

Что должны знать родители о речи .

Возрастные периоды развития детей .

В зависимости от возрастных особенностей физического и психического развития ребенка специалисты выделили периоды развития ребенка. Конечно же, между отдельными периодами нельзя провести какой-то определенной и четкой границы, но выделять их просто необходимо, так как каждому из них соответствует свой уровень развития организма, наличие ведущей деятельности.

Ученые выделяют следующие периоды развития:

- период новорожденности — от момента рождения до 4 недель;
- грудной (младший ясельный) период — от 4 недель до 1 года;
- старший ясельный период — от 1 до 3 лет;
- дошкольный период — от 3 до 7 лет;
- младший школьный возраст — от 7 до 10—11 лет;
- средний школьный возраст (подростковый период, период полового созревания) — от 11 до 15 лет;
- старший школьный возраст (юношеский период) — от 15 до 18 лет.

Каждому периоду соответствуют свои особенности и степень приспособленности организма к условиям окружающей среды, от которых зависят уход, питание, обучение и воспитание ребенка.

Этапы формирования правильного звукопроизношения у детей

Процесс становления речи довольно сложный и длительный, в ходе него ребенок учится не только понимать обращенную к нему речь, но и самостоятельно воспроизводить необходимые звуки, объединять их в слоги и слова, добиваясь при этом того, чтобы его речь понимали окружающие. В осуществление процесса становления речи включены центральная нервная система, а также слуховые и речевые органы. Помимо этого на процесс становления речи оказывают влияние различные наследственные факторы, условия жизни, воспитание и обучение ребенка. Однако далеко не всегда правильное произношение самостоятельно формируется у ребенка, а в таком случае ему просто необходима помощь логопеда. Чаще всего у детей встречаются следующие нарушения произношения: 1) пропуски, т. е. ребенок просто не произносит трудный звук; 2) искажения — ребенок произносит звук, но несколько искажает его; 3) замены и смешения — ребенок не различает похожие звуки и меняет их местами. Как правило, подобные нарушения наблюдаются не со всеми звуками, а только с теми, произнесение которых требует достаточного развития мышц языка, его подъема и скоординированности движений всех речевых органов. Это шипящие звуки [ш], [ж], [ч], [щ]; свистящие звуки [с], [з] и их мягкие варианты, [ц]; сонорные звуки [л], [р] и их мягкие варианты. Значительно реже встречаются нарушения произношения звуков [к], [г], [х], [т], [д] и их мягких вариантов, [й]. Искажаясь, звуки могут произноситься сходно в близких фонетических группах: глухих и звонких (например, [с-з], [ш-ж]), твердых и мягких (например, [с-сь], [л-ль]), но могут наблюдаться и изолированные нарушения, особенно твердых или мягких звуков. Для обозначения неправильного произношения звуков были приняты специальные термины, которые образованы от названий соответствующих букв греческого алфавита с добавлением суффикса — изм: сигматизм — нарушения произношения свистящих и шипящих звуков, ламбдацизм — звуков [лль], ротацизм — звуков [ррь], каппацизм — [к-кь], гаммацизм — [г-гь], хитизм — [х-хь], йотацизм — [й].

Существуют следующие этапы формирования звукопроизношения.

Подготовительный этап

Этот этап направлен на формирование у ребенка интереса к предстоящим занятиям, выработку необходимых точных и скоординированных движений его речевых органов с помощью артикуляционных и дыхательных упражнений, развитие навыков звукового анализа и контроля своего произношения, тренировку произвольного внимания и памяти.

Этап формирования начальных навыков правильного произношения

Этот этап включает в себя постановку правильных звуков, их автоматизацию, т. е. закрепление правильного произношения в слогах, словах, предложениях, дифференциацию сходных по звучанию звуков, т. е. умение различать похожие звуки, отбирать их во время произнесения и не смешивать. Постановка отдельного звука осуществляется с помощью необходимых способов и приемов. После того, как ребенок научится произносить этот звук, можно переходить к процессу автоматизации, который заключается в том, что ребенок произносит доступный ему звук в специально подобранных слогах, словах, предложениях. Необходимо помнить и о том, что автоматизация уже поставленных звуков должна проводиться при соблюдении определенных правил.

Правила автоматизации звуков

1. Последовательность автоматизации звуков должна определяться особенностями развития ребенка и темпами усвоения нового материала. Логопеды советуют автоматизировать поставленные звуки в обратных слогах, так как ребенку довольно легко в медленном темпе поставить свои органы речи в нужное для произнесения согласного звука положение или же быстро изменить их положение для произнесения последующего гласного.

- Начинать постановку звуков лучше всего со свистящих: [ссь], [з-зь], [ц], при этом можно также вести работу и над заднеязычными [к-г-х] и сонорными [л-ль], [р-рь]. Следует помнить о том, что нельзя одновременно вести работу по постановке свистящих и шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ], так как многие дети с нарушениями звукопроизношения смешивают эти звуки между собой или взаимозаменяют.
- Нужный звук произносится длительно, причем в обратных слогах нужно протянуть и предшествующую ему гласную.
- При автоматизации поставленного звука в словах и предложениях не следует обращать пристального внимания на неправильное произношение других звуков. Например, произнося слово ШАР для закрепления звука [ш], нельзя попутно поправлять звук [р]. Если то же слово встречается при закреплении звука [р], не поправляется произношение звука [ш]. Ведь на начальном этапе обучения ребенку очень трудно следить за правильным произношением нескольких звуков одновременно.
- В том случае, если автоматизируемый звук находится в середине слова, то слоги, стоящие перед ним следует произносить отдельно. Такое произношение помогает ребенку сосредоточить свое внимание на автоматизируемом звуке.
- При автоматизации парных звонких согласных звуков не следует использовать слова, в которых они оглушаются, например, низкий [ниский], ложка [лошка], гладкий [глаткий], глаз [глас] и т. д.
- При автоматизации парных глухих согласных звуков исключаются слова, в которых они озвончаются, т. е. превращаются в парный звонкий согласный. Например, просьба [прозьба], сделать [зделать], вокзал [вагзал]. В том случае, если ребенок уже умеет произносить отдельный звук, но не употребляет его в своей речи, коррекционную работу можно начинать, минуя этап постановки, т. е. переходить к этапу автоматизации и дифференциации.

8. Для того, чтобы не было различий между произнесением слов с автоматизируемым звуком и разговорной речью, безударная гласная [о] произносится в словах, как [а]. Например, корова [карова], очки [ачки], лето [лета].

Этап формирования коммуникативных навыков Этот этап необходим для того, чтобы у ребенка выработался навык выбора и употребления поставленного звука в различных ситуациях. На этом этапе можно использовать различные тексты, стихотворения, диалоги, упражнения и речевые игры.