

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №20 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

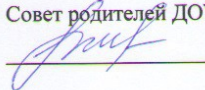
ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ д/с №20 «Красная
шапочка»

Протокол № 6 от 31.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Совет родителей ДОУ

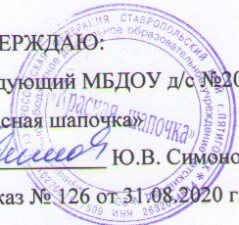


УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с №20
«Красная шапочка»

 Ю.В. Симонova

Приказ № 126 от 31.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по платным образовательным услугам
художественно-эстетической направленности

«Акварелька»

для детей 5 – 6 лет (старшая группа)

срок реализации программы 1 год

2020 – 2021 учебный год

Программа разработана:

Бачурина А.А.

2020 г.

Пояснительная записка

Программа кружка разработана, утверждена и реализуется в образовательном учреждении на базе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» автор – И.А. Лыкова с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна и отличительная особенность программы кружка по художественному и ручному труду является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель программы. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

^ **Задачи программы.**

- Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.

- Развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие

художественно-творческих способностей и творчества детей.

- Изготавливать с детьми атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использовать детские поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

^ Организация учебного процесса

Основной формой работы является проведение одного занятия в неделю во второй половине дня.

| группа | Время занятий | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в год | Кол-во часов за уч. год |
|----------------|---------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|
| Старшая группа | 25 мин | 1 | 36 | 900 мин |

Занятия проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач. Занятия проводятся подгруппами по 25 минут.

Максимальное количество детей в группе – 15 человек.

^ Содержание работы.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Планируя занятия нужно выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

^ Изложение учебного материала.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

В их числе:

- листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька)
- текстиль (ткани, нитки (шерстяные, мулине), губка)
- природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох, зёрна, горох, семена)
- краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин, дерево, проволока.
- бросовый материал (пуговицы, стразы, бисер, бусы, перья, вата, спички,).

Практическая работа детей.

Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях, радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Обсуждение.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и в поделках других детей, принимать и понимать интересы другого человека.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- 1 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 2 этап - обучение приемам изготовления.
- 3 этап - изготовление поделок.

Раздел 1. «Работа с бумагой и картоном».

Задачи обучения:

1. Совершенствовать навыки работы с бумагой: сгибать лист в 3-4 раза, в разных направлениях;
выполнять работу по типу «Оригами»
2. Учить работать по шаблону и готовой выкройке, изготавливать игрушки-самоделки.
3. Выполнять картины по типу «мозаика» из бумаги с использованием природного материала (яичной скорлупы, семян подсолнечника).
4. Учить делать объёмные игрушки - самоделки, в основании которых лежат объёмные геометрические фигуры (конус, цилиндр, параллелограмм).
5. Учить делать элементарные подвесные вращающиеся конструкции из лёгких фактур бумаги, на круге плотного картона или пластмассовом кольце.
6. Учить выполнять коллективную работу, используя в работе мягкий картон, цветную бумагу, бросовый материал, шаблоны.
7. Учить делать аппликацию по типу штампов, плоскостные игрушки, использовать бумагу и бросовый материал.

Раздел 2 . « Работа с тканью и нитками».

Задачи обучения:

1. Учить делать игрушки - самоделки плоскостных форм, используя цветную бумагу, хорошо крахмаленную ткань плотной структуры (Сатин, тик, лён), различный бросовый материал (бусы, брошки и т. д.).
2. Учить изготавливать сувениры к праздникам: нарядные салфетки, игольницы, различные сувениры, используя при этом плотную ткань, типа драпа, обрезки меха, пластик.

Раздел 3. « Работа с природным и бросовым материалом».

Задачи обучения:

1. Учить детей делать аппликацию, используя в работе сухие засушенные листья различных деревьев различных цветовых оттенков.
2. Учить делать игрушки - самоделки из природного материала (скорлупы грецкого ореха, каштанов, ягод рябины, семян подсолнечника и бросового материала: (пенопласта, различных коробок, обрывков, шнуров), используя в качестве дополнительного материала пластилин, глину, клей ПВА.
3. Учить выполнять коллективные работы (с использованием бросового и природного материала, цветной бумаги) по сказкам и стихотворениям, рассказам.

