

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №20 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

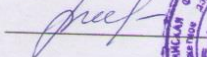
МБДОУ детский сад № 20

«Красная шапочка»

Протокол № 6 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

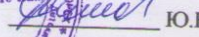
Совет родителей ДС



ТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ детский сад № 20

«Красная шапочка»

 Ю.В. Симонова

Приказ № 49 от 30.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «Б»
«МАЛЬВИНА»**

(от 4 до 5 лет)

на основе Федеральной образовательной программы
дошкольного образования

срок реализации программы 1 год

2023 – 2024 уч. год

Воспитатели:

Ерещенко В.И.

Просина Н.Г.

2023 г.

№п/п	Содержание	стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи Рабочей программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации программы	
1.1.3.	Вариативная часть программы	
1.1.4.	Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет	
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	
1.3.	Педагогическая диагностика	
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	
2.2.	Перспективное планирование	
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.2.	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.2.1.	Учебно-методическое сопровождение программы	
3.2.2.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений	
3.3.	Организация жизнедеятельности детей средней группы в течение дня	
3.3.1.	Распорядок дня	
3.3.2.	Режим двигательной активности	
3.3.3.	Учебный план образовательной деятельности в средней группе	
3.3.4.	Расписание организованной образовательной деятельности	
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	
	ПРИЛОЖЕНИЯ	

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя направлена на создание условий для организации воспитательно-образовательного процесса детей 4-5 лет в соответствии с требованиями ФГОС и разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад № 20 «Красная шапочка», в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребёнка (1989 г.).
- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. №273-ФЗ.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- федеральная образовательная программа дошкольного образования;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Устав МБДОУ детский сад № 20 «Красная шапочка»;
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад № 20 «Красная шапочка».

1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы

Рабочая программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Рабочей программы достигаются через решение следующих задач:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы

Рабочая программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Вариативная часть программы

Вариативная часть программы состоит из следующих парциальных программ:

1. Дополнительная программа дошкольного образования Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (2022 г.) предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитания у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Программа состоит из шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которым строится образовательная работа с детьми:

- «Ребёнок и другие люди»
- «Ребёнок и природа»
- «Ребёнок дома»
- «Здоровье ребёнка»
- «Эмоциональное благополучие ребёнка»

- «Ребёнок на улице города»

Цели:

- сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

- способствовать становлению основ экологической культуры;
- приобщать к здоровому образу жизни.

Задачи:

- Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.

- Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.

- Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

2. Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста Ставропольского края (Р.С. Литвинова, Т.В. Чусовитина, Т.А. Ильина и т.д. 2017 г.) включает в себя знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением родного края.

Цель: Развивать первоначальные представления об истории и самобытности русского народа на примере Ставропольского края. Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

Задачи:

- Развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно-историческому наследию Ставрополья;

- Дать знания детям о родном городе, крае: символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация;

- Воспитывать патриотические чувства: любовь к родным – городу, краю, Родине, уважение к своему прошлому и настоящему, познакомить с историей происхождения города;

- Актуализировать и закреплять знания дошкольников о многонациональном населении нашего края, воспитывать толерантное отношение к различным культурам, развивать навыки общения, развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, стране;

- Дать элементарные знания о флоре и фауне Ставрополья;

- Знакомить с художниками, поэтами, композиторами Ставрополья, воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства, своим землякам, воспитывать чувство гордости за своих земляков.

- Оказывать необходимую помощь семьям воспитанников в вопросах патриотического воспитания детей.

- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

3. Программа по конструированию дошкольников составлена на основании программы Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду» (2022). Главное в программе – развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества с взрослыми. Без запретов и категоричных отрицаний со стороны воспитателя. Она нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к архитектуре, к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам.

Целью рабочей программы является развитие конструкторских способностей детей.

Задачи программы: сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщить детей к

миру технического и художественного изобретательства; развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

4. Обучающая просветительская программа для дошкольников «Основы здорового питания» разработана в целях реализации федерального проекта «Формирование системы мотивации граждан к здоровому образу жизни, включая здоровое питание и отказ от вредных привычек.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста основных поведенческих навыков, направленных на здоровое питание и профилактику нарушений здоровья, обусловленных нездоровым питанием и нарушениями правил личной гигиены.

Задачи программы.

- Освоение детьми дошкольного возраста в игровой форме обязательных навыков, направленных на здоровое питание и профилактику нарушений здоровья, обусловленных нездоровым питанием и нарушениями правил личной гигиены;
- Выработка у детей дошкольного возраста стереотипов здорового пищевого поведения.
- Формирование у родителей, педагогов, а также лиц, занятых в сфере ухода и присмотра за детьми навыков организации здорового питания, в том числе, в условиях самоизоляции (при введении ограничительных мероприятий, обусловленных эпидемиологическими рисками здоровью инфекционного и неинфекционного генеза).

1.1.4 Возрастные особенности детей

Ростовесовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи,

рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослыми других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.2. Планируемые результаты освоения программы

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений

, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила

поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3. Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей¹, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки

¹ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

детей²;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся³.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к

² Пункт 4.3 ФГОС ДО.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (сколько раз в год, в какие временные периоды),
- в группах раннего возраста (сколько раз в год, в какие временные (критические) периоды).
- в группах младенческого возраста (сколько раз в год, в какие временные (критические) периоды)

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические пособия:

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье,

уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением

сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон,

кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) *В области формирования основ безопасности поведения.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной

со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие

причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под,

между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,

выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать

интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная,

треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного

вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей

навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, обще развивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, обще-развивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль;

попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Обще-развивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и

перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении обще-развивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять обще-развивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы обще-развивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных

видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Матрица воспитательных событий

Матрица воспитательных событий				
Месяц	Гражданско-патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание
Сентябрь Октябрь	Международный день мира – 21 сентября		Международный день чистого воздуха для голубого неба – 7 сентября	Всемирный день хлеба – 16 октября
День отца				
	Осенний праздник «Осенины»			
Ноябрь		Всемирный день телевидения – 21 ноября		День матери – 26 ноября
Декабрь Январь	Новогодний утренник	Международный день инвалидов – 3 декабря		
				Всемирный день «спасибо» – 11 января
Февраль	Всемирный день родного языка –			День спонтанного проявления

	20 февраля			доброты – 17 февраля
Март	День защитника Отечества – 23 февраля			
		Сороки или жаворонки – 22 марта	Всемирный день водных ресурсов – 22 марта	Международный женский день – 8 марта
Апрель	День космонавтики – 12 апреля	День работников скорой помощи – 18 апреля	Международный день птиц – 1 апреля	Международный день памятников – 18 апреля
Май				Всемирный день книги – 23 апреля
	День Победы – 9 мая	Праздник Весны и Труда – 1 мая		
Июнь	Пушкинский день России – 6 июня		Всемирный день океанов – 8 июня	
	День России – 12 июня			

2.2 Перспективное планирование образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

1 неде ля	1-8 сентября		Мониторинг	
2 нед еля	11-15 сентября	Тема: «Правила и безопасность дорожного движения»		
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Поне дельн ик	Ознакомление с окружающим	Занятие №5 «Что такое улица?»	Продолжать знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дома разного назначения, улица. Поощрять ребят, которые называют улицу	О.В.Дыбина стр.41
	Физическое развитие	Занятие №4	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	Л.И.Пензулаева стр.21
Втор ник	Развитие речи	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи, для чего нужно говорить правильно.	В.В.Гербова стр.25
	Рисование	«Нарисуй картинку про лето» (по замыслу)	Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Учить детей доступными средствами передавать в рисунке впечатления от окружающего.	Т.С.Комарова стр.43
Среда	ФЭМП	Занятие №1	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько.	И.А. Помораева стр 11
	Музыка	«Осенние распевки»	Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами дать понятие о восходящей и нисходящей мелодии, показывать рукой направление её, пытаться чисто интонировать.	Приложение 3
Четве рг	ЗОЖ	Тема №19 «Как устроено тело человека»	Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека	Авдеева. Стёркина.
	Лепка	Занятие №1 «Яблоки и ягоды»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.	Т.С.Комарова стр 42
Пятн ица	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 2	Основные правила поведения в танцевальном зале. Исходные положения рук, корпуса и ног – 6-ая позиция ног, руки вдоль тела, руки на пояс. * Ознакомление с танцевальными рисунками - колонна, круг, линия; * знакомство с понятием: линия танца * проучивание поклона (реверанс у девочек, поклон мальчиков из 6 поз.	Приложение 2
	Музыка	«Дождик» . М.Партсх	Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами, петь естественным голосом, лёгким звуком, передавать особенности	«Осенние праздники Кассета)

		аладзе	характера музыки.	
3 неделя 18-22 сентября Тема: «Свойства воздуха»				
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с природой	Воздух	Дать детям представления о необходимости воздуха для жизни человека и животных. Учить обнаруживать воздух с помощью вертушек	О.А.Соломенникова
	Физическое развитие	Занятие №7	Упражнять детей в ходьбе, колонной по одному, беге врассыпную(повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур..	Л.И. Пензулаева стр.24
Вторник	Развитие речи	Занятие №2 Звуковая культура речи: звуки с ,сь	Упражнять в правильном , отчётливом произнесении звука с (в словах и фразовой речи).	В.В.Гербова стр.26
	Рисование	«Красивые цветы»	Учить передавать в рисунке части растения, Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать.	Т.С.Комарова стр.47
Среда	ФЭМП	Занятие №2	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну , столько-сколько.	И.А. Помораева стр.12
	Музыка	«Осенью, муз. С. Майкапара; «Осень»	Создавать условия для обучения различению настроения в музыке	Приложение 3.
Четверг	ОБЖ	Тема «Знакомство с улицей»	Цель: дополнить представления детей об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди в других находятся учреждения- магазины, школа, почта, д/сад.	Конспект занятия
	Аппликация	«Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их , сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки-флажки.	Т.С. Комарова стр.44
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 5	Простейшие перестроения: из круга врассыпную и обратно, бег по ориентирам «змейкой»; * Знакомство с понятием: против линии танца * Позиции рук классического танца: подготовительная, I, II, III (игровые упражнения «ловим воздушные шары», «держим арбузы») * ориентировка на начало звучания музыки и её окончания	Приложение 2
	Музыка	«Куры и петухи» К. Сен-Санс «Балет невылупившихся птенцов»	Создавать условия для обучения слышанию изобразительности в музыке.	Приложение 3.
4 неделя				

25-29сентября				
Сезонные изменения в природе «Осень золотая»				
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Тема №3 «Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе	О.А.Соломенникова стр. 33
	Физическая культура	Занятие №10	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур.	Л.И.Пензулаева стр.26
Вторник	Развитие речи	"Чтение стихотворения И. Бунина "Листопад»	Продолжать учить составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени. Развивать поэтический слух.	В.В. Гербова стр.29
	Рисование	«Золотая осень»	Учить детей передавать в рисунке приметы осени. Упражнять в умении рисовать дерево. Закрепить технические приемы рисования красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Комарова Т. С. Стр.49
Среда	ФЭМП	Занятие №3	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	И.А.Помораева стр. 14
	Музыка	«Жёлтенькие листики» О.Девочкиной, картотека «Песни»	Развивать умение правильно не спеша брать дыхание между фразами.	Приложение 2
Четверг	ЗОЖ	«Здоровье и болезнь»	Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуации приносящих вред здоровью.	Авдеева. Стёркина.
	Конструирование	Тема №1	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырёх основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник)	Л.В.Куцакова стр.5
Пятница	Физическая культура (ритмика)	Занятие 8	Перестроения в колонну по 2 * Ознакомление с танцевальными рисунками: две линии, две колонны * Движение по линии танца, против линии танца Позиции ног классического танца: I, II (игровые упражнения «стопы улыбаются», «лягушата», «пингвины») * формирование умения самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки	Приложение 1
	Музыка	«Хомячок» Л.Абеян(1, с.198)	Формировать умение петь лёгким звуком, в умеренном темпе.	Приложение 3
ОКТАБРЬ				
1 неделя 2-6 октября				
Тема: «Овощи и фрукты»				
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Тема №1 «Что нам осень принесла»?	Расширять представления детей об овощах и фруктах.	О.А. Соломенникова стр.28

	Физическая культура	Занятие №13	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперёд.	Л.И.Пензулаева стр.30
Вторник	Развитие речи	Описание овощей	Закрепить знания об овощах. Учить составлять короткий рассказ. Упражнять в образовании слов с использованием уменьшительно ласкательных суффиксов.	Голицына стр.39
	Рисование	Занятие №5 «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Закреплять приёмы рисования карандашами.	Т.С.Комарова стр.46
Среда	ФЭМП	Занятие №4	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.	Помораева И.А.стр. 16
	Музыка	Любая весёлая музыка «Хлопни в ладоши» (1, с.25)	Создавать условия для формирования навыка двигаться поскоками. Развитие Любая чувства ритма, наблюдательности, внимания.	Приложение 3
Четверг	ОБЖ	Тема: «Когда мы пассажиры»	Цель: добиться, чтобы дети усвоили понятия «Пешеход», «Пассажир» и получили представления о правильном поведении в общественном транспорте.	Конспект занятия
	Лепка	Занятие №3 «Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами	Т.С.Комарова стр.44
Пятница	Физическая культура (ритмика)	Занятие 11	* Совершенствование навыков исполнения изученных перестроений и танцевальных рисунков * Движение по линии танца, против линии танца * Движение с ускорением, замедлением темпа * совершенствование исполнения позиций рук и ног классического танца (игровой танец «Три пингвина»)	Приложение 2
	Музыка	«Птички летают» А. Жилина [1, с.215] «Курочки и петушок» р.н.м. обр. Г. Фрида [8]	Взбодрить организм, создать приподнятое настроение.	Приложение 3
2 неделя 9-13 октября				
Тема: «Ягоды»				
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	«Ягоды»	Уточнить представление о ягодах, особенностях их внешнего вида, местах произрастания.	Конспект занятия
	Физическая	Занятие №16	Учить детей находить своё место в шеренге	Л.И.Пензулаева стр.33

