

Утверждаю
заведующий МБДОУ № 20
детский сад «Красная шапочка»
Симонова Ю.В.
Приказ № 23 от 28.08.2019г.



Рабочая программа
Кружок «Акварелька»
(платные образовательные услуги)
(художественно – эстетическое направление)
для детей 3 - 4 лет (младшая группа)
срок реализации программы 1 год
на 2019 – 2020 учебный год

Программа разработана:
Бачурина А.А.

г. Пятигорск

Пояснительная записка

Дополнительная программа кружка разработана, и реализуется в образовательном учреждении на базе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» автор- И.В. Лыкова учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна и отличительная особенность программы кружка по художественному и ручному труду является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель программы. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

^ Задачи программы.

- Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
- Развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
- Изготавливать с детьми атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-

драматизаций, использовать детские поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

^ **Организация учебного процесса**

Основной формой работы является проведение одного занятия в неделю во второй половине дня.

группа	Время занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Кол-во часов за уч. год
Младшая группа	15 мин	1	32	480 мин

Занятия проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач. Занятия проводятся подгруппами по 15 минут.

^ **Содержание работы.**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Планируя занятия нужно выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

^ **Изложение учебного материала.**

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

В их числе:

- листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька)
- текстиль (ткани, нитки (шерстяные, мулине), губка)
- природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох, зёрна, горох, семена)
- краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин, дерево, проволока.
- бросовый материал (пуговицы, стразы, бисер, бусы, перья, вата, спички,).

Практическая работа детей.

Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка,

способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях, радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Обсуждение.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и в поделках других детей, принимать и понимать интересы другого человека.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- 1 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 2 этап - обучение приемам изготовления.
- 3 этап - изготовление поделок.

Младший возраст.

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет:

- ▶ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- ▶ Знакомить детей с народной игрушкой . Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- ▶ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- ▶ Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- ▶ Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений.
- ▶ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- ▶ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- ▶ Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей

действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- ▶ отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- ▶ сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями.
- ▶ продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- ▶ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- ▶ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

В лепке показать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:
-видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки
-синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук, соизмерять нажим ладоней на комок глины
-создавать простейшие формы и видоизменять их- преобразовывать в иные формы
-учить лепить пальцами - соединять детали, не прижимая друг к другу, а тщательно примазывая их друг к другу, зачищать край формы, вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей
-создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

Художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют, графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. В лепке дети могут отщипывать, отрывать комки, скатывать между ладонями и на плоскости; сплющивать, вылепливать простые предметы

Содержательный раздел:

Знакомство с искусством

Готовить детей к восприятию произведений искусства, выделению их из окружающей действительности. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Формировать умение выделять жанры и виды искусства. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).

Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (её выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских книг.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности.

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как творческой деятельности людей, о видах искусства.

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи. Расширять представление детей о художниках-иллюстраторах детской книги.

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Продолжать знакомить с архитектурой. Учить детей передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Предметное и сюжетное рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть прежде, чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку.

Закреплять знания основных цветов (красный, синий, зелёный, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции.

Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположению их частей.

Помогать детям, при передаче сюжета располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета, учить смешивать цвета и получать нужные цвета и оттенки.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другого цвета краски.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья – наклоняться от ветра). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приёмами рисования различными изобразительными материалами. Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.

Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой.

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным изображением (ближе или дальше), передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, обучать созданию цветов и оттенков.

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо в солнечный день – голубое; в пасмурный – серое).

Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.

Декоративное рисование

Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (листочки, снежок, капли дождя).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их.

Продолжать формировать у детей умение создавать декоративные композиции. Приучать детей к аккуратности.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большого разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения. Продолжать развивать декоративное творчество детей, развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, а также расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Нетрадиционная техника рисования

Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие, выделять предмет из фона, видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.

Учить передавать своё настроение, состояние природы в эмоциональном характерном нанесении линий, пятен на лист.

Учить экспериментировать с нетрадиционными художественными материалами и техниками.

Помочь воспринимать звуки музыки и передавать их в красках, рисунках.

Содержание и формы работы:

Формы организации детей

Непосредственно образовательная деятельность

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)

Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры.

Украшение предметов для личного пользования.

Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях

декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.

Игра.

Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства

Подгрупповая.

Индивидуальная

15 мин

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)

15 мин

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)

15 мин

Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема	Программное содержание	Техника	Материал	Метод. оснащ.
5.09	Мой веселый звонкий мяч	Учить катать шар двумя руками.	лепка	Пластилин, доски, сафетки	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.18
12.09	Яблоко с листочками	Учить создавать аппликативные картинки	аппликация	Заготовки бумага клей кисти	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.26
19.09	Разноцветные шарики	Учить рисовать овальные предметы.	рисование	Бумага. штампы гуашь	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.24
26.09	Ягоды на тарелке	Учить катать маленькие шарики	лепка	Пластилин, доски, сафетки	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.32

Дата	Тема	Программное содержание	Техника	Материал	Метод.оснащ.
3.10	Репка на грядке	Учить раскатывать шар, сплющивать двумя пальцами вытягивать хвостик.	лепка	Соленое тесто салфетки	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.34
10.10	Падают, падают листья	Учить рисовать листьями способом примакивания.	примакивание	Листья, гуашь	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.42
17.10	Грибы на пенечке	Учить создавать композицию, Лепить гриб из 3 –х частей(ножка, шляпка.полянка)	Лепка с использованием природного материала	Каштаны, желуди, пластилин	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.46
24.10	Грибная поляна	Учить делать аппликацию, обрывая бумагу	Аппликация с элементами рисования	Бумага, клей, салфетки	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.48

