движения; ходьба в колонне по одному. Перестроение в три колонны.

2 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.

1. И. п.: основная стойка, обруч внизу (хват с боков обеими руками). 1-обруч вперед; 2-обруч вверх; 3 обруч вперед; 4 вернуться в исходное положение (6 раз).

2. И. п.: основная стойка, обруч внизу. 1 — обруч вверх;
2 — наклон вправо, руки прямые; 3 — обруч вверх; 4 — вернуться в исходное положение То же влево (6 раз).
3. И. п.: основная стойка, обруч перед грудью в согнутых руках. 1-2 - присесть, обруч вынести вперед; 3 - вернуться в исходное положение (6 раз).
4. И. п.: сидя на полу, обруч в согнутых руках у груди.
1 — наклон вперед к правой ноге; 2 вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).
5. И. п.: лежа на спине, обруч в прямых руках за головой (хват за середину). 1—2-согнуть ноги в коленях, коснуться ободом обруча; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).
6. И. п.: стоя в обруче. Прыжки из обруча и обратно в обруч на двух ногах под счет воспитателя 1—8 в чередовании с ходьбой в обруче (3-4 раза).
7. И. п.: обруч в обеих руках внизу (хват с боков). 1 — обруч вперед, правую ногу назад на носок; 2 — вернуться в исходное положение То же левой ногой (6 раз).

Основные виды движений.

1. Равновесие — бег по наклонной доске, спуск шагом (2—3 раза).
2. Прыжки через бруски правым и левым боком (3—4 раза).
3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (6—8 раз).

Подвижная игра «Медведи и пчелы».

3 часть. Игра малой подвижности

Занятие № 63

Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке.

Пособия. Лыжи и санки на полгруппы, несколько клюшек и шайб.

1 часть. Построение: одна подгруппа детей на санках, вторая на лыжах, Дети первой подгруппы катают друг друга поочередно на санках и съезжают с горки парами. Предварительно им напоминаются правила: во избежание травм подниматься на горку в том месте, где ребята не спускаются на санках.

Вторая подгруппа выстраивается в одну шеренгу и выполняет шаги на лыжах вправо и влево — упражнение «пружинка» (сгибание разгибание колен, как бы приседая); подъем на пологий склон «лесенкой» и спуск в основной стойке. Ходьба по лыжне до 100 м.

По сигналу воспитателя дети меняются местами.

2 часть. Игровые упражнения.

«Точный пас». Играющие распределяются на пары, в руках у каждого по клюшке и у одного шайба. Дети встают на расстояние 2—2,5 м один от другого и перебрасывают шайбу плавными, несильными движениями, чтобы она точно попадала на клюшку партнеру.

«По дорожке». Вторая подгруппа детей под наблюдением воспитателя выполняет скольжение по ледяной дорожке (двум-трем дорожкам), разбежавшись по снегу. Пока один ребенок не сойдет с дорожки, второй не начинает разбега; каждый, выполнивший задание, должен быстро отойти в сторону.

Подвижная игра «Мороз-Красный нос».

3 часть. Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками.

Занятие № 64

Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.

Пособия. Палки по количеству детей, 4-6 дуг, мячи (диаметр 10-12 см).

1 часть. Построение в шеренгу, объяснение задания. Перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег враспынную с остановкой на Сигнал Воспитателя. «Сделай фигуру!»

2 часть. Общеразвивающие упражнения с палкой.

1. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1 — поднять палку до груди; 2 — вверх; 3 - к груди; 4 вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: Основная стойка, палка внизу. 1 - палку вверх;

2 - наклон к правой ноге; 3 - выпрямить палку вверх; 4 - вернуться в исходное положение То же к левой ноге (6 раз).

3. И. п.: основная стойка, палка на плечах. 1 - присесть, спину и голову держать прямо; 2 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: ноги на ширине плеч, палка внизу. 1 - палку вверх;

2 — наклон вправо (влево); 3 - выпрямить палку вверх; 4 - вернуться в исходное положение (6—8 раз).

5. И. п.: лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой. 1—2 - прогнуться палку вперед-вверх; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

6. И. п.: стоя перед палкой, руки вдоль туловища. Прыжки вокруг палки вправо (Влево) с поворотами в движении (3—4 раза).

Основные виды движений

1. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см) — 8—10 раз.

2. Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м) — 2—3 раза.