	культура		после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч.	
Вторник	Развитие речи	Занятие №5 Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Познакомить детей со сказкой. К. Чуковского «Телефон».	В.В.Гербова стр.31
	Рисование	Тема «Кисть рябинки, гроздь калинки».	Учить детей рисовать кисть рябины(калины) ватными палочками или пальчиками(по выбору), а листок приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Развивать чувство ритма и цвета.	И.А.Лыкова стр. 48
Среда	ФЭМП	Занятие №5	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?»	И.А.Помораева стр.17
	Музыка	«Утром рано», картотека «Игровые модели»	Взбодрить организм, создать приподнятое настроение.	Приложение 3
Четверг	ЗОЖ	Тема «Витамины и здоровый организм»	Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.	Авдеева, Стёркина
	Аппликация	Занятие №52 «Вырежи и наклеи что бывает круглое»	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями. Упражнять в срезании углов у прямоугольников и квадрата, закругляя их. Развивать творческие способности.	Т.С.Комарова стр.86
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие №14	* упражнения для головы, рук, кистей, развития и укрепления мышц плечевого пояса (игровая разминка «Птичий двор») * дыхательные упражнения «надуваем шарик», «чайники» * ознакомление с элементами партерной гимнастики – упражнения для развития и укрепления голеностопа, спины и гибкости позвоночника (игропластика «Путешествие на ковре самолете.	Приложение 2
	Музыка	«Мы в лесу гуляли», муз. и сл. Л. Шуровой [2, с.26]	Развивать умение ходить ровным кругом в хороводе, уметь использовать знакомые движения под незнакомую музыку	Приложение 3
	3 неделя 16-20 октября	Тема: «Азбука вежливости»		
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Мои друзья	Знакомить с понятиями "друг", "дружба". Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам, учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	Дыбина О. В. стр. 38
	Физическая культура	Занятие №19	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	Л.И.Пензулаева стр.35
Вторник	Развитие речи	Занятие №24 Тема «Урок вежливости»	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	В.В.Гербова стр. 49

	Рисование	Тема №17 По замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш.закрашивать небольшие части рисунка	Т.С.Комарова стр.57
Среда	ФЭМП	Занятие№6	Учить считать в пределах 3, используя следующие примеры: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку	И.А.Помораева стр. 19
	Музыка	«Игра с дворником» [3, с. 122]	Создавать радостное, веселое настроение, поднимать положительный эмоциональный фон. Создавать условия для формирования навыка импровизации в движении	Приложение 3
Четверг	ОБЖ	Правила поведения в транспорте. Чтение художественного произведения. «Мяч» (авторС.Маршак)	Познакомить детей с художественным произведением С.Маршака «Мяч». Закрепить правила поведения в общественном транспорте.	Конспект занятия
	Конструирование	Тема№2 «Домики, сарайчики»	Цель. Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия.	Л.В,Куцакова стр.13
Пятница	Физическая культура (ритмика)	Занятие 17	Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжения мышц корпуса, рук и ног * партерная гимнастика: упражнения для развития мышц брюшного пресса и ног (игропластика «Коробка с карандашами») * дыхательные упражнения «гуси шипят», «ныряние»	Приложение 2
	Музыка	«Колпачок» [1, с. 179]	Двигаться с предметом, выполняя движения под плавную, не торопливую музыку, соответственно музыкальной форме	Приложение 3
4 неделя 23-27 октября				
Тема: «Деревья»»				
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Занятие «Дерево умеет плавать»	Расширять представления о деревьях его свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования	О.В.Дыбина стр.26
	Физическая культура	Занятие №22	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге между предметами; закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в прыжках на двух ногах.	Пензулаева Л.И., стр. 36
Вторник	Развитие речи	Занятие №3 Обучение рассказыванию : «Наша неваляшка»	Учить детей. Следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	В.В.Гербова стр.28
	Рисование	Занятие №11 «Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать изображение.	Т.С.Комарова стр.52
Среда	ФЭМП	Занятие №7	Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число,	И.А.Помораева стр. 21

			правильно отвечать на вопрос «Сколько?»	
	Музыка	«Пляска листьев» А. Филиппенко, А. Макшанцевой [1, с. 179]	Продолжать развивать навык игры на шумовых инструментах, знать их названия, правильно извлекать звук.	Приложение 3
Четверг	ЗОЖ	Тема №30 «Здоровая пища»	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания- еда должна быть не только вкусной, но и полезной.	Авдеева, Стёркина
	Лепка	Занятие «Осеннее дерево с листочками»	Продолжать учить детей скатывать шар из пластилина между ладоней и расплющивать его сверху пальцев на картоне. Учить детей наносить пластилин на поверхность.	Конспект занятия
Пятница	Физическая культура (ритмика)	Занятие 20	* общеразвивающие упражнения для укрепления мышц плечевого пояса, мышц спины, брюшного пресса и ног с предметом – с мячом (игровая разминка «В цирке») * статические упражнения на равновесие («Ласточка», «Цапля» и т.д.) * дыхательные упражнения «надуваем животики», «подышите одной ноздрей»	Приложение 2
	Музыка	«Трусливый заяц» сказка-шумелка, картотека	Продолжать развивать навык игры на шумовых инструментах, знать их названия, правильно извлекать звук.	Приложение 3

НОЯБРЬ

1 неделя

30 октября - 3 ноября

Тема: «Дикие звери и птицы»

	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Занятие №6 Скоро зима!	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе.	О.А.Соломенникова стр.41
	Физическое развитие	Занятие №25	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Л.И.Пензулаева стр.39
Вторник	Развитие речи	Занятие №13 Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка- сестричка и волк».	В.В.Гербова стр.48
	Рисование	Занятие № 45 «Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела(овальная), её частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью.	Т.С.Комарова стр 80
Среда	ФЭМП	Занятие №8	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько», «Который по счёту?»	
	Музыка	«Это –ты», а это- я!» «Мы гуляем», картотека	Различение музыкальных жанров, умение подбирать соответствующие движения.	Приложение 3
Четверг	ОБЖ	Тема «Какие бывают машины».	Цель: познакомить детей с машинами специального назначения: «Скорая помощь» , «Полиция», «Продукты», и т.д.	Конспект занятия
	Аппликация с элементами рисования	Воробьи в лужах	Учить детей вырезать круги(лужу, туловище, воробья) способом последовательного закругления четырёх углов квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную	И.А.Лыкова стр.120

			технику ,дополняя её графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики.	
Пятн ица	Физическая культура (ритмика)	Занятие 23	* Упражнения на координацию движений: повороты головы с шагами, движение рук и головы с шагами и др. (игровая разминка «Коробейники») * Совершенствование навыков партерной гимнастики (повторение раннее изученных комбинаций) * Дыхательные упражнения – по выбору детей	Приложение 2
	Музыка	«Слово на ладошках», картотека ритмические игры»	Различение музыкальных жанров, умение подбирать соответствующие движения.	Приложение 3

--	--

2 неделя
6-10 ноября

Тема: «Дом, в котором я живу»

	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Поне дельн ик	Ознакомление с окружающим	«Дом, в котором я живу»	Закрепить у детей знания о понятии «дом». Продолжать знакомить детей с историей жилища, с видами домов. Расширять знания детей о своей «малой родине», улицах ,жилых домах, учить называть свой адрес.	Конспект занятия
	Физическая культура	Занятие №28	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	Л.И.Пензулаева стр.41
Втор ник	Развитие речи	Занятие №10 Звуковая культура речи: звук «ц»	Упражнять детей в произношении звука ц (изолированных в словах) Совершенствовать интонационную выразительность речи.	В.В.Гербова стр.38
	Рисование	Занятие № 25 «У кого какой домик».	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей(скворечник, улей, конура, будка).	Т.С.Комарова стр.64
Среда	ФЭМП	Занятие №9	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.	Помараева И. А стр. 25
	Музыка	«Кто как поет?»	Создавать условия для развития звуковысотного слуха и умения звукоподражать различным птицам	Приложение 3
Четве рг	ЗОЖ	Тема№31 «Режим дня»	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.	Авдеева,Стёркина
	Конструирование	Тема №3 «Герема»	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плит.	Л.В.Куцакова стр.20
Пятн ица	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 26	* Танцевальные импровизации детей под заданные мелодии * Игровой само массаж: поглаживание рук и ног в образно- игровой форме («Ладошки», «Красивые руки», «Быстрые ноги»)	Приложение 2

	Музыка	«Капуста» [1, с.39], «Овечка» [1, с.69] «Пекарь» [1, с.125]	Различение музыкальных жанров, умение подбирать соответствующие движения.	Приложение 3
3 неделя 13-17 ноября				
Тема: «Домашние животные и питомцы»				
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Осенние посиделки «Беседа о домашних животных»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года.	О.А.Соломенникова стр.38
	Физическое развитие	Занятие №31	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.	Л.И. Пензулаева стр. 43
Вторник	Развитие речи	Занятие №11 Рассказывание по картине «Собака со щенками».	Учить детей называть картину и описывать её в определённой последовательности	Т.С.Комарова стр.41
	Рисование	Тема №55 «Козлятки на лугу»	Продолжать учить детей рисовать животных. Закреплять представления детей о частях тела животных. Закреплять приёмы работы кистью и красками.	Т.С.Комарова стр.91
Среда	ФЭМП	Занятие №10	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы "Сколько?", "Который по счёту?" Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	Помораева И А стр.27
	Музыка	«Утро», С. Прокофьева, «Зимнее утро» П.И. Чайковского [10]	Способствовать привитию любви к музыке, формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения	Приложение 3
Четверг	ОБЖ	«Наш верный помощник спецтранспорт»	Познакомить детей с видами специализированных машин(пожарная машина, скорая помощь, полиция).	Конспект занятия
	Лепка	Тема №60 «Барашек» по мотивам филимоновской игрушки)	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (животными).Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним.Учить выделять отличительные особенности этих игрушек.	Т.С.Комарова стр.94
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 29	* Инсценировка песен «Весёлые лягушата», сл. и муз. Ю. Литовко; «Как у наших у ворот», р.н.м., обр. В. Агафонникова	Приложение 2
	Музыка	«Марш зайчат» А Жилинского [11]	создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера, различению средств муз. выразительности	Приложение 3
4 неделя 20-24 ноября				
Тема: «Профессии»				
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Занятие №7 «Замечательны	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к	О.В.Дыбина стр.45

ик		й врач»	людям. Отметить , что результат труда зависит от отношения человека к труду (деловые и личностные качества)	
	Физическое развитие	Занятие №34	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость.	Л.И.Пензулаева стр.45
Вторник	Развитие речи	Профессии и инструменты	Расширять и обогащать представления детей о профессиях , орудиях труда, трудовых действиях. Формировать умение классифицировать, сравнивать, анализировать. Формировать активный словарь в соответствии с лексической темой « Профессии ». Формировать умение выражать свой замысел средствами рисунка , закреплять приемы создания изображения карандашами	Конспект воспитателя
	Рисование	«Моя будущая профессия»	Продолжать знакомить с названиями профессий; показать важность каждой профессии, развивать мышление. Закреплять умение рисовать знакомые предметы.	Конспект занятия
Среда	ФЭМП	Занятие №11	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?».	И.А.Помораева стр.28
	Музыка	«Мама и папа разговаривают» И. Арсеева [1, с. 237]	Способствовать привитию любви к музыке, формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения; создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера, различению средств муз. выразительности.	Приложение 3
Четверг	ЗОЖ	Тема «Контакты с животными»	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными.	Авдеева, Стёркина
	Аппликация	Тема «Все профессии хороши»	Расширить и конкретизировать представления детей о профессиях людей.	Конспект занятия
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 32	* Инсценировка песен «Если нравится тебе, то делай так», «Мои ручки хороши» * Игровой самомассаж: поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке в образно-игровой форме («лепим лицо», «упругий живот», «ушки»)	Приложение 2
	Музыка	«Варись, варись кашка» Е Тумаян(1. С.174)	Формировать умение чисто интонировать, подстраиваясь к голосу педагога.	Приложение 3

5 неделя

27 ноября – 1 декабря

Тема: «Поздняя осень»

	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	«Поздняя осень»	Формировать представления об изменениях в природе в ноябре.	Конспект занятия
Вторник	Физическое развитие	Занятие №36	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	Л.И.Пензулаева стр.46
	Развитие речи	Занятие №9	Познакомить детей с английской сказкой «Три	В.В.Гербова стр.37