Раздел 4. «Работа с пластилином».

Задачи обучения:

1. Совершенствовать навыки и умения детей в лепке сложных по форме и строению предметов комбинированным, скульптурным способами, употребляя при этом стеки, штампы материалы для укрепления идеальных, вытянутых форм.
2. Учить создавать сложные лепные композиции; использовать в лепке разнообразные приёмы: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания, одной части к другой.

^ Общие задачи:

Учить детей работать самостоятельно и коллективно, распределять между собой самостоятельно или при помощи взрослого объём работ. Развивать и поощрять у детей стремление проявлять в работе инициативу, творчество. Воспитывать дружелюбие, стремление помочь товарищу. Учить анализировать, делать логические выводы, намечать последовательность выполнения работы. Воспитывать аккуратность, умение работать в предложенном темпе.

Совершенствовать технику работы с ножницами, шаблоном, простым графическим карандашом, стекой.

Учить планировать создание собственной игрушки - самоделки из бросового и природного материала, по назначению использовать дополнительные виды материалов.

Календарно-тематическое планирование.

| | | | | | |
|--------|-------------------------|--|-----------------------------------|---|--|
| 5.09. | Веселые человечки | Учить лепить человека способом валика путем надрезания стекой и дополнения деталями. | Предметная лепка | Пластилин стеки, доски, клеенки, салфетки. | И.А. Лыкова Изодеятельность в д./с.стр.18 |
| 12.09. | Веселые портреты | Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания лица . | Обрывная аппликация | Бумага, подручный материал, клей,салфетки, клеенка, ножницы | И.А. Лыкова Изодеятельность в д./с.стр.20 |
| 19.09. | Лето красное прошло | Учить составлять гармоничную цветовую композицию Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции. | Декоративно е рисование | Листы бумаги,краски , кисточки салфетки карандаши. | И.А. Лыкова Изодеятельность в д./с.стр.28 |
| 26.09. | Машины на улицах города | Учить вырезать машины по контуру и на глаз. | Аппликация с элементами рисования | Заготовки из бумаги, карандаши, клей, кисточки, кленки, салфетки. | И.А. Лыкова Изодеятельность в д./с.стр.38 |

| Дата | Тема | Программные задачи | Техника | Материал | Метод.оснащ. |
|-------|-------------------|--|-------------------------|--|--|
| 3.10. | Осенний натюрморт | Учить создавать объемные аппликация соленого теста | Лепка из соленого теста | Соленое тесто, доски, стеки, салфетки. | И.А.Лыкова Изодеятельность в д./с.стр. 42 |

| | | | | | |
|-------|-----------------|---|---------------------------------------|---|---|
| 10.10 | Осенние листья | Учить рисовать осенние листья с натуры способом отпечатывания | Рисование с натуры способом отпечаток | Листья с деревьев, листы бумаги, краски, кисти, карандаши | И.А.Лыкова Изодеятельность в д./с. стр.52 |
| 17.10 | Цветные зонтики | Учить создавать композиции на основе пейзажных рисунков. | Объемная аппликация | Картон, бумага, ножницы, клей, салфетки | И.А. Лыкова Изодеятельность в д./с стр.56 |
| 24.10 | Нарядные лошади | Учить оформлять декоративно лошадок. | Рисование на объемной форме | Объемные лошади, гуашь. кисти. | И.А.Лыкова Изодеятельность в д./с. стр.64 |

| Дата | Тема | Программные задачи | Техника | Материал | Метод.оснащ. |
|--------|---------------------------------|---|---|---|--|
| 7.11. | Золотые березы | Учить сочетать разные изобразительные техники. | Аппликация обрывная и рисование | Бумага, клей, ножницы, фольга. | И.А.Лыкова Изодеятельность в д./с.стр.70 |
| 14.11. | Пернатые, мохнатые, колючие ... | Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами | Лепка - экспериментирование | Пласти-лин, соленое тесто, подручный материал | И.А. Лыкова Изодеятельность д./с. стр.72 |
| 21.11. | Чудесные превращения клякс | Создавать условия для свободного экспериментирования. Учить новым способам получения клякс. | Кляксография | Краски, кисти, щетки, штампы губки. | И.А.Лыкова Изодеятельность д./с. стр.82 |
| 28.11. | Нарядные пальчики | Учить вырезать одежду для персонажей пальчикового театра. Закрепить способ вырезания вдвое. | Аппликация с элементами конструирования | заготовки из бумаги, подручный материал.ножницы | И.А. Лыкова Изодеятельность в д./с. стр.88 |