3. Лазанье - подлезание под дугу, не касаясь руками пола, в группировке (высота 40 см) 2—3 раза.

Подвижная игра «Не оставайся на полу».

3 часть.. Ходьба в колонне по одному с заданиями для рук.

Занятие № 65

Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю.

Пособия. Палки по количеству детей, 4-6 дуг, мячи (диаметр 10-12 см).

1 часть. Построение в шеренгу, объяснение задания. Перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег враспынную с остановкой на Сигнал Воспитателя. «Сделай фигуру!»

2 часть. Общеразвивающие упражнения с палкой.

1. И. п.: основная стойка, палка внизу. 1 — поднять палку до груди; 2 — вверх; 3 - к груди; 4 вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: Основная стойка, палка внизу. 1 - палку вверх;

2 - наклон к правой ноге; 3 - выпрямить палку вверх; 4 - вернуться в исходное положение То же к левой ноге (6 раз).

3. И. п.: основная стойка, палка на плечах. 1 - присесть, спину и голову держать прямо; 2 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

4. И. п.: ноги на ширине плеч, палка внизу. 1 - палку вверх;

2 — наклон вправо (влево); 3 - выпрямить палку вверх; 4 - вернуться в исходное положение (6—8 раз).

5. И. п.: лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой. 1—2 - прогнуться палку вперед-вверх; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

6. И. п.: стоя перед палкой, руки вдоль туловища. Прыжки вокруг палки вправо (Влево) с поворотами в движении (3—4 раза).

Основные виды движений

1. Прыжки в длину с места (расстояние 60 см) — 8—10 раз.

2. Ползание на четвереньках между кеглями (2—3 раза).

3. Перебрасывание малого мяча одной рукой, ловля двумя руками (10—12 раз).

Подвижная игра «Мышеловки»

3 часть.. Ходьба в колонне по одному с заданиями для рук.

Занятие № 66

Программное содержание. Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками

1 часть.. Построение в шеренгу (вся группа) на лыжах. выполнение приставных шагов на лыжах вправо и влево; повороты вправо и влево; ходьба по лыжне скользящим шагом за воспитателем (дистанция до 150—200 м), затем самостоятельно под его наблюдением.

2 часть. Игровые упражнения.

«Кто дальше». На расстоянии 8—9 м от исходной черты воспитатель ставит в одну линию кегли (8—10 шт.). Приглашается первая подгруппа детей (у каждого по три снежка); по сигналу воспитателя они бросают снежки, стараясь метнуть как можно дальше. Воспитатель отмечает детей, у которых бросок получился самый дальний. Затем приглашается вторая подгруппа.

«Кто быстрее». Играющие (полгруппы) выстраиваются на исходной черте в шеренгу. По сигналу воспитателя они должны быстро пробежать до кубика, повернуться кругом, сделать два прыжка на одной ноге и бегом вернуться на исходную линию. Воспитатель отмечает, кто быстрее всех выполнил задание. Затем приглашается вторая подгруппа детей.

3 часть. Игра малой подвижности «Найдем следы зайца». Воспитатель заранее в каком-то месте на участке отмечает следы «зайца» и постепенно подводит к ним детей. Увидевший следы первым считается победителем.

Занятие № 106

Программное содержание. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом.

Пособия. 3—4 мяча (диаметр 20—25 см), 3—4 обруча и мелкие предметы по количеству детей.

I часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя замедлять или ускорять темп движения; ходьба с остановкой на сигнал воспитателя: «Сделай фигуру!»

II часть. Игровые упражнения.

«Мяч водящему». Играющие строятся в три-четыре круга, в центре каждого находится водящий, который поочередно перебрасывает мяч игрокам. Как только все выполняют упражнение, водящий поднимает мяч высоко над головой.

«Кто быстрее». Играющие выстраиваются в три-четыре колонны у исходной черты. Перед каждой колонной лежит большой обруч (корзина), в котором находятся различные предметы — кубики, кегли, мячи и т. д. По сигналу воспитателя игроки, стоящие первыми бегут к нему, берут по одному предмету и возвращаются в конец своей колонны. Как только они пересекут обозначенную линию, в игру вступают следующие игроки и т. д. Выигрывает та команда, которая быстрее перенесет все предметы.

Подвижная игра «Не оставайся на земле».