ник		Чтение сказки «Три поросёнка»	поросёнка» (пер. С. Михалкова), помочь понять её смысл.	
	Рисование	Яблоко-спелое, красное, сладкое	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами.)	И.А. Лыкова стр.44
Среда	ФЭМП	Геометрические фигуры	Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в изучении геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	И.А. Позина стр.28
	Музыка	Разноцветные ниточки(4,с 23)	Развитие навыка пения в унисон	Приложение 3
Четверг	ОБЖ	«Страна Правил Дорожного Движения»	Закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах; систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значениях.	Конспект занятия
	Конструирование	Тема №4 Лесной детский сад	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом,	Л.В. Куцакова стр. 26
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие №35	Упражнения на развитие творческого воображения: «Раз, два, три, замри!», «Море волнуется раз..», «Зеркало»	Приложение 2
	Музыка	«Паровоз» Л.Компанейца. (1,с,243)	Добиваться чистоты звучания, выразительности исполнения, активной дикции	Приложение 3
ДЕКАБРЬ				
			1 неделя 4-8 декабря Тема: «Зимушка- зима»	
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	«Зимушка- зима»	Уточнить и расширить знания детей о признаках зимы, свойствах снега, совершенствовать диалогическую речь, умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к природе	Конспект занятия
	Физическое развитие	Занятие №1	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева стр.48
Вторник	Развитие речи	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	Приобщать детей к поэзии. Помогать заполнить и выразительно читать стихи.	
	Рисование	Снегурочка	Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, по высыхании накладывать одну краску на другую, при украшении шубки хорошо промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфеточку.	Комарова т. С. Стр.67
Среда	ФЭМП	Занятие №12	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?»	И.А. Помораева стр.31
	Музыка	«Первый снег» А Филиппенко, А. Горина [1, с. 178]	Формировать умение петь легким звуком, в умеренном темпе, добиваться выразительного, чистого звучания, ансамблевого исполнения.	Приложение 3

Четверг	ЗОЖ	«Как устроено тело человека».	Ознакомить детей с тем как устроено тело человека.	Конспект занятия
	Лепка	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине.	Т.С.Комарова стр.66
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 38	* «1,2,3, на носочки» * «Танец с платками», р.н.м. * «Приглашение», укр.н.м., обр. Г.Теплицкого	Приложение 2
	Музыка	«Новогодняя», муз. В Савельевой, сл. П. Синявского(5, с.28)	Петь легко, весело, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова, добиваться ансамблевого исполнения	Приложение 3

2 неделя
11-15 декабря

Тема: «Народные традиции»

	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Русские обычаи, традиции и народное творчество	Познакомить детей с традициями и творчеством русского народа в доступной для детей форме. Расширять кругозор детей, развивать любознательность, формировать эстетический вкус.	Конспект занятия
	Физическое развитие	Занятие №4	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги.	Л.И.Пензулаева стр. 50
Вторник	Развитие речи	«Народные традиции»	Формировать знания детей о традициях русского народа, вызывать эмоциональный отклик на произведения устного народного творчества, воспитывать уважение к труду мастеров, вызывать гордость своими умениями.	Конспект занятия
	Рисование	Занятие №13 «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветное восприятие, образные представления, творческие способности, воображение	Т.С.Комарова стр.13
Среда	ФЭМП	Занятие №13	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта.	И.А.Помораева стр.33
	Музыка	«Где то елка» А. Филиппенко [6, с.80]	Петь легко, весело, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова, добиваться ансамблевого исполнения, петь в хороводе, побуждать к солированию.	Приложение 3
Четверг	ОБЖ	«Светофор»	Закрепить знания о работе светофора. Учить выполнять требования сигналов светофора: красный, красный и жёлтый одновременно, зелёный, зелёный мигающий и жёлтый.	Конспект занятия
	Аппликация	Русская народная игрушка-матрешка	Познакомить детей с предметом народно – прикладного искусства –матрешкой, создать у детей интерес к народной игрушке, приобщать детей к русской национальной культуре, народному творчеству; Учить украшать сарафан матрешки узором, используя геометрические фигуры (круг, треугольник).Закреплять технические умения (держат кисть, использовать клей), работать аккуратно.	Конспект занятия
Пятница	Физическое развитие	Занятие 41	* Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо»	Приложение 2

	(ритмика)		* «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковский «Апрель»	
	Музыка	«Веселые путешественники» М. Стракодамский [14]	Способствовать развитию быстроты реакции, координации движений рук и ног в процессе ходьбы.	Приложение 3
3 неделя 18-22 декабря				
Тема: «Новогодние игрушки»				
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	«В мире стекла»	Помочь детям выявить свойства стекла(прочное, прозрачное ,цветное ,гладкое)	О.В. Дыбина стр.22
	Физическая культура	Занятие №7	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер	Л.И.Пензулаева стр. 57
Вторник	Развитие речи	Занятие№16 Звуковая культура речи: звук «ш»	Показать детям артикуляцию звука Ш, учить чётко произносить звук (изолированно, в словах); различать слова со звуком «ш».	В.В.Гербова стр. 52
	Рисование	Занятие №8 «Цветные шары»	Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия.	Т.С.Комарова стр.48
Среда	ФЭМП	Занятие №14	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа(в пределах5), закреплять умение отвечать на вопросы. Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Помораева стр. 35
	Музыка	«Поезд» муз. Г. Эрнесакса [1, с.78]	Ориентироваться в пространстве, двигаться «паровозиком» дробным шагом.	Приложение 3
Четверг	ЗОЖ	«Путешествие в страну здоровья»	Формировать у детей навыки здорового образа жизни, учить заботиться о своём здоровье, приобщать детей к регулярным занятиям физкультурой	Конспект занятия
	Конструирование	Тема №5 «Грузовые автомобили»	Дать детям обобщённое представление о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании	Л.В.Куцакова стр.29
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 44	* Полька «Весёлое настроение», муз. З. Роот * Полька с хлопками (парный танец)	Приложение 2
	Музыка	«Ой, мороз, муз. Г. Вихаревой [7, с.31]	Выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	Приложение 3
4 неделя 26-30 декабря				
Тема: «Скоро Новый год!»				
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Занятие.№8 «Почему растаяла Снегурочка»	Расширять представления детей о свойствах воды, снега, и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду.	О.А.Соломенникова стр.45
	Физическое развитие	Занятие№10	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе	Л.И.Пензулаева стр. 54
Втор	Развитие речи	Занятие№15	Учить детей составлять рассказ по картине (без	В.В.Гербова

ник		Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик»	повторов и пропусков существенной информации). Закреплять умение придумывать название картины.	стр.51
	Рисование	Занятие №32 «Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов.	Т.С.Комарова стр.70
Среда	ФЭМП	Занятие №15	Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.	И.А.Помораква стр. 36
	Музыка	«Снежные колобки», муз. Г. Вихаревой [7, с.30]	Развивать умения выполнять образные игровые действия.	Приложение 3
Четве рг	ОБЖ	«Путешествие в страну Лукоморье»	Формировать знания о правилах дорожного движения.	Конспект занятия
	Лепка	Занятие №38 «Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей.	Т.С.Комарова стр.75
Пятн ица	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 47	Развлечение «В гостях у Чебурашки» * Повторение ранее изученных танцевальных композиций по желанию детей	Приложение 2
	Музыка	«Звезды на льду», картотека «Подвижные игры»	Создавать условия для формирования навыка импровизации в движении.	Приложение 3
ЯНВАРЬ				
	1 неделя 1-5января	Каникулы		
2 неделя 9-12 января				
Тема: «Зимние виды спорта»				
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Поне дель ик	Ознакомление с окружающим	Занятие №4 «Петрушка – физкультурник»	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность	Дыбина О. В . Стр.16
	Физическое развитие	Занятие №16	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.	Л.И.Пензулаева стр.59
Втор ник	Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Зимовье»	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье»	В.В.Гербова стр.54
	Рисование	Занятие №42 «Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить рисовать простые движения.	Т.С.Комарова стр.78
Среда	ФЭМП	Занятие №16	Упражнять в счете и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.	И.А.Помораева стр. 38
	Музыка	Вход в музыкальный зал под песню «Новогодние	Легко двигаться под музыку оживленного характера, в соответствии с музыкальными фразами, ритмично исполняя хлопки и «фонарики»	Приложение 3

		игрушки» (картотека)		
Четверг	ЗОЖ	«Здоровье-главная ценность человеческого организма»	Объяснить детям, что здоровье- это одна из главных ценностей жизни. Каждый должен думать о своём здоровье, знать своё тело, научиться заботиться о нём, не вредить своему организму.	Авдеева, Стёркина
	Аппликация	«Лыжник»	Развивать умение вырезать фигуру человека из сложенного вдвое листа бумаги , Развивать творческое воображение	Конспект занятия
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие № 50	«Самолеты», муз. М. Магиденко * «Весёлая карусель», р.н.м., обр. Е.	Приложение 2
	Музыка	Сказка-шумелка «Чей голос лучше?», картотека	Продолжать развивать навык игры на шумовых инструментах, знать их названия, правильно извлекать звук.	Приложение 3
3 неделя 15-19 января Тема: «Зимние забавы»				
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	«Сравнение металла и стекла»	Познакомить со свойствами металла и стекла путем их сравнения.	Дыбина № 10 стр. 24
	Физическое развитие	Занятие №19	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И.Пензулаева стр.61
Вторник	Развитие речи	ЗКР звук «Ж»	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука Ж (изолированно, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком Ж.	Гербова В.В. стр. 55 №18
	Рисование	Рисование красками. «Снеговик в шапочках и шарфиках»	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды.	И.А.Лыкова стр.80
Среда	ФЭМП	Занятие №17	Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко-близко.	И.А.Помораева
	Музыка	«Угадай инструмент»	Развитие тембрового восприятия ,запоминание и угадывание инструментов	Приложение 3
Четверг	ОБЖ	«Гужевого транспорт»	Познакомить детей с гужевым транспортом(лошадь, олени) со случаями где и когда они применяются.	Конспект занятия
	Конструирование	Тема №6 «Мосты»	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме ,цвету, комбинировать их.	Л.В.Куцакова стр. 37
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие № 53	* р.н.и. «Ручеёк», р.н.м. * «Колобок» р.н.м, обр. Е. Тиличевой	Приложение 2
	Музыка	«Кто как говорит?», картотека ДИ	Развитие звуковысотного слуха, понятие о высоком, среднем и низком регистрах.	Приложение 3

	4 неделя 22-26 января			
	Тема: «Птицы зимой»			
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	«Стайка снегирей на ветках рябины».	Расширять представление детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать умение наблюдать за птицами.	О.А.Соломенникова №9 стр.48
	Физическое развитие	Занятие №22	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке.	Л.И.Пензулаева стр.63
Вторник	Развитие речи	Занятие №19 Обучение рассказыванию по картине.	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности.	В.В.Гербова стр.58
	Рисование	Занятие № 45 «Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела(овальная), её частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью.	Т.С. Комарова стр. 80
Среда	ФЭМП	Занятие №18	Упражнять в счёте звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.	Помораева стр.41
	Музыка	«Снежок» [1, с.55] «Ежик» [1, с.98]	Развитие тембрового восприятия, запоминания названия муз. инструментов	Приложение 3
Четверг	ЗОЖ	Как мы дышим	Ознакомить детей с органами дыхания	Адеева, Стёркина
	Лепка	Занятие №44 «Птички прилетели к кормушке и клюют зёрнышки»	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приёмы лепки.	Т.С.Комарова стр.79
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 56	* «Угадай мелодию», «Музыкальный магазин», подборка мелодий разного	Приложение 2
	Музыка	Два веселых башмака» Поплянова	Развитие тембрового восприятия, запоминания названия муз. инструментов	Приложение 3
ФЕВРАЛЬ				
	1 неделя 29 января – 2 февраля			
	Тема: Мой город»			
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Занятие №6 «Мой город»	Продолжать закреплять знания детей о назначении родного города, знакомить с его достопримечательностями.	О.В.Дыбина стр.43
	Физическое развитие	Занятие №25	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	Л.И.Пензулаева стр. 65
Вторник	Развитие речи	Звуковая культура речи: звук «ч»	Объяснить детям как правильно произносить звук ч, упражнять в произнесении звука(изолированно, в словах, стихах).	Т.С.Комарова стр.61
	Рисование	Занятие №64 «Дом, в котором ты живёшь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.	Т.С.Комарова стр.64
Среда	ФЭМП	Занятие №19	Упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра.	И. А. Помораева стр. 42

	Музыка	«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский «Солдатский марш» Р. Шумана [12]	Создавать условия для обогащения музыкальных впечатлений детей. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку	Приложение 3
Четверг	ОБЖ	«Пешеходный переход»	Познакомить детей с видами пешеходных переходов: наземный-зебра, надземный-тоннель, подземный Закрепить понятие «пешеход».	Конспект занятия
	Аппликация	«Мой город»	Воспитывать любовь к родному городу, чувство гордости за свой родной город. Продолжать учить детей делать аппликацию из цветной бумаги. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать	Конспект занятия.
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 59	* «Угадай мелодию», «Музыкальный магазин», подборка мелодий .	Приложение 2
	Музыка	«Мамин праздник» Е. Тиличевой, сл. Л. Рамарчук [13]	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку ласкового, нежного характера, побуждать высказываться о них, различать оттенки настроения, воспитывать любовь к маме	Приложение 3