Дата	Тема	Программное содержание	Техника	Материал	Метод.оснащ.
7.11	Дождь, дождь!	Учить наклеивать готовую форму на фон и дорисовывать.	Аппликация с элементами рисования	Заготовки тучек, клей, карандаши, салфетки.	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.52
14.11	Сороконожка	Учить катать удлиненные колбаски, столбики.	Лепка	Каштаны, ,пластилин. глазки	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.58
21.11	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий	Декоративное рисование	Полоски бумаги ,гуашь, губки, кисти	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.64
28.11	Лесной магазин	Учить лепить зверей конструктивным способом из 3-4 деталей	Лепка комбинированным способом	Пластилин ,дощечки	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.62

Дата	Тема	Программное содержание	Техника	Материал	Метод.осн.
5.12.	Вьюга-завируха	Учить рисовать узоры в технике по – мокрому.	Декоративно е рисование	Бумага, стаканы с водой, акварель, кисти	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.66
12.12	Волшебные снежинки	Учить наклеивать снежинки из полосок и дорисовывать узор.	Аппликация	Бумага заготовки полосок, клей ,краски, клей	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.68
19.12.	Новогодние игрушки	Учить моделировать игрушки на елку из 2-3 частей.	Лепка из соленого теста	Соленое тесто.,заготовки, елки, краски салфетки	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.70

Дата	Тема	Программное содержание	Техника	Материал	Метод. Осн.
16.01	Бублики, баранки	Учить раскладывать готовые формы на расстоянии друг от друга(нанизывать на нить).	Аппликация	Заготовки баранок. клей кисти нитки .салфетки	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.80
23.01	Колобок покатился по дорожке	Учить сочетать разные техники рисования.	Рисование	Бумага, гуашь, кисти, салфетки. карандаши, фломастеры.	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.88
30.01	Я пеку, пеку , пеку.	Учить лепить угощение для кукол из соленого теста	Лепка из соленого теста	Соленое тесто картон,салфетки.	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.78

Дата	Тема	Программное содержание	Техника	Материал	Метод.осн.
6.02	За синими морями, за высокими горами	Учить осваивать технику обрывной аппликации	Аппликация с элементами рисования	Полоски бумаги,катон, клей.салфетка	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.92

	и.				
13.02	Баю бай, засыпай	Учить лепить образцы спящих игрушек в стиле пеленашек.	Сюжетная лепка	Пластилин, спи-чечные коробки. и др. подручный материал, кленка.	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.94
20.02	Большая стирка	Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы.	Рисование	Бумага, гуашь, кисти, цветные карандаши, фломастеры, веревка, прищепки	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.102
27.02	Мой-до-дыр	Учить создавать шуточные композиции. Активизировать и обогащать технику рисования сухими материалами	Аппликация	Силуэты, игрушек, фломастеры, бумага., клей, салфетки	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.104

Дата	Тема	Программное содержание	Техника	Материал	Метод.осн.
6.03	Цветок для мамочки	Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений.	Рисование	Бумага, кисти, гуашь.	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.108
13,03	Сосульки-воображюльки	Учить лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины.	Лепка	Силуэт крыши, пластилин, сафетки, клеенки.	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.110
20.03	Ходит в небе солнышко	Учить создавать образ солнца в аппликации.	Аппликация	Бумага, заготовки солнца, клей, карандаши, салфетки.	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.118
27.03	Сосулька-плакса	Учить рисовать предметы в форме треугольника.	Рисование с элементами обрывной аппликации	Бумага, гуашь, салфетки, баночки с водой.	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д./с стр.112

Дата	Тема	Программное содержание	Техника	Материал	Метод..осн.
3.04	Ручеек и кораблики	Учить составлять кораблик из готовых форм.	Аппликация с элементами рисования	Бумага, заготовки., клей, салфетки.	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д/.с стр.122
10.04	Мостик	Вызватьинтерес к моделирова-. Нию Учить выравнивать пластилиновые детали, лишнее отрезать.	Моделирование	Листы картона, пластилин, стека, салфетки.	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д/.с стр.124
17.04	Божья коровка	Учить рисовать яркие образы насекомых.	Рисование	Заготовки листиков. , салфетки.баночки с водой.	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д/.с стр.132
24.04	Ути-ути!	Познакомить со скульптурным способом лепки.	Лепка	Пластилин или соленое тесто, бусинки,салфетки. стеки.	И.А.Лыкова Изодеят-ть в д/.с стр.130

15.05	Цыплята и одуванчики	Учить создавать монохромные комбинации на цветном фоне	Рисование	Бумага,ватные диски,гуашь, салфетки	И..А.Лыкова Изодеят-ть в д/.с стр.142
22.05	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации.	Обрывная аппликация	Бумага.клей, кисти,салфетки	И..А.Лыкова Изодеят-ть в д/.с стр.144

Список используемой литературы

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет " Цветные ладошки", М., 2013.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа "Умелые ручки", М., 2010.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», Младшая группа.М., 2014.