III часть. Ходьба в колонне по одному

Июнь

Занятие № 107

Программное содержание. Упражнять детей в непрерывном беге до 2 мин, ходьбе с перешагиванием через скакалки, высоко поднимая колени; упражнять в ходьбе на повышенной опоре, сохраняя равновесие; в прыжках через короткую скакалку и метании мешочков в цель.

Пособия. По две кегли на каждого ребенка, мешочки на полгруппы, 7—8 обручей, наличие бревна (или скамеек), скакалки на полгруппы.

1 часть. Построение в шеренгу, объяснение задания; перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне, перешагивая через скакалки, положенные на расстоянии 40 см одна от другой. Воспитатель напоминает, что перешагивать надо попеременно правой и левой ногой, сохраняя координацию движений в ходьбе. Бег в колонне по одному в среднем темпе; перестроение в три колонны (по ходу движения взять кегли).

2 часть. Общеразвивающие упражнения с кеглями.

1. И. п.: основная стойка, кегли в опущенных руках. 1 — кегли в стороны; 2 — кегли вверх; 3 — кегли в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: ноги врозь, кегли в обеих руках внизу. 1 — кегли в стороны; 2 — наклониться к правой ноге, поставить кегли;

3 — выпрямиться, руки на пояс; 4 — наклониться, взять кегли, вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).

3. И. п.: стоя на коленях, кегли у плеч. 1 — поворот вправо, поставить кеглю у пятки правой ноги; 2 - поворот влево, поставить кеглю у пятки левой ноги; 3 поворот вправо, взять кеглю; 4 поворот влево, взять кеглю (6 раз).

4. И. п.: основная стойка, кегли внизу. 1—2 — присесть, кегли вынести вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

5. И. п.: сидя ноги врозь, кегли у груди. 1—2 — наклониться, коснуться кеглями пола между носков ног; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

6. И. п.: основная стойка, руки на поясе, кегли на полу. Прыжки на правой и левой ноге вокруг кеглей в правую и левую сторону (3—4 раза).

Основные виды движений.

1. Ходьба по бревну, руки свободно балансируют (2—3 раза).

2. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед на расстояние 8—10 м (2—3 раза).

3. Метание мешочков в корзину (обруч) с расстояния 3 м (5—6 раз).

Подвижная игра «Пятнашки». Выбирается водящий, который получает цветную повязку и становится в центр площадки. После сигнала: «Лови!» — все дети разбегаются по площадке, а водящий старается догнать кого-либо из играющих и осалить. Тот, кого коснулся водящий, отходит в сторону. Через некоторое время воспитатель подает команду: «Стой!» и игра останавливается, подсчитывают количество пойманных и выбирается новый водящий.

3 часть. Игра малой подвижности «Затейники».

Занятие № 108

Программное содержание. Упражнять детей в непрерывном беге до 2 мин, ходьбе с перешагиванием через скакалки, высоко поднимая колени; упражнять в ходьбе на повышенной опоре, сохраняя равновесие; в прыжках через короткую скакалку и метании мешочков в цель.

Пособия. По две кегли на каждого ребенка, мешочки на полгруппы, 7—8 обручей, наличие бревна (или скамеек), скакалки на полгруппы.

1 часть. Построение в шеренгу, объяснение задания; перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне, перешагивая через скакалки, положенные на расстоянии 40 см одна от другой. Воспитатель напоминает, что перешагивать надо попеременно правой и левой ногой, сохраняя координацию движений в ходьбе. Бег в колонне по одному в среднем темпе; перестроение в три колонны (по ходу движения взять кегли).

2 часть. Общеразвивающие упражнения с кеглями.

1. И. п.: основная стойка, кегли в опущенных руках. 1 — кегли в стороны; 2 — кегли вверх; 3 — кегли в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

2. И. п.: ноги врозь, кегли в обеих руках внизу. 1 — кегли в стороны; 2 — наклониться к правой ноге, поставить кегли;

3 — выпрямиться, руки на поясе; 4 — наклониться, взять кегли, вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).

3. И. п.: стоя на коленях, кегли у плеч. 1 — поворот вправо, поставить кеглю у пятки правой ноги; 2 - поворот влево, поставить кеглю у пятки левой ноги; 3 поворот вправо, взять кеглю; 4 поворот влево, взять кеглю (6 раз).

4. И. п.: основная стойка, кегли внизу. 1—2 — присесть, кегли вынести вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).