2 неделя
5-9 февраля

Тема: «Свойства воды»

	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	«Свойства воды»	Познакомить детей со свойствами воды. Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни	Конспект занятия
	Физическое развитие	Занятие №28	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч.	Л.И.Пензулаева стр.67
Вторник	Развитие речи	Занятие №23 Составление рассказов по картине «На поляне»	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определённой последовательности.	В.В.Гербова стр.63
	Рисование	По замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка. Доводить начатое до конца.	Т.С.Комарова стр.17
Среда	ФЭМП	Занятие №20	Продолжать упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра.	Помораева стр.44
	Музыка	«Разноцветные ниточки» [4] «Петрушка» [4]	Развивать навык чистого интонирования, петь без сопровождения, подстраиваясь к голосу педагога, исполнять в разных тональностях.	Приложение 3
Четверг	ЗОЖ	«Изучаем свой организм»	Познакомить детей с тем как устроено тело человека, его организм.	Авдеева, Стёркина
	Конструирование	Занятие №7 «Корабли»	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.	Л.В.Куцакова стр. 41
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 62	* «Отгадай чей голосок», р.н.м. * «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Приложение 2

	Музыка	«Паровоз» Л. Компанейца [1, с]	Добиваться выразительности, чистоты звучания, пения легким звуком в подвижном темпе, активно артикулируя.	Приложение 3
	3 неделя 12-16 февраля			
	Тема: «Транспорт»			
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Занятие №19 «Мастерская по ремонту»	Подвести детей к пониманию того, что предмет трудно использовать без недостающей детали.	Дыбина стр.34
	Физическое развитие	Занятие №31	Упражнять детей ходить и бегать в рассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками.	Л.И.Пензулаева стр.69
Вторник	Развитие речи	Занятие №21 Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение сказки Федорино горе»	Помочь детям вспомнить название и содержание сказок К.Чуковского. Познакомить с новой сказкой «Федорино горе»	В.В.Гербова стр.60
	Рисование	«Транспорт»	Углублять и расширять знания детей о транспорте. Учить выделять схожие и различные характеристики легковых машин-размер, цвет, форма и детали машин-багажник, капот, салон, колёса, руль	Конспект занятия
Среда	ФЭМП	Занятие №21	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	Помораева стр.46
	Музыка	«Козлик» муз. Г. Струве, сл. В Семернина [9, с.236]	Добиваться выразительности, чистоты звучания, пения легким звуком в подвижном темпе, активно артикулируя. Исполнять песню выразительно, инсценировать.	Приложение 3
Четверг	ОБЖ	«Страна Правил Дорожного Движения»	Закрепить знания детей о светофоре, его сигналах. Систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении.	Конспект занятия
	Лепка	«Легковые машины»	Закреплять приёмы лепки примазывание, сглаживание	Конспект занятия
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 65	Формировать умение двигаться с предметом, согласовывать движения с музыкой «Упражнения с цветами» (муз. «Вальса» А. Жилина)	Приложение 2
	Музыка	«Мама дорогая», картотека	Петь песню нежно, протяжно, выражая любовь к своей маме.	Приложение 3
	4 неделя 19-22 февраля Тема «День защитника отечества»			
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	«Наша армия»	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину	О.В.Дыбина
	Физическое развитие	Занятие №34	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения 4 повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	Л.И.Пензулаева стр. 70
Вторник	Развитие речи	Занятие №23	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определённой последовательности. Продолжать учить	В.В.Гербова №63

			придумывать название картины.	
	Рисование	Украсим полосу флажками	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок.	Комарова Т. С. Стр. 77
Среда	ФЭМП	Занятие №22	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	Помораева стр. 47
	Музыка	Музыка на выбор	Упражнять в умении двигаться по кругу парами, сохраняя круг ровным и соблюдая дистанцию.	Приложение 3
Четверг	ЗОЖ	«Прислушаемся к своему организму»	Сформировать умение чутко прислушиваться к своему организму, чтобы помогать ему ритмично работать. Вовремя реагировать на сигналы «хочу есть», «хочу спать».	Авдеева Стёркина
	Аппликация	Занятие №43 «Летающие самолёты» (коллективная композиция)	Учить детей правильно составлять изображения из частей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать.	Т.С.Комарова стр.79
МАРТ				
1 неделя 26 февраля – 1 марта				
Тема: Весна»				
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим.	«Экологическая тропа»	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	Соломенникова О. А. Занятие 16 стр.66
	Физкультурное развитие	Занятие №1	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге враспынную.	Л.И.Пензулаева стр.72
Вторник	Развитие речи	Готовимся встречать весну и Международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Упражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Гербова В. В. Стр. 67
	Рисование	Нарисуй картинку про весну	учить детей передавать в рисунке первые впечатление о весне. Развивать умение располагать изображение на листе.	Комарова Т. С. Стр. 103
Среда	ФЭМП	Занятие №23	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).	И.А.Помораева стр.49
	Музыка	«Мама дорогая», картотека	Петь песню нежно, протяжно, выражая любовь к своей маме.	Приложение 3
Четверг	ОБЖ	«Перекрёсток»	Дать понятие о перекрёстке, что он бывает регулируемый и нерегулируемый. Закрепить правила перехода перекрёстка.	Конспект занятия
	Конструирование	«Самолёты»	Дать детям представление о самолётах, их видах, зависимости их строения; подвести к обобщению: у всех самолётов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.	Л.В.Куцакова стр.43
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 68	Совершенствование навыка исполнения подскоков, приставных шагов. Поскоки на месте, кружение поскоками.	Приложение 2

			* Шаги польки. Галоп (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу.	
	Музыка	Упражнение с флажками, муз. Е. Козыревой [1, с.215]	Развитие чувства ритма, выразительности движений, воображения.	Приложение 3

2 неделя
4-7 марта

Тема: «Международный женский день»

	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Путешествие в прошлое одежды	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды. Учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды.	Дыбина О. В. Стр.32
	Физическое развитие	Занятие №4	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя.	Л.И.Пензулаева стр.74
Вторник	Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки Ц-Ч	Упражнять детей в правильном произношении звука Ц и дифференциации звуков Ц-Ч	В.В.Гербова стр. 69
	Рисование	Украсим кукле платьице	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Комарова Т. С. Стр.89
Среда	ФЭМП	Занятие №24	Закреплять умение двигаться в заданном направлении.	Помораева стр. 50
	Музыка	«Плюшевый медвежонок» [19, с.46]	Развитие чувства ритма, выразительности движений, воображения.	Приложение 3
Четверг	ЗОЖ	Что мы делаем, когда едим.	Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения. Объяснить детям, что все живые существа питаются	Авдеева.Стёркина
	Лепка	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Филимоновские игрушки-свистульки»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видимо народного декоративно-прикладного искусства.	И.А.Лыкова стр.114

3-неделя
11-15 марта

Тема «Цветы»

	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Уход за комнатным растением	Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними	Соломенникова
	Физическое развитие	Занятие №7	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами.	Пензулаева стр. 76
Вторник	Развитие речи	Составление рассказов по картинке «Одуванчик»	Закреплять умение детей определенной последовательности при составлении рассказа по картинке; придумывать название картине.	Гербова В. В. Стр.72
	Рисование	Расцвели красивые цветы	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать	Комарова Т. С. Стр.83

			эстетическое чувства, чувства ритма, представления о красоте	
Среда	ФЭМП	Занятие №25	Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов.	И.А. Помораева стр.52
	Музыка	«Собери кружок» [17, с.41]	Развитие чувства ритма, выразительности движений, воображения. Развитие умения ориентироваться в пространстве, внимания, скорости реакции, импровизации в движении.	Приложение 3
Четверг	ОБЖ	Знакомство с правилами дорожного движения через художественную литературу.	Познакомить детей со сказкой «Любопытный мышонок» автор Г.Юрмин. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения.	Конспект занятия
	Конструирование	Тема №9 Повторение	Закреплять представления детей об объёмных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображённых объёмных геометрических тел.	Л.А. Куцакова стр.47
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 70	Совершенствование техники исполнения поскоков, галопа и приставных шагов	Приложение 2
	Музыка	«Летчики, на аэродром!» М. Раухвергера [1, с.217]	Создавать условия для обучения детей различению 2-х ч. формы, бегу в свободном направлении по залу.	Приложение 3

4 неделя 18-22 марта

Тема «Предметы вокруг нас»

	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Занятие №14 «Найди место для предмета»	Закреплять умение правильно называть предметы природного и рукотворного мира. Учить группировать предметы по способу использования, понимать назначение предметов.	Дыбина стр.28
	Физическое развитие	Занятие №10	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи».	Л.И. Пензулаева стр.78
Вторник	Развитие речи	Занятие №27 Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко».	В.В. Гербова стр. 71
	Рисование	Занятие №47 Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круг, кольца, точки, полосы.	Комарова стр.81
Среда	ФЭМП	Занятие №26	Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5).	Помораева стр.54
	Музыка	«Кнопочка» [8]	Расширять двигательный опыт детей, создать условия для получения удовольствия от коллективного исполнения танца.	Приложение 3
Четверг	ЗОЖ	«В стране здоровья»	Воспитывать желание всегда быть здоровыми, учить детей заботиться о своём здоровье.	Конспект занятия

	Лепка	Занятие №58 «Чашечка»	Учить детей лепить посуду. Используя приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивания края формы.	Т.С.Комарова стр.94
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 75	Знакомство с новыми упражнениями партерной гимнастики (игропластика «В царстве Нептуна») * Дыхательные упражнения по выбору детей	Приложение 2
	Музыка	«Волк и семеро козлят» р.н.м. в обр. Т. Ломовой [3, с.119]	Создавать условия для самостоятельного подбора, придумывания танцевальных движений, характеризующих данный образ.	Приложение 3

5 неделя
25-29 марта

Тема: «Неделя детской книги»

	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Занятие №11 «Путешествие в прошлое бумаги».	Познакомить детей с историей бумаги, с её видами.	Дыбина О. В. Стр.25
	Физическое развитие	Занятие №12	Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнение с мячом, в равновесии и прыжках.	Л.И.Пензулаева стр.79
Вторник	Развитие речи	Чтение сказок Д. Мамина - Сибиряка	Познакомить детей с авторской литературной сказкой.	Гербова В. В. Стр.73
	Рисование	Моя любимая кукла	Закреплять умение передавать в рисунке расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунки карандашами, правильно держать карандаш. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Вызвать у детей чувство радости от созданных ими изображений.	Комарова Т. С.стр. 98
Среда	ФЭМП	Занятие №27	Закреплять представление о том , что результат счёта не зависит от расстояния между предметами(в пределах 5)	Помораева стр. 55
	Музыка	«Веселые гудки», картотека Д/И	Развитие чувства ритма, дать понятие о коротких и длинных звуках, развивать умение выкладывать ритм длительностями	Приложение 3
Четверг	ОБЖ	«Улица города»	Закрепить у детей знание правил дорожного движения познакомить со знаками, обозначающими пешеходные переходы.	Л.В.Куцакова стр. 70
	Аппликация	Занятие №59 «Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображения из готовых частей.	Т.С,Комарова стр.94
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 78	Ознакомление с танцевальными рисунками: шахматный порядок * Исходная позиция: проучивание открытия и закрытия рук на поясе через классические позиции (1,2, на поясе)	Приложение 2
	Музыка	«Хлоп – привет», картотека	Развитие чувства ритма, дать понятие о коротких и длинных звуках, развивать умение выкладывать ритм длительностями	Приложение 3

АПРЕЛЬ				
1 неделя 1-5 апреля				
Тема «Посуда»				
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Поможем Незнайке вылепить посуду.	Расширять представление детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины.	А.О.Соломенникова стр.64
	Физическое развитие	Занятие № 13	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге в рассыпную.	Л.И.Пензулаева стр.
Вторник	Развитие речи	Занятие №32 Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	В.В.Гербов астр.77
	Рисование	«Украсим чайную чашку»	Закреплять умение рисовать кистью и красками, хорошо промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Конспект занятия
Среда	ФЭМП	Занятие №28	Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве.	Помораева стр.57
	Музыка	«Шла лисица» [4]	Развитие чувства ритма, умения декламировать в ансамбле, сопровождая игрой на инструментах.	Приложение 3
Четверг	ЗОЖ	«Где прячется здоровье»	Знакомить с понятием «здоровье» и «болезнь» Продолжать знакомить детей с частями тела.	Конспект занятия
	Конструирование	«Повторение»	Закреплять представления детей об объёмных геометрических телах; упражнять в их различении.	Куцакова стр.47
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 81	Ритмические хлопки в ладоши. * Совершенствование навыка правильного положения рук на поясе, открывания и закрывания через 2-позицию.	Приложение 2
	Музыка	«Замок» [1, с.112] «Шарик»[1, с.83]	Развитие чувства ритма, умения декламировать в ансамбле, сопровождая игрой на инструментах.	Приложение 3
2 неделя 8-12 апреля				
Тема: «День космонавтики»				
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	На чем полетят человечки	Познакомить детей со свойствами резины.	Дыбина О. В. Стр.21
	Физическое развитие	Занятие №16	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки. Ходьбе и беге в рассыпную.	Л.И.Пензулаева стр. 82
Вторник	Развитие речи	Занятие №31 Обучение рассказыванию	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании. Развивать творческое мышление.	В.В.Гербова стр.76
	Рисование	Занятие №68 «Самолёты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.	Т.С.Комарова
Среда	ФЭМП	Занятие №29	Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько», «Который по счёту?»	Помораева стр.58
	Музыка	«Бегемотик танцует» [1,	Способствовать привитию детям любви к музыке, формировать умение слушать	Приложение 3

		с.185] «Дождь и радуга» С. Прокофьева [10]	внимательно, самостоятельно определять характер произведения, его жанровую принадлежность.	
Четверг	ОБЖ	Пожароопасные предметы	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожарных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться.	Авдеева Стёркина
	Лепка	Ракета	Развивать интерес к художественному творчеству, закрепить понятие открытый космос	Конспект занятия
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 84	Хлопки на каждый счет и через счет. * Шаг на каждый счет и через счет. * Повторение позиций рук классического танца: подготовительная, I, II, III (игровые упражнения «ловим воздушные шары», «держим арбузы»)	Приложение 2
	Музыка	«Сказочка» Д. Кабалевского, «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна [15]	Создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера, различению средств муз. выразительности – темпа, динамики, регистра.	Приложение 3
	3неделя 15-19 апреля			
		Тема «Насекомые»		
	ОД	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Тема №14 «В гости к хозяйке луга»	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	О.А. Соломенникова стр.59
	Физическое развитие	Занятие №19	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	Л.И .Пензулаева стр. 84
Вторник	Развитие речи	Занятие №30 Звуковая культура речи: звуки Л,Ль	Упражнять детей в чётком произнесении звука л(в звукосочетаниях, словах, фразовой речи.)	В.В.Гербова стр.74
	Рисование	«Божья коровка»	Развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Расширять и уточнять знания детей о насекомых.	Конспект воспитателя
Среда	ФЭМП	Занятие №30	Упражнять в счёте и отсчёте предметов на слух, на ошупь (в пределах5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.	Помораева стр.60
	Музыка	«Кукушка», р.н.п. [18] «Кто как поет» [20, с.13]	Работа над чистым интонированием нисходящей терции. Развития чувства ритма, умения звуко подражать	Приложение 3
Четверг	ЗОЖ	«Витаминная семья»	Дать детям понятие о том, что лечится можно не только таблетками ,но и лекарственными травами. Мёдом.	Конспект занятия
	Аппликация	«Божья коровка»	Закрепить умение создавать композицию из геометрических фигур на листе; продолжать воспитывать у детей интерес	Конспект занятия

			к аппликации. Правильно использовать ножницы.	
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 87	* Совершенствование навыков исполнения ранее изученных перестроений: круг, линия, колонна, две линии, две колонны, перестроения в колонну по 2 и по 3, шахматный порядок, «расческа» (игровое путешествие «В лабиринте»)	Приложение 2
	Музыка	«Апрель пришёл» картотека «Три синички» чешская.н.п. [1, ч.223]	Создавать условия для обучения выразительности, чистоте звучания, ансамблевого исполнения, умения инсценировать песни, подыгрывать на инструментах.	Приложение 3
	4 неделя 22-27 апреля		Мониторинг	
			МАЙ	
1 неделя 29 апреля-3 мая				
Тема: «Моя улица»				
Четверг	Занятие ОБЖ	Тема Дорожные знаки	Программное содержание Научить детей обращать внимание на дорожные знаки, познакомить с видами дорожных знаков; запрещающие, информационно-указательные, предупреждающие, предписывающие, с назначением знаков «Светофор», «Пешеход», «Осторожно дети»	Литература Конспект занятия
	Конструирование	Тема №10 Повторение	Упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании.	Л.В.Куцакова стр 54
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 90	Муз.размер 3/4. Движения в соответствии с трехчастной формой музыки	Приложение 2
	Музыка	«Рыбачок», муз. Стракодамского, [19, с.44]	Развитие координации, точности движений, выразительности пластики, передавать нюансы песенки в движениях.	Приложение 3
2 неделя 6-10 мая				
Тема «День Победы»				
Понедельник	Занятие Ознакомление с окружающим	Тема Занятие №65 «Празднично украшенный дом»	Программное содержание Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями.	Литература Т.С.Комарова стр.100
	Физическое развитие	Занятие №22	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л.С.Пензулаева стр. 86
Вторник	Развитие речи	Занятие №33 «День Победы»	Выяснить что дети знают о Дне Победы. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозёрова «Праздник Победы».	В.В.Комарова стр. 79
Среда	Рисование	«Салют Победы»	Формирование положительного отношения к Победе в Великой Отечественной войне.	Конспект занятия
	ФЭМП	Занятие №31	Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета)	Помораева стр.61
	Музыка	«Птички летают»	Упражнять детей в легком беге, не наталкиваясь друг на друга, ориентируясь	Приложение 3

		(экозес), муз. А. Жилина [1, с.215]	в муз. зале. Создать условия для импровизации в движении.	
3 неделя 13-17 мая				
Тема: «Безопасное поведение в природе»				
	Занятие	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	«Ядовитые растения»	Учить детей узнавать ядовитые растения; дать знания о том, что ядами этих растений человек может отравиться.	Авдеева Стёркина
	Физическое развитие	Занятие №25	Упражнять детей ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.С.Пензулаева
	ФЭМП	Количество и счёт	Совершенствование умения считать в пределах 5. Д/И «Отсчитай столько же», «Чудесный мешочек».	И.А.Помораева стр.64
Среда	Музыка	«Космонавты» [16, с.15] «Птички и вороны» [14]	Развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации, воображения и фантазии.	Приложение 3
Четверг	ЗОЖ	«Я здоровье сберегу, сам себе я помогу».	Воспитать у детей привычку к здоровому образу жизни; формировать потребность в движении.	Конспект занятия
	Лепка	Занятие №71 «Как мы играли в подвижную игру «прилёт птиц».	Закреплять приёмы лепки. Развивать воображение и творчество.	Т.С.Комарова стр.105
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие № 96	Знакомство с 3 позицией ног. Проучивание поклона из 3 позиции ног вперёд и назад.	Приложение 2
	Музыка	«Птицы и ворона» [18, с. 54] «Танец птиц» (Полька И. Штрауса, ст.гр. №2, тр.17 движения авт.)	Развитие ловкости, внимания. Совершенствовать умения различать и передавать в движении характер, муз. форму, динамические оттенки.	Приложение 3
4 неделя 20-24 мая «Мебель»				
	Занятие	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Занятие №16 «Путешествие в прошлое кресла»	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма)	О.В.Дыбина
	Физическое развитие	Занятие №31	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен. Беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	Л.И.Пензулаева стр.91
Вторник	Развитие речи	Занятие №34 Звуковая культура речи: звуки Р, РЬ	Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука р,рь (изолированно. В чистоговорках, в словах).	В.В.Гербова стр 81
	Рисование	«Украсим кукле мебель»	Познакомить детей с новым элементом росписи мебели. Познакомить с многообразием рисунков и цветов в обивке мягкой мебели.	Конспект занятия

Среда	ФЭМП	Величина	Совершенствовать умение сравнивать несколько предметов по величине и раскладывать их в убывающем или возрастающем порядке: «Наведём порядок». «Сломанная лесенка»	Помораева стр 64
	Музыка	«Птичьи разговоры» (18, с.6)	Импровизация в пении , игре на свистульках и движениях	Приложение 3
Четверг	ОБЖ	«Использование и хранение опасных предметов».	Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.	Авдеева Стёркина
	Конструирование	Повторение «Игровые задания»	Предложить детям строить знакомые сооружения и придумывать новые.	Куцакова стр.60
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 99	Совершенствование навыков исполнения упражнений партерной гимнастики («Путешествие на ковре-самолёте», «Коробка с карандашами»)	Приложение 2
	Музыка	« Солнышко и тучка» . картотека. Д/и	Развитие восприятия мажорного и минорного лада	

5 неделя
27-31 мая

Тема: «Сезонные изменения в природе Встречаем лето».

	Занятие	Тема	Программное содержание	Литература
Понедельник	Ознакомление с окружающим	Тема№12 «Посадка лука».	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения(почва, влага, тепло и свет)	О.А.Соломенникова стр.54
	Физическое развитие	Занятие № 34	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	Л.И.Пензулаева стр.
Вторник	Развитие речи	Занятие№36 Литературный калейдоскоп	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	В.В.Гербова стр. 83
	Рисование	Занятие №61 «Моё любимое солнышко»	Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. Развивать образные представления, воображение детей.	Т.С.Комарова стр.96
Среда	ФЭМП	Форма	Совершенствовать умения различать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр: «Чудесный мешочек», «Найди пару»	Помораева стр.64
	Музыка	«Черепашка», «Слон», «Крокодил»		Авдеева Стёркина
Четверг	ОБЖ	Правила езды на велосипеде.	Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить на велосипеде в городе можно только там, где нет автомобилей.(на закрытых площадках и в других безопасных местах).	
	Лепка	Занятие№19 «Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке.	Т.С.Комарова стр59
Пятница	Физическое развитие (ритмика)	Занятие 102	Знакомство с новыми упражнениями партерной гимнастики (игропластика «В царстве Нептуна»)	Приложение2
	Музыка	Пение песен из	Создать весёлое, радостное настроение,	Приложение 3

	мультфильмов	повторить наиболее понравившиеся игры, песни, пляски
--	--------------	---

2.3 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- 1/ Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2/ Приобщение родителей к участию жизни ДОУ;
- 3/ Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4/ Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО решается в четырех направлениях:

- работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом;
- участие в управлении образовательной организации.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям, только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого, и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети. Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность. Родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

Занятия с участием родителей. Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д.

С младшей группы родители — активные участники любого детского праздника, особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, посвященном дню рождения ребенка, когда они готовят подарки для всех детей: показ театра, исполнение музыкальных или поэтических произведений и др. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Доброжелательность между детьми — это всегда следствие взаимоотношений между родителями, поэтому с первых собраний: «Первый раз в детский сад», «Наши дети уже выросли», «Малыш уже творит» особое значение придается созданию положительной атмосферы во время беседы (чашка чая, негромкая музыка, угощение). Но самое главное — каждый родитель слышит про своего ребенка что-то только позитивное, им демонстрируется динамика восхождения малышами к успешным продуктам их детской деятельности. Так, например, в день занятия продуктивной деятельностью работы детей

родителям не показываются. Ведь причины неудач малышей разные (младше возраст, отстаёт физически от ровесников, имеет особенности в развитии, отсутствовал в период обучения, отдыхая с родителями, и т.п.). После занятия воспитатель с каждым малышом проводит беседу, подводит к самооценке продукта и вызывает желание сделать новый вариант. И только, когда все участники достигнут программного успеха, работы выставляются для родителей. При этом все варианты подготовки тоже прикрепляются к итоговому продукту. Так родители видят, как воспитатель содействовал их ребёнку в овладении данной деятельностью, он открывает, что его малыш — молодец. Уходит почва для конкуренции или огорчений от неудач малыша. Усиливается чувство любви в семье. Ребёнок развивается от успеха к успеху и именно тогда, когда его любят и в него верят.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определённому разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- папки-передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Сентябрь

1. Проведение родительского собрания: «Начинаем новый учебный год»
2. Консультация «Возрастные особенности детей 4– 5 лет»
3. Консультация «Одежда детей в осенний период»
4. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком»
5. Международный день мира-21 сентября
6. Выставка поделок «Осень разноцветная»
7. Индивидуальные беседы по запросу родителей

Октябрь

1. Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребёнка»
2. Консультация «Капризы и упрямство»
3. Консультация «Значение игровой деятельности в развитии детей»
4. Всемирный день хлеба-16 октября
5. Консультация «Роль витаминов в детском питании»
6. Проведение развлечения «Осень золотая»

Ноябрь

1. Консультация «О пользе прогулок с детьми»,
2. Консультация «Развитие у детей навыков самообслуживания»
3. Консультация «Формирование основ безопасного проведения дошкольников посредством игр»
4. День матери-26 ноября
5. Консультация «Я сам»
6. Индивидуальные беседы с родителями о внешнем виде детей.

Декабрь

Групповое родительское собрание : «Новый год у ворот»

1. Консультация «Нравственное воспитание детей 4- 5 лет»
2. Консультация «ОРВИ и грипп».
3. Консультация «Роль сказки в жизни ребенка»
4. Консультация «Как одевать ребенка, чтобы он не замерз или откуда берутся простуды»
- 5.Выставка совместного творчества детей и родителей «Зимние радости»
6. Проведение новогоднего утренника

Январь

- 1.Консультация «Интересные формы совместного отдыха родителей и детей»
- 2.Консультация «Зимние травмы у детей»
3. Консультация «Психическое здоровье дошкольника и телевидение»
4. Консультация «Формирование коллективных взаимоотношений»
5. Индивидуальные беседы на тему: «Игры с детьми дома»
6. Привлечение родителей к постройке снежных объектов на участке.