5. И. п.: сидя ноги врозь, кегли у груди. 1—2 — наклониться, коснуться кеглями пола между носков ног; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

6. И. п.: основная стойка, руки на поясе, кегли на полу. Прыжки на правой и левой ноге вокруг кеглей в правую и левую сторону (3—4 раза).

Основные виды движений.

1. Ходьба по бревну, руки на поясе (2—3 раза).

2. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен (расстояние 5 м) — 2—3 раза.

3. Прокатывание набивных мячей в прямом направлении (3—4 раза).

Подвижная игра «Пятнашки».

3 часть. Игра малой подвижности «Затейники».

Занятие № 109

Программное содержание. Упражнять в беге между предметами; .разучить игру «Бездомный заяц»; повторить игровые упражнения с мячом.

Пособия. 2 мяча, 6 - 8 кеглей, 3 цветных кубика.

I часть. Ходьба в колонне по одному между предметами; игровое упражнение «По местам»: дети выстраиваются в три колонны, каждая у кубика определенного цвета. На первый сигнал все дети разбегаются по площадке, не мешая друг другу. На второй сигнал воспитателя «По местам!» — каждый должен занять свое место в колонне. Воспитатель отмечает команду победителя.

II часть. Игровые упражнения.

«Гонка мячей в шеренге». Дети строятся в две шеренги. У первых игроков каждой шеренги по мячу. По сигналу воспитателя они начинают передавать его рядом стоящим детям. Как только мяч получает последний ребенок, он поднимает его над головой.

Подвижная игра «Бездомный заяц». Выбирается охотник и бездомный заяц, остальные играющие — зайцы, они чертят себе кружочки, и каждый встает в свой домик.

Бездомный заяц убегает, а охотник догоняет его. Спасаясь от охотника, заяц может забежать в любой кружок; стоявший в нем ребенок должен убежать, потому что теперь он становится бездомным и охотник будет ловить его. Как только охотнику удастся поймать (запятнать) зайца, они меняются ролями. Для увеличения двигательной активности детей в одном домике может находиться два-три зайца.

III часть. Игра малой подвижности «Летает, не летает».

Занятие № 110

Программное содержание. Упражнять детей в беге на скорость; повторить прыжки в высоту с разбега; отрабатывать навыки метания мешочков вдаль; упражнять в подлезании под шнур.

Пособия. Малые мячи по количеству детей, шнур и 2 стойки, мешочки на полгруппы, кегли (5—6 шт.).

I часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба на носках, пятках в чередовании с обычной ходьбой; бег на скорость (на 20 м), затем переход на бег без ускорения, и так несколько раз.

II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.

1. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1 - руки в стороны; 2 — вверх, переложить мяч в другую руку; 3 - руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз),

2. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 - наклониться, переложить мяч в левую руку за коленом левой ноги; 2 — выпрямиться; 3 — переложить мяч в правую руку за коленом правой ноги; 4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п.: ноги слегка расставлены, мяч в обеих руках. 1 — присесть, ударить мячом о пол; 2 — встать, поймать мяч (6—7 раз).

4. И. п.: стоя на коленях, сидя на пятках. 1—4 — прокатить мяч по прямой вправо от себя; 5—8 — вернуться в исходное положение. То же влево (по 3 раза).

5. И. п.: сидя ноги вместе, мяч положить на стопы ног, руки в упоре сзади. 1—2 — подняв ноги вверх-вперед, скатить мяч на живот, поймать его руками; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

6. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1 шаг правой ногой назад, мяч вперед, переложить в левую руку; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

7. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. Прыжком ноги врозь и вместе. Выполняется под счет воспитателя 1—8 в чередовании с ходьбой (повторить 3 раза).

Основные виды движений.

1. Прыжок в высоту с разбега, способом согнув ноги (5—6 раз).

2. Метание мячей (мешочков) на дальность (5—6 раз).

3. Подлезание под шнур в группировке.

Подвижная игра Мы, веселые ребята (см. с. 19).

III часть. Ходьба в колонне по одному, с хлопками в ладоши на счет 1—4, на счет 5—8 — обычная ходьба.

Занятие № 111

Программное содержание. Упражнять детей в беге на скорость; повторить прыжки в высоту с разбега; отрабатывать навыки метания мешочков вдаль; упражнять в подлезании под шнур.

Пособия. Малые мячи по количеству детей, шнур и 2 стойки, мешочки на полгруппы, кегли (5—6 шт.).

I часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба на носках, пятках в чередовании с обычной ходьбой; бег на скорость (на 20 м), затем переход на бег без ускорения, и так несколько раз.