Февраль

- 1.Консультация «Личность формируется в семье»
- 2.Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»
- 3.Консультация «Роль отца»
- 4.Памятка «Меры безопасности и правила поведения на льду»
- 5.Консультация «Зачем нужна зрительная гимнастика»
- 6.Проведение развлечения «Папин день»
- 7.Выставка поделок и рисунков к празднику 23 февраля

Март

Проведение родительского собрания «»

Групповое родительское собрание «Роль игровой и образовательной деятельности в развитии детей среднего дошкольного возраста»

1. Консультация «Обидчивый ребенок»
2. Консультация «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого потенциала дошкольников»
3. Консультация «Гиперактивный ребенок»
4. Консультация «Роль семьи в воспитании детей»
5. Памятка «Безопасность на дороге»
6. Проведение утренника, посвященного дню 8 Марта.

Апрель

1. Консультация «Когда ребенок не умеет общаться»
2. Беседа «Как научить ребенка любить живое?»
3. Памятка «Игры по ПДД для детей»
4. Консультация «Как научить ребенка убирать игрушки на место»
5. Консультация «Поощрение и наказание ребенка в семье»
6. Консультация «Утренняя зарядка без проблем»

Май

Групповое родительское собрание: « Чему мы научились за год»

1. Консультация «Нравственно патриотическое воспитание средних дошкольников»
2. Консультация «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья»
3. Памятка «Безопасность детей летом»
4. Консультация «Как уберечься от укусов насекомых»
5. Консультация «Чем занять детей летом»

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда группы

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
Раздевалка	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2.Стенды для взрослых: «Наше творчество» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Советы Айболита» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); «Азбука для родителей» - информационный стенд); бюро находок «Маша-растеряша».	1.Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться. 2.Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3.Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание

		содружества педагогов и родителей.
Уголок «Строители»	1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий пластмассовый конструктор. 4.Тематический строительный набор: город, замок (крепость) 5.Конструкторы типа «Лего». 6.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. 7. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», «полицейская» машина, 8.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.) 9.Магнитный конструктор.	1.Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.
Уголок ПДД	1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов 2.Мелкий транспорт. 3. Дорожные знаки, светофор. 5.Небольшие игрушки (фигурки людей).	1.Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.
Музыкальный уголок	1.Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник 2.Магнитофон. 3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, макаронами, камешками. 4.Картинки с музыкальными инструментами.	1.Развитие слухового восприятия и внимания. 2.Формирование исполнительских навыков.
Уголок художественного творчества	1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки. 3.Кисти, поролон, печатки, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. 4.Наборное полотно, доска, магнитная доска.	1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.
Уголок дидактических игр	<u>Материал по математике и сенсорике</u> 1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2. Магнитная доска. 3.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы. 4.Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). 5.Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). 6.Часы с круглым циферблатом и стрелками. 7.Развивающие игры «Домино», «Лото» 10.Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр. 11.Наборы моделей: деление на части. <u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u> 1.Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения,	1.Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков. 3.Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме. 4.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу. 5.Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5). 6.Развитие потребности в познании окружающего мира.

	продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. 2.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. 3.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). 4.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы). 5.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). 6.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобитовые ситуации, литературные сюжеты). 7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). 8.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. 9.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей). 10.Разрезные контурные картинки (4-6 частей). 11.Набор кубиков с буквами. 12.Набор карточек с изображением предмета и названием.	7.Формирование интереса к познавательной деятельности. 8.Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения. 9.Формирование потребности в обогащении словаря. 10.Развитие связной речи. 11.Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциал.
Книжный уголок	1.Стеллаж для книг. 2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.	1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.
Театральная зона	Маленькие ширмы для настольного театра. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, настольный, пальчиковый. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). Тематический набор сказочных персонажей Набор фигурок: семья Набор масок: животные, сказочные персонажи.	1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений. 2.Формирование умения ставить несложные представления. 3.Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.
Спортивный уголок	1.Мяч-6шт 2.Обруч-8шт 3.Скакалки-6шт. 4.Флажки. 5.Кольцеброс.-2шт 6.Ленточки, платочки. 7.Кегли – 2 набора 8.Мешочки с грузом 9.Дорожка с пуговицами, ребристая дорожка. 10.Массажный коврик	1.Развитие ловкости, координации движений. 2.Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д. 3.Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.
Уголок сюжетно-ролевой игры	1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, 2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. 3.Куклы крупные (3 шт.) и средние (4 шт.). 4.Кукольная коляска (2 шт.). 5.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе», и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад»,	1.Формирование ролевых действий. 2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3.Формирование коммуникативных навыков в игре. 4.Развитие подражательности и творческих способностей.

	6.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.	
Экологический центр	<u>Центр воды и песка</u> 1.Природный материал: песок, вода, камешки, шишки, листочки. 2.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки. 3.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки). 4.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. 5. Лупа большая – 1 шт., маленькая – 1шт. <u>Календарь природы</u> 1.Картина сезона, модели года и суток. 2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. 3.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 4.Бумажная кукла с разной одеждой.	1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. 2.Развитие умения экспериментировать с разными матери-алами. 3.Обогашение знаний о свойствах природных материалов. 1.Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей. 2.Совершенствование умения определять состояние погоды.
Центр краеведения	1.Альбомы: «Наша семья», «Улицы нашего города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Мой Пятигорск». 2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о городе, крае. 3.Папки-передвижки: «Я живу в Пятигорске», «Животный и растительный мир Ставропольского края», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето».	1.Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к народной культуре. 2.Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству.

3.2 Материально-техническое обеспечение , обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;

организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

3.2.1. Учебно-методическое сопровождение программы

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2023

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
3. Голицина Н.С. Комплексно-тематических занятий средняя группа. Интегрированный подход.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
6. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2021
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
8. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
9. Программа и методическое обеспечение по воспитанию безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах, улице и транспорте: Метод. Пособие / Авт.-сост.: Р.М. Литвинова, М.Б. Перетрухина и др. – Ставрополь: СКИПКРО, 2003
10. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2022
11. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
12. Хрестоматия по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста (стихи, рассказы, песни, легенды и сказки, казачьи игры). – Ставрополь, 2015

3.2.2 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка помосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине»; С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. [Аромштам](#)), Лангройтер Ю.

«А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолакиной](#)).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша

песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршак «Усатый-полосатый», Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище»

3.3. Организация жизнедеятельности детей средней группы в течение дня

3.3.1. Распорядок дня

Распорядок дня составлен с расчетом на 12-часовое прибытие детей в детском саду.

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 – 08.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.40 – 09.00
Занятия	09.00 – 10.10
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10 – 12.20

Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.40 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.50
Игры, самостоятельная детская деятельность	15.50 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	18.20 – 19.00

3.3.2. Режим двигательной активности

№	Виды занятий	Особенности организации	Длительность
Физкультура			
1.1	В помещении	Два раза в неделю	20-25
1.2	На улице	Один раз в неделю	20-25
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня			
2.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	10
2.2	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке	20-25
2.3	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно	15-20
2.4	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий	3-5
Активный отдых			
3.1	Физкультурный досуг	Один раз в месяц	20
3.2	Физкультурный праздник	Два раза в год	до 45 мин.
3.3	День здоровья	Один раз в квартал	20
Самостоятельная двигательная деятельность			
4.1	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	
4.2	Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	
4.3	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	
№	Виды занятий	Особенности организации	Длительность
Физкультура			
1.1	В помещении	Два раза в неделю	30-35
1.2	На улице	Один раз в неделю	30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня			
2.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	10
2.2	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке	30-40
2.3	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно	15-20
2.4	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий	3-5
Активный отдых			
3.1	Физкультурный досуг	Один раз в месяц	40

3.2	Физкультурный праздник	Два раза в год	60
3.3	День здоровья	Один раз в квартал	40
Самостоятельная двигательная деятельность			
4.1	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	
4.2	Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	
4.3	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	

3.3.3. Учебный план образовательной деятельности в средней группе

Области	Виды ОД	средняя группа
		нед.
Познавательное развитие	Математическое развитие	1
	Ознакомление с окружающим миром	1
Речевое развитие	Развитие речи	1
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2
	Рисование	1
	Лепка	1
	Аппликация	1
	Конструирование	1
Физическое развитие	Физическая культура	3
Социально-коммуникативное развитие		ежедневно
Всего		10
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности		
Чтение художественной литературы		ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность		1 раз в неделю
Игровая деятельность		ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов		ежедневно
Дежурства		ежедневно
Прогулки		ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Самостоятельная игра		ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность		ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		ежедневно
Оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика		ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно
Гигиенические процедуры		ежедневно

3.3.4. Расписание организованной образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Ознакомление с окружающим 9.00-9.20	1.Развитие речи 9.00-9.20	1.ФЭМП 9.00-9.20	1. ЗОЖ/ОБЖ. 9.00-9.20	1.Физкультура (ритмика) 9.00-9.20
2.Физкультура 9.45-10.05	2.Рисование 9.30-9.50	2.Музыка 9.45-10.05	2.Лепка/ аппликация/ конструирование 9.30-9.50	2.Музыка 9.50-10.10

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 3

Перспективное планирование по музыкальному воспитанию

СЕНТЯБРЬ. ОКТЯБРЬ.

Тема недели/итоговое мероприятие	Виды деятельности	Репертуар	Педагогические задачи	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьями воспитанников.	Формируемые интегративные качества
Сентябрь Здравствуй, д/с/Развлечение «Здравствуй, д/с» Фрукты. Овощи. Грибы Осень Кто работает у нас в д/с Октябрь Неделя здоровья Птицы Домашние животные «От зернышка до булочки». Мониторинг Итоговое мероприятие: Развлечение «Осенний листопад»	1. Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Осень», муз. Ц. Кюи [10] «Куры и петухи» К. Сен-Санс «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский [11]	Создавать условия для обучения различению настроения в музыке. Создавать условия для обучения слышанию изобразительности в музыке	*Физическая культура (выполнение музыкально-ритмических движений (проявляя точность и ловкость): перестраивания в круг из положения враспынную). *Социализация (игра на муз. инструменте в группе, муз. игра «Колпачок») *Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). *Труд (бережное отношение к муз. инструментам, уборка их на место) *ЧХЛ (стихотворения об осени) *Познание (беседа «Осень», «Урожай», «Птицы», «Животные» и т.д.)	*Семейная мастерская: фотоальбом: «Как мы лето провели» Папка – передвижка: «Развиваем музыкальный талант» *Музыкальная страничка: «Дождик» *Играем вместе: пальчиковая гимнастика «Капуста», «Овечка» *Папка - передвижка: Предложить эскизы костюмов (Осень, Дождик, Ветерок, Медведь, Зайчик...) *Музыкальная страничка: «Хомячок» *Семейная мастерская: изготовление костюмов или атрибутов к празднику *Осенний листопад» Семейный просмотр музыкального мультфильма или кино по произведению Д. Родари	*Физически развитый, овладевший основными КГН: выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций. *Любознательный, активный: Проявляют высокую активность и любознательность. *Эмоционально отзывчивый: эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. *Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми. *Способный управлять своим
	2. Пение Развитие слуха и голоса	«Осенние распевки» [1, с.28]	Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами, дать понятие о восходящей и нисходящей мелодии, показывать рукой направление ее, пытаться чисто интонировать. Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами, петь естественным голосом, легким звуком, передавать особенности характера музыки.			
	Пение	«Дождик» М. Партсхаладзе (кассета «Осенние праздники Кассета) «Желтенькие листики» О. Девочкиной, картотека «Песни» «Хомячок» Л. Абелян[1, с.198]				
	3.Музыкально-ритмические движения	Любая				

Упражнения Двигательная разминка Игры	веселая музыка «Хлопки в ладоши» [1, с.25] «Птички летают» А. Жилина [1, с.215] «Курочки и петушок» р.н.м. обр. Г. Фрида [8] «Утром рано», картотека «Игровые модели» «Мы в лесу гуляли», муз. и сл. Л. Щуровой [2, с.26]	Формировать умение петь легким звуком, в умеренном темпе, сопровождая пение действиями, воспитывать любовь к животным Создавать условия для формирования навыка двигаться поскаками Развития чувства ритма, наблюдательности, внимания. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с музыкой		«Чиполлино» к теме «Осень. Овощи»	поведением и планировать действия: проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. *Способный решать интеллектуальные задачи и личные проблемы, адекватные возрасту: проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют вокальными приемами; чисто интонируют попевки, ритмично музицируют, импровизируют на инструментах, в движении и пении). *Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе: знают свое имя, пол, осознают свои умения, знания, то, чему научились; рассказывают о любимых
Пляски		Взбодрить организм, создать приподнятое настроение.			
4.Игра на детских музыкальных инструментах	«Игра с дворником» [3, с. 122] «Колпачок» [1, с. 179]	Развивать умение ходить ровным кругом в хороводе, уметь использовать знакомые движения под незнакомую музыку, придумывать свои движения в соответствии с характером данной музыки. Создавать радостное, веселое настроение, поднимать положительные			
5. Игры-приветствия	«Пляска листьев» А. Филиппенко, А. Макшанцевой [1, с. 179]				
6.Ритмические игры 7.Музыкально-дидактические игры	«Трусливый заяц» сказка-шумелка, картотека «Это – ты, а это – я!» «Мы				

	8.Пальчиковые игры	гуляем», картотека «Слово на ладошках», картотека «ритмические игры» «Три поросенка» «Кто как поет?» (авт) «Капуста» [1, с.39], «Овечка» [1, с.69] «Пекарь» [1, с.125]	й эмоциональны й фон. Создавать условия для формирования навыка импровизации в движении. Двигаться с предметом, выполняя движения под плавную, не торопливую музыку, соответственн о музыкальной форме Продолжать развивать навык игры на шумовых инструментах, знать их названия, правильно извлекать звук. Различение музыкальных жанров, умение подбирать соответствующ ие движения. Создавать условия для развития звуковысотного слуха и умения звукоподража ть различным птицам			видах деятельности. *Овладевший универсальными предпосылками и учебной деятельности: умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. * Овладевший необходимыми и специальными умениями и навыками: используют специальными умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально- художественной, трудовой, игровой).
--	--------------------	--	---	--	--	--

НОЯБРЬ. ДЕКАБРЬ.

Тема недели/Итоговое мероприятие	Вид деятельности	Репертуар	Педагогические задачи	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьями воспитанников.	Формируемые интегративные качества
Ноябрь. Одежда. Обувь. Головные уборы. Квартира. Мебель.	Слушание	«Утро», С Прокофьева, «Зимнее утро» П.И. Чайковского [10]	Способствовать привитию любви к музыке, формированию умений	*Физическая культура (выполнение ходьбы различного характера, ориентировка	*Папка – передвижка: «Пальчиковые игры – это развитие»	*Физически развитый, овладевший основными КГН: выполняют движения

Кухня. Я и моя семья. Транспорт. Декабрь Город. Деревня. Профессии Зима. Животные и птицы. Новый год. Итоговое мероприятие : Праздник «Чудеса под Новый год»		«Марш зайчат» А Жилинского [11] «Мама и папа разговаривают» И. Арсеева [1, с. 237]	слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения; создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера, различению средств муз. выразительности.	а в пространстве, выполнение движений с проявлениями и ловкости, быстроты реакции). *Социализация (игра на муз. инструменте в группе, муз-дидактическая игра «Кто как говорит?») *Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). *Труд (бережное отношение к муз. инструментам, уборка их на место) * ЧХЛ (стихотворения о маме, папе)	*Музыкальная страничка: «Паровоз», «Первый снег» *Играем вместе: Пальчиковые игры «Снежок», «Ежик» *Семейная мастерская: Изготовление атрибутов и костюмов к новогоднему празднику *Участие в утреннике *Папка - передвижка: «Домашний театр и музыка».	уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций. *Любознательный, активный: проявляют высокую активность и любознательность; стремятся установить связи и зависимости в природе; имеют представления об окружающем; владеют основными способами познания; в процессе совместной деятельности называют особенности объектов природы. *Эмоционально отзывчивый: эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. *Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми;
	2. Пение Упражнения для развития слуха и голоса Песни	«Варись, варись, кашка» Е. Тумаян [1, с. 174] «Разноцветные ниточки» [4, с. 23] «Паровоз» Л-Компанейца. [1, с. 243] «Первый снег» А Филиппенко, А. Горина [1, с. 178] «Новогодняя», муз. В Савельевой, сл. П. Синявского [5, с.28] «Где то елка» А. Филиппенко [6, с.80]	Формировать умение чисто интонировать, подстраиваясь к голосу педагога. Развитие навыка пения в унисон. Добиваться чистоты звучания, выразительности исполнения, активной дикции. Формировать умение петь легким звуком, в умеренном темпе, добиваться выразительного, чистого звучания, ансамблевого исполнения. Петь легко, весело, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова, добиваться ансамблевого исполнения, петь в			

			хороводе, побуждать к солированию .			проявляют стремление к общению со сверстниками и по поводу общих дел. *Способный управлять своим поведением и планировать действия: проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. *Способный решать интеллектуальные задачи и личные проблемы, адекватные возрасту: проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют вокальными приемами; чисто интонируют попевки, ритмично музицируют, импровизируют на инструментах, в движении и пении). *Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе,
	3. Музыкально-ритмические движения Упражнения	«Веселые путешественники» М. Стракодамский [14]	Способствовать развитию быстроты реакции, координации движений рук и ног в процессе ходьбы. Ориентироваться в пространстве, двигаться «паровозиком» дробным шагом. Выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Развивать умения выполнять образные игровые действия. Создавать условия для формирования навыка импровизации и в движении. Легко двигаться под музыку оживленного характера, в соответствии с музыкальными фразами, ритмично исполняя хлопки и «фонарики»			
	Игры	«Поезд» муз. Г. Эрнесакса [1, с. 78]				
		«Ой, мороз, муз. Г. Вихаревой [7, с.31]				
		«Снежные колобки», муз. Г. Вихаревой [7, с.30]				
		«Звезды на льду», картотека «Подвижные игры»				
	Танцы, хороводы	«Новогодняя полька» [8]				
		Вход в музыкальный зал под песню «Новогодние игрушки» (картотека)				

						государстве, мире и природе. *Овладевший универсальными предпосылкам и учебной деятельности: умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. *Овладевший необходимым и специальными умениями и навыками: используют специальными умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой).
	4. Игра на детских музыкальных инструментах	Сказка-шумелка «Чей голос лучше?», картотека	Продолжать развивать навык игры на шумовых инструментах, знать их названия, правильно извлекать звук.			
	5. Музыкально-дидактические игры	«Кто как говорит?», картотека ДИ «Угадай инструмент»	Развитие звуковысотного слуха, понятие о высоком, среднем и низком регистрах. Развитие тембрового восприятия,			

			запоминания названия муз. инструментов.			
	6. Пальчиковые игры	«Снежок» [1, с.55] «Ежик» [1,с.98]				
	7. Ритмическая игра	«Два веселых башмака» Поплянова				

ЯНВАРЬ. ФЕВРАЛЬ.

Тема недели/Итоговое мероприятие	Вид деятельности	Репертуар	Педагогическая задача	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьями воспитанников.	Формируемые интегративные качества
Январь 2. Колядки/ Развлечения 3. Сибирь – мой край родной 4. В мире игрушек Февраль Народные промыслы Моя страна – Россия Защитники Отечества ОБЖ Итоговое мероприятие Праздник 8 Марта «Волк и семеро козлят»	1. Слушание	«Марш деревянных солдатишек » П.И. Чайковский «Солдатский марш» Р. Шумана [12] «Мамин праздник» Е. Тиличевской , сл. Л. Рамарчук [13]	Создавать условия для обогащения музыкальных впечатлений детей. Способствовать развитию эмоционально й отзывчивости на музыку. Способствовать развитию эмоционально й отзывчивости на музыку ласкового, нежного характера, побуждать высказываться о них, различать оттенки настроения, воспитывать любовь к маме	*Физическая культура (выполнение поскоков, ориентировка в пространстве) *Социализация (исполнение в ансамбле) *Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). *Труд (бережное отношение к муз. инструменту м, уборка их на место) * ЧХЛ (стихотворения о Сибири, о России)	Папка – передвижка: «Музыкальные игрушки, как средства познания мира», «Игрушки для кукольного театра» *Музыкальная страничка: «Козлик» *Играем вместе: Пти «Замок», «Шарик» *Совместно с родителями подготовка нарядов для участия в празднике «8 Марта».	*Физически развитый, овладевший основными КГН: выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций. *Любознатель ный, активный: проявляют высокую активность и любознательность; стремятся установить связи и зависимости в природе; имеют представления об окружающем; владеют основными способами познания; в процессе совместной деятельности называют особенности объектов природы, объединяют предметы и объекты в
	2. Пение Упражнения для развития слуха и голоса	«Разноцвет ные ниточки» [4] «Петрушка » [4]	Развитие навыка пения в унисон Развивать навык чистого интонирования, петь без сопровождения			

	Пение	«Паровоз» Л. Компанейца [1, с.] «Козлик» муз. Г. Струве, сл. В Семернина [9, с.236] «Мама дорогая», картотека	ия, подстраиваясь к голосу педагога, исполнять в разных тональностях. Добиваться выразительности, чистоты звучания, пения легким звуком в подвижном темпе, активно артикулируя. Исполнять песню выразительно, инсценировать. Петь песню нежно, протяжно, выражая любовь к своей маме.		видовые категории с указанием характерных признаков. *Эмоционально отзывчивый: эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. *Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми; проявляют стремление к общению со сверстниками и по поводу общих дел. *Способный управлять своим поведением и планировать действия: проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. *Способный решать интеллектуальные задачи и личные проблемы, адекватные
	3. Музыкально-ритмические движения Упражнения Игры	Музыка на выбор Упражнения с флажками, муз. Е. Козыревой [1, с.215] «Плюшевый медвежонок» [19, с.46] «Собери кружок» [17, с.41] «Летчики, на аэродром!» М. Раухвергер	Упражнять в умении двигаться по кругу парами, сохраняя круг ровным и соблюдая дистанцию. Создать условия для закрепления умения двигаться маршевым шагом, меняя направление по сигналу. Развитие чувства ритма, выразительности движений, воображения. Развитие умения ориентироваться в пространстве, внимания, скорости		

	Пляски	а [1, с.217] «Кнопочка» [8] «Волк и семеро козлят» р.н.м. в обр. Т. Ломовой [3, с.119]	реакции, импровизации в движении. Создавать условия для обучения детей различению 2-х ч. формы, бегу в свободном направлении по залу. Расширять двигательный опыт детей, создать условия для получения удовольствия от коллективного исполнения танца. Создавать условия для самостоятельного подбора, придумывания танцевальных движений, характеризующих данный образ.			возрасту: проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют вокальными приемами; чисто интонируют попевки, ритмично музицируют, импровизируют на инструментах, в движении и пении). *Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. *Овладевший универсальными предпосылками и учебной деятельности: умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. *Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками: используют специальными умения и навыки, необходимые для осуществления различных
--	--------	---	---	--	--	--

						видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой).
	4. Музыкально-дидактическая игра	«Веселые гудки», картотека Д/И	Развитие чувства ритма, дать понятие о коротких и длинных звуках, развивать умение выкладывать ритм длительностями			
	5. Ритмическая игра	«Хлоп – привет», картотека	Развитие ритмического восприятия			
	6. Речевая игра	«Шла лисица» [4]	Развитие чувства ритма, умения декламировать в ансамбле, сопровождая игрой на инструментах.			
	7. Пальчиковые игры	«Замок» [1, с.112] «Шарик»[1, с.83]				

МАРТ. АПРЕЛЬ.

Тема недели/Итоговое мероприятие	Вид деятельности	Репертуар	Педагогические задачи	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие с семьями воспитанников.	Формируемые интегративные качества
Март Женский день Животные разных стран Книги и библиотеки Каникулы. В гостях у сказки Итоговое мероприятие Масленица Апрель Водный мир	1. Слушание	«Бегемотик танцует» [1, с.185] «Дождь и радуга» С. Прокофьева [10] «Сказочка» Д. Кабалевского, «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна	Способствовать привитию детям любви к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер произведения, его жанровую принадлежность. Создавать условия для обучения	*Физическая культура (выполнение поскоков, ориентировка в пространстве) *Социализация (исполнение в ансамбле) *Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы,	*Папка-передвижка : «Здоровая семья – здоровый ребенок» *Музыкальная страничка: «Жучок» *Играем вместе: ПИ «Черепашка», «Слон», «Крокодил» *Наблюдение за	*Физически развитый, овладевший основными КГН: выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций, рассказывают о последователь

Космос Неделя спорта и здоровья Мы друзья природы. Весна Итоговое мероприяти е Весенний праздник «Школа птенцов»		[15]	сравнению пьес разного характера, различению средств муз. выразительно сти – темпа, динамики, регистра.	построение речевого высказывани я). *Труд (бережное отношение к муз. инструмента м, уборка их на место) * ЧХЛ (стихотворен ия о Сибири, о России)	природой: слушать шум ветра, дождя, наблюдать изменения в природе. *Семейная мастерская: «Игрушка из бросового материала.	ности и необходимост и выполнения культурно- гигиенических навыков. *Любознатель ный, активный: проявляют высокую активность и любопытство; *Эмоциональн о отзывчивый: эмоционально реагируют на художественн ые и музыкальные произведения. *Овладевший средствами и способами взаимодействи я со взрослыми и сверстниками: стремятся к самовыражени ю в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательн ому общению со взрослыми. *Способный управлять своим поведением и планировать действия: проявляют самостоятельн ость, стремятся к самовыражени ю; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. *Способный решать интеллектуаль ные задачи и
	2. Пение Упражнения для развития слуха и голоса	«Десять птичек», И. Токмаковой [18]	Создавать условия для развития навыка чистого интонирования восходящей и нисходящей мелодии, терции, секунды. Работа над чистым интонировани ем нисходящей терции. Развития чувства ритма, умения звукоаодража ть Создавать условия для обучения выразительно сти, чистоте звучания, ансамблевого исполнения, умения исценировать песни, подыгрывать на инструментах .			
	Пение	«Кукушка», р.н.п. [18] «Кто как поет» [20, с.13] «Апрель пришел» Л. Сашиной, картоетка «Три синички» чешская.н.п. [1, ч.223] «Пение птиц», польская нар. песня [18] «Жучок» А Филиппенко [1, с.256]				
	3.Музыкаль но- ритмические движения Упражнения	«Рыбачок», муз. Стракодамс кого, [19, с.44] «Птички летают» (экозес), муз. А.	Развитие координации, точности движений, выразительно сти пластики, передавать нюансы песенки в движениях. Упражнять детей в			