II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.

1. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1 - руки в стороны; 2 — вверх, переложить мяч в другую руку; 3 - руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз),

2. И. п.: ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. 1 - наклониться, переложить мяч в левую руку за коленом левой ноги; 2 — выпрямиться; 3 — переложить мяч в правую руку за коленом правой ноги; 4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п.: ноги слегка расставлены, мяч в обеих руках. 1 — присесть, ударить мячом о пол; 2 — встать, поймать мяч (6—7 раз).

4. И. п.: стоя на коленях, сидя на пятках. 1—4 — прокатить мяч по прямой вправо от себя; 5—8 — вернуться в исходное положение. То же влево (по 3 раза).

5. И. п.: сидя ноги вместе, мяч положить на стопы ног, руки в упоре сзади. 1—2 — подняв ноги вверх-вперед, скатить мяч на живот, поймать его руками; 3—4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

6. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. 1 шаг правой ногой назад, мяч вперед, переложить в левую руку; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

7. И. п.: основная стойка, мяч в правой руке. Прыжком ноги врозь и вместе. Выполняется под счет воспитателя 1—8 в чередовании с ходьбой (повторить 3 раза).

Основные виды движений.

1. Прыжок в высоту с разбега способом согнув ноги (5—6 раз).

2. Прокатывание набивных мячей в прямом направлении (до предмета), развивая ловкость и силовые качества (3—4 раза).

3. Подлезание под 3—4 дуги (2—3 раза).

III часть. Ходьба в колонне по одному, с хлопками в ладоши на счет 1—4, на счет 5—8 — обычная

Занятие № 112

Программное содержание. Повторить игру «По местам», развивая ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу воспитателя; упражнять в ходьбе по бревну; повторить игровые упражнения с мячом.

Посо б и я. 3 кубика разного цвета, 7 - 8 мячей большого диаметра, ракетки и воланы для игры в бадминтон.

1 часть. Построение в три колонны. Перед первыми игроками каждой колонны воспитатель ставит по одному цветному кубику и предлагает детям разбежаться по всей площадке. На сигнал воспитателя дети должны быстро построиться и найти свое место в колонне. Воспитатель отмечает команду-победителя.

2 часть. Игровые упражнения.

«Быстро передай». Играющие строятся в две-три колонны на расстоянии одного шага друг от друга, в руках у первых игроков по одному мячу большого диаметра. По сигналу воспитателя дети начинают передавать мяч следующему игроку своей команды двумя руками снизу между ног, наклоняясь вниз-вперед, не сходя с места. Как только мяч получает последний игрок, он обегает свою колонну и встает впереди. Выигрывает та команда, игроки которой быстро и правильно справились с заданием.

«Отбей волан». Первая подгруппа детей распределяется на пары и перебрасывает друг другу волан ракетками, стараясь, чтобы он дольше не упал на землю (расстояние между детьми произвольное).

«Пас ногой». Вторая подгруппа детей также распределяется на пары и передает мяч одной ногой друг другу, не давая ему откатиться (расстояние между детьми 2—2,5 м). По сигналу воспитателя дети меняются местами.

Подвижная игра «Не оставайся на земле».

3 часть. Игра малой подвижности.

Занятие № 113

Программное содержание. Упражнять детей в беге в колонне по одному с перестроением в пары и обратно в колонну по одному; повторить бег на скорость шеренгами; закреплять умение влезать на гимнастическую стенку произвольным способом; упражнять в перебрасывании мяча и равновесии.

Пособия. Мячи на полгруппы, 2 длинных шнура, длинные рейки или планки для общеразвивающих упражнений.

I часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну; ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя перестроение в колонну по два в движении. Предварительно воспитатель предлагает рассчитаться на первый и второй; вторые номера подходят к первым и идут парами, в колонне по два. На следующий сигнал перестроение в колонну по одному также в движении. Бег шеренгами на скорость — отрезок в 20 м. Сначала по сигналу воспитателя бежит первая шеренга, дети второй наблюдают; затем приглашается вторая подгруппа детей, и так в чередовании с отдыхом несколько раз.

II часть. Общеразвивающие упражнения с рейкой или планкой (по 4—6 человек).

1. И. п.: основная стойка, рейка в опущенных руках внизу.