	Игры	Жилина [1, с.215]	легком беге, не наталкиваясь друг на друга, ориентируясь в муз. зале. Создать условия для импровизации и в движении. Развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации, воображения и фантазии. Развитие ловкости, внимания. Совершенствовать умения различать и передавать в движении характер, муз. форму, динамические оттенки.			личные проблемы, адекватные возрасту: проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют вокальными приемами; чисто интонируют попевки, ритмично музицируют, импровизируют на инструментах, в движении и пении). *Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. *Овладевший универсальными предпосылками и учебной деятельности: умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. *Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками: используют специальными умения и навыки, необходимые
	Пляски	«Космонавты» [16, с.15] «Птички и вороны» [14]				
		«Птицы и ворона» [18, с. 54] «Танец птиц» (Полька И. Штрауса, ст.гр. №2, тр.17 движения авт.)				
	4. Речевая игра+движение	«Зажурчал в саду ручей», картотека				
	5.Ритмическая игра	«Барышня Медуза», картотека «подводный мир» «Дятел», муз. Н. Леви, сл. А Фаткина [18]				
	6.Игра на муз. инструментах	Сказка-шумелка «Пришла весна»	Совершенствовать навыки игры на муз. инструментах			
	7.Стихотворения о птицах [18, с.4]					
	8.Импровизация в пении, игре на свистульках и движениях	«Птичьи разговоры» [18, с.6]				
	9. Дидактическая игра	«Солнышко и тучка», картотека	Развитие восприятия мажорного и			

		Ди	минорного лада			для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой).
	10. Пальчиковые игры	«Черепашка», «Слон», «Крокодил»				

МАЙ

Тема недели, итоговое мероприятие	Виды муз. деятельности	Муз. материал	Педагогические задачи	Интегрируемые образовательные области	Взаимодействие с семьями воспитанников.	Формируемые интегративные качества
Май «Никто не забыт, ничто не забыто» Мониторинг . Экологический лабиринт Мультипарад До свиданья, д/с»	Пение Игры Игровое упражнение	Пение песен из м/ф. Повторение материала за год, «Концерты по заявкам» «Чебурашка», муз. В. Шаинского, [19, с.45] «Разноцветная игра» [19, 48с.]	Создавать веселое, радостное настроение, повторить наиболее понравившиеся игры, пляски, песни.	*Физическая культура (выполнение поскоков, ориентировка в пространстве) *Социализация (исполнение в ансамбле) *Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания) . *Труд (бережное отношение к муз. инструментам, уборка их на место)	Сходить с детьми на парад, посвященный 9 мая.	*Физически развитый, овладевший основными КГН: выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении. *Любознательный, активный: проявляют высокую активность и любознательность. *Эмоционально отзывчивый: эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. *Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми. *Способный управлять своим поведением и планировать действия:

						проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению. *Способный решать интеллектуальные задачи и личные проблемы, адекватные возрасту: проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них. *Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. *Овладевший универсальными и предпосылками учебной деятельности: умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. *Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками: используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
--	--	--	--	--	--	--

**Перспективное планирование по ритмике
1-е полугодие**

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Диагностика уровня музыкально-ритмических способностей детей	Диагностика			
Танцевальная азбука. Ориентация в пространстве.	* Основные правила поведения в танцевальном зале. Исходные положения рук, корпуса и ног – 6-ая позиция ног, руки вдоль тела, руки на поясе. * Ознакомление с танцевальными рисунками - колонна, круг, линия; * знакомство с понятием: линия танца * проучивание поклона (реверанс у девочек, поклон мальчиков из 6 поз ног) * муз.размер 2/4. Движения в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо). Марш и его виды (спортивный, цирковой, военный).	* Простейшие перестроения: из круга врассыпную и обратно, бег по ориентирам «змейкой»; * Знакомство с понятием: против линии танца * Позиции рук классического танца: подготовительная, I, II, III (игровые упражнения «ловим воздушные шары», «держим арбузы») * ориентировка на начало звучания музыки и её окончания; *Различие динамики звука «громко – тихо». Под громкую музыку – ходьба, акцентируя шаг, под тихую музыку – ходьба в полуприседе – крадучись	* Перестроения в колонну по 2 * Ознакомление с танцевальными рисунками: две линии, две колонны * Движение по линии танца, против линии танца Позиции ног классического танца: I, II (игровые упражнения «стопы улыбаются», «лягушата», «пингвины») * формирование умения самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки	* Совершенствование навыков исполнения изученных перестроений и танцевальных рисунков * Движение по линии танца, против линии танца * Движение с ускорением, замедлением темпа * совершенствование исполнения позиций рук и ног классического танца (игровой танец «Три пингвина»)
Общеразвивающие и дыхательные упражнения. Партерная гимнастика	*упражнения для головы, рук, кистей, развития и укрепления мышц плечевого пояса (игровая разминка «Птичий двор») *дыхательные упражнения «надуваем шарик», «чайники» *ознакомление с элементами партерной гимнастики – упражнения для развития и укрепления голеностопа,	*развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжения мышц корпуса, рук и ног *партерная гимнастика: упражнения для развития мышц брюшного пресса и ног (игропластика «Коробка с карандашами») *дыхательные упражнения «гуси шипят», «ныряние»	*общеразвивающие упражнения для укрепления мышц плечевого пояса, мышц спины, брюшного пресса и ног с предметом – с мячом (игровая разминка «В цирке») *статические упражнения на равновесие («Ласточка», «Цапля» и т.д.) *дыхательные упражнения «надуваем животики», «подышите одной ноздрей» *Совершенствование навыков партерной гимнастики (танцевальные импровизации детей на заданные мелодии)	*Упражнения на координацию движений: повороты головы с шагами, движение рук и головы с шагами и др. (игровая разминка «Коробейники») *Совершенствование навыков партерной гимнастики (повторение раннее изученных комбинаций) *Дыхательные упражнения – по выбору детей

	спины и гибкости позвоночника (игропластика «Путешествие на ковре-самолёте»)			
Элементы танцевальных движений (народный, бальный, характерный, современный танец)	*Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий, вперед и назад спиной) *Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный). *формировать умение двигаться с предметом, согласовывать движения с музыкой – «Упр-я с осенними листочками»	*Характерные движения: - «пружинка» - легкое приседание. Музыкальный размер 2/4 темп умеренный. Приседание на два такта, на один такт, два приседания на один такт. - «шаг, приставить, шаг, каблук». Повороты вправо, влево. - кружение в парах и по одному, - выставление ноги на носок и пятку поочерёдно, - перетопы	*Знакомство с техникой исполнения движения - подскоки *формировать умение правильного исполнения подскоков *формировать умение двигаться с предметом, согласовывать движения с музыкой – «Упр-я с султанчиками»	*Совершенствование навыков ранее изученных движений танцах и плясках
Игры (музыкальные, муз.-дидактические)	*«Найди своё место», муз. Т.Суворова *«Весёлый тренаж» *«Громко-тихо», подборка мелодий *Хороводная игра «Здравствуй, Осень» Витлин *«Дворник и листочки», муз. Т.И.Суворова	*«Гори, гори ясно», рус.нар.мелодия *«Петушок, курочка и цыпленок», муз. Г. Фрида *«Музыкальное эхо», подборка мелодий	*«Жмурки», муз. Ф.Флотова *«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой *«Займи домик», муз. М. Магдиенко	*«Шаловливые варежки», Т.Суворова *«Ловишки», р.н.м., обр. А. Сидельникова *«Игра Деда мороза со снежками», муз. П. Чайковский
Танцевально-игровое творчество	*Эмоционально-образное исполнение упражнения «кружатся листочки»; *инсценировка песен с использованием мимики и пантомимы «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой	*Эмоционально-образное исполнение упражнения «барабанщики»; *Инсценировка песен «Этой осенью в лесу», «Котят-повороты», уз. Е. Тилечеевой, сл. М. Ивенсен	*Эмоционально-образное исполнение упражнения «падают снежинки»; «весёлые Петрушки» *инсценировка песен «Петрушка» И. Брамса, «Снежинки», муз. Т. Ломовой	*Инсценировка песен «На дворе зима, мороз», «Коза-дереза», сл.нар., муз. М. Магдиенко
Репертуар (пляски,	*«Пляска парами», латыш.нар.мелодия	*«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова	*«Танец снежинок» муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова	*«Новогодний хоровод» муз. г. Струве

танцы, хороводы, этюды-драматизации)	*«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой	*«Покажи ладошки», лат.н.м. *«Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова	*«Пляска Петрушек», муз. А. Серова	*«Пляска с султанчиками», укр.н.м., обр.М.Раухвергера
--------------------------------------	--	--	------------------------------------	---

2-е полугодие

	Январь-Февраль	Март	Апрель	Май
Диагностика уровня музыкально-ритмических способностей детей				Диагностика
Танцевальная азбука. Ориентация в пространстве.	*Перестроения в колонну по 3 *Ознакомление с танцевальными рисунками: шахматный порядок *Исходная позиция: проучивание открытия и закрытия рук на поясе через классические позиции (1,2, на поясе) *Муз.размер 3/4. Движения в соответствии с трехчастной формой музыки	*Совершенствование навыка исполнения перестроений в колонну по 3 и в шахматный порядок *Ритмические хлопки в ладоши. *Совершенствование навыка правильного положения рук на поясе, открывания и закрывания через 2-ю позицию. *Знакомство с 3 позицией ног. Проучивание поклона из 3 позиции ног вперед и назад.	*Перестроения «расческа». *Проучивание поклона из 3 позиции ног вправо и влево. *Хлопки на каждый счет и через счет. *Шаг на каждый счет и через счет. *Повторение позиций рук классического танца: подготовительная, I, II, III (игровые упражнения «словим воздушные шары», «держим арбузы»)	*Совершенствование навыков исполнения раннее изученных перестроений: круг, линия, колонна, две линии, две колонны, перестроения в колонну по 2 и по 3, шахматный порядок, «расческа» (игровое путешествие «В лабиринте»)
Общеразвивающие и дыхательные упражнения. Партерная гимнастика	*Повторение раннее изученных упражнений (игровые разминки «Птичий двор», «В цирке») *Совершенствование навыков исполнения упражнений партерной гимнастики («Путешествие на ковре-самолёте», «Коробка с карандашами») *Дыхательные упражнения «Ветерок», «Насос»	*Знакомство с новыми общеразвивающими упражнениями – танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка» *Знакомство с новыми упражнениями партерной гимнастики (игропластика «В царстве Нептуна») *Дыхательные упражнения по выбору детей	*Совершенствование упражнений танцевально-ритмической гимнастики «Чебурашка» *Совершенствование упражнений партерной гимнастики «В царстве Нептуна» *Дыхательные упражнения «Паровоз», «Волны шипят»	*Выполнение танцевально-ритмической и партерной гимнастики по желанию детей -
Элементы танцевальных	*Положения в парах: кружение	*Положения в парах: движение в	*Совершенствование навыка исполнения	*Повторение раннее изученных

движений (народный, бальный, характерный, современный танец)	«лодочкой», «вертушка» *Формировать умение двигаться с предметом, согласовывать движения с музыкой «Упражнения с платками» * Танц. движения: «пружинка», выставление ноги на пятку и носок с перетопами, топающий шаг. *Положения рук: «полочка», «кулачки на бочок», «матрешка»	парах по кругу *Формировать умение двигаться с предметом, согласовывать движения с музыкой «Упражнения с цветами» (муз. «Вальса» А. Жилина) *Тройные притопы. «Пружинка» с наклонами в головы, приставные шаги с приседанием.	подскоков, приставных шагов. Поскоки на месте, кружение поскаками. *Шаги польки. Галоп (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу.	движений: основные движения (различные виды шага и бега) *Совершенствовани е техники исполнения поскаков, галопа и приставных шагов.
Игры (муз.-ые, муз.-дидакт.).	*«Самолеты», муз. М. Магиденко *«Весёлая карусель», р.н.м., обр. Е. Тиличевой	*р.н.и. «Ручеёк», р.н.м. *«Колобок» р.н.м., обр. Е. Тиличевой	*«Угадай мелодию», «Музыкальный магазин», подборка мелодий разного характера	*«Отгадай чей голосок», р.н.м. *«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой
Танцевально-игровое творчество	*Танцевальные импровизации детей под заданные мелодии *Игровой самомассаж: поглаживание рук и ног в образно- игровой форме («Ладошки», «Красивые руки», «Быстрые ноги»)	*Инсценировка песен «Весёлые лягушата», сл. и муз. Ю. Литовко; «Как у наших у ворот», р.н.м., обр. В. Агафонникова	*Инсценировка песен «Если нравится тебе, то делай так», «Мои ручки хороши» *Игровой самомассаж: поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке в образно-игровой форме («лепим лицо», «упругий живот», «ушки»)	*Упражнения на развитие творческого воображения: «Раз, два, три, замри!», «Море волнуется раз..», «Зеркало»
Репертуар (пляски, танцы, хороводы, этюды-драматизации)	*«1,2,3, на носочки» *«Танец с платками», р.н.м. *«Приглашение», укр.н.м., обр. Г.Теплицкого	* Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо» *«Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковский «Апрель»	*Полька «Весёлое настроение», муз. З. Роот *Полька с хлопками (парный танец)	*Развлечение «В гостях у Чебурашки» *Повторение ранее изученных танцевальных композиций по желанию детей