1 — рейку к груди; 2 рейку вверх, правую ногу отставить назад на носок; 3 — рейку к груди, правую ногу приставить; 4 вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

2. И. п.: стоя в затылок друг другу, на расстоянии двух шагов рейка хватом правой рукой внизу. 1 — рейку в сторону; 2 — вверх и переложить в другую руку; 3 — рейку в сторону; 4 — опустить вниз (3—4 раза).

3. И. п.: основная стойка, рейка в опущенных руках внизу. 1—2 — присесть, рейку вынести вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п.: основная стойка, рейка у груди в согнутых руках. 1 — поднять согнутую в колене правую ногу, коснуться колена рейкой; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—8 раз).

5. И. п.: ноги на ширине плеч, рейка внизу. 1—2 — наклоняясь, опустить рейку вниз; 3—4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п.: лежа на спине, рейка в согнутых руках на груди. 1 — поднять рейку в прямых руках вверх; 2 — рейку за голову, руки прямые; 3 — рейку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

7. И. п.: ноги на ширине ступни, рейка на полу, руки свободны. Прыжки через рейку с поворотом на 180°. Выполняются под счет воспитателя (10—12 раз).

Основные виды движений.

1. Перебрасывание мячей друг другу одной рукой из-за головы и ловля их двумя руками (8—10 раз).

2. Ходьба на носках между шнурами (ширина 15 см), руки за головой (2—3 раза).

3. Лазанье по гимнастической стенке изученными способами (каждый ребенок выбирает удобный для себя способ лазанья) — 2—3 раза.

Подвижная игра «Удочка»

III часть. Игра малой подвижности «Кто ушел?».

Занятие № 114

Программное содержание. Упражнять детей в беге в колонне по одному с перестроением в пары и обратно в колонну по одному; повторить бег на скорость шеренгами; закреплять умение влезать на гимнастическую стенку произвольным способом; упражнять в перебрасывании мяча и равновесии.

Пособия. Мячи на полгруппы, 2 длинных шнура, длинные рейки или планки для общеразвивающих упражнений.

I часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну; ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя перестроение в колонну по два в движении. Предварительно воспитатель предлагает рассчитаться на первый и второй; вторые номера подходят к первым и идут парами, в колонне по два. На следующий сигнал перестроение в колонну по одному также в движении. Бег шеренгами на скорость — отрезок в 20 м. Сначала по сигналу воспитателя бежит первая шеренга, дети второй наблюдают; затем приглашается вторая подгруппа детей, и так в чередовании с отдыхом несколько раз.

II часть. Общеразвивающие упражнения с рейкой или планкой (по 4—6 человек).

1. И. п.: основная стойка, рейка в опущенных руках внизу.

1 — рейку к груди; 2 рейку вверх, правую ногу отставить назад на носок; 3 — рейку к груди, правую ногу приставить; 4 вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

2. И. п.: стоя в затылок друг другу, на расстоянии двух шагов рейка хватом правой рукой внизу. 1 — рейку в сторону; 2 — вверх и переложить в другую руку; 3 — рейку в сторону; 4 — опустить вниз (3—4 раза).

3. И. п.: основная стойка, рейка в опущенных руках внизу. 1—2 — присесть, рейку вынести вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п.: основная стойка, рейка у груди в согнутых руках. 1 — поднять согнутую в колене правую ногу, коснуться колена рейкой; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—8 раз).

5. И. п.: ноги на ширине плеч, рейка внизу. 1—2 — наклоняясь, опустить рейку вниз; 3—4 — вернуться в исходное положение (6 раз).

6. И. п.: лежа на спине, рейка в согнутых руках на груди. 1 — поднять рейку в прямых руках вверх; 2 — рейку за голову, руки прямые; 3 — рейку вверх; 4 — вернуться в исходное положение (5—6 раз).

7. И. п.: ноги на ширине ступни, рейка на полу, руки свободны. Прыжки через рейку с поворотом на 180°. Выполняются под счет воспитателя (10—12 раз).

Основные виды движений.

1. Прокатывание набивных мячей друг другу двумя руками снизу (рис. 25) сильным отталкиванием вперед в руки партнеру (расстояние между детьми 4 м) — 5—6 раз.

2. Ходьба на носках между набивными мячами, руки на поясе (2—3 раза).

3. Лазанье по гимнастической стенке, ходьба по четвертой рейке и спуск вниз (2—3 раза).

Подвижная игра «Удочка»

III часть. Игра малой подвижности «Кто ушел?».