| Дата | Тема | Программное содержание | Техника | Материал | Метод.оснащ. |
|-------|----------------|------------------------|-------------------------|----------------|---------------------------|
| 5.12. | Снежный кролик | Учить создавать леп- | Лепка из соленого теста | Соленое тесто, | И.А.Лыкова Изодеятель- |

| | | | | | |
|--------|-------------------|--|---|---|--|
| | | ные образы конструктивным способом | | бусины, салфетки стеки | ность в д./с. стр.90 |
| 12.12. | Звездочки танцуют | Учить вырезать звездочки из фольги. Совершенствовать технику вырезывания из бумаги сложенной в двое по диагонали | Аппликация из фольги и фантиков | Фантики фольга, нож-ницы. розетковая форма и прорезной декор | И.А.Лы-кова Изодееательность в д./с. стр.98 |
| 19.12. | Снегири и яблочки | Учить лепить птиц из ваты в технике папье-маше. | Моделирование новогодних игрушек | Комочки, ваты, бумага, клей, кисти, гуашь, подручный материал | И.А.Лы-кова Изодееательность в д./с. стр.100 |
| 26.12. | Ёлочки красавицы | Вызвать желание сделать подравательную открытку своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания | Аппликация с элементами конструирования | Бумага ножницы, клей, подручный материал. | И.А.Лы-кова Изодееательность в д./с. стр.104 |

| Дата | Тема | Программное содержание | Техника | Материал | Метод. оснащ. |
|--------|----------------------------|---|-----------------------------------|----------|--|
| 16.01. | Заснеженный дом | Учить создавать выразительный образ заснеженного дома. | Аппликация с элементами рисования | | И.А.Лы-кова Изодееательность в д./с. стр.114 |
| 23.01. | Зимние забавы | Закреплять умение лепить фигурки из цилиндра, надрезая стеклой. | Лепка | | И.А.Лы-кова Изодееательность в д./с. стр.116 |
| 30.01. | Весело качусь я под гору в | Развивать композиционные умения с | Рисование с элементами аппликации | | И.А.Лы-кова Изодееательность в д./с. |

| | | | | | |
|--|-----------|---|--|--|---------|
| | сугроб... | передачей пространствен ных отношений | | | стр.118 |
|--|-----------|---|--|--|---------|

| Дата | Тема | Программное содержание | Техника | Материал | Метод. оснащ. |
|--------|--------------------------|---|----------------------|--|---|
| 6.02. | Дружные ребята | Учить самостоятельно оформлять альбом аппликативными элементами | Ленточная аппликация | Полоски бумаги, клей, ножницы, кисти, салфетки | И.А. Лыкова Изодатель-ность в д./с. стр.126 |
| 13.02. | Муравьишки в муравейнике | Учить лепить мелких животных, техни-кой папье-маше | Лепка папье-маше | Бумага, клей, кисти, салфетки. | И.А. Лыкова Изодатель-ность в д./с. стр.130 |
| 20.02. | Галстук для папы | Учить делать подарок для папы. Закреплять умение способ изготовления орнамента. | Аппликация | Бумага, заготовки, клей, ножницы, салфетки | И.А. Лыкова Изодатель-ность в д./с. стр.140 |
| 27.02. | Фантастические цветы | Учить рисовать фантастические цветы по мотивам экзотических растений. | Рисование по замыслу | Бумага, кисти, краски, гуашь, перья, салфетки | И.А. Лыкова Изодатель-ность в д./с. стр.134 |

| Дата | Тема | Программное содержание | Техника | Материал | Метод. оснащ. |
|--------|-----------------------|---|--|--|---|
| 6.03. | Неж-ные под-снеж-ники | Учить в художест-венной форме воплощать свое представле-ние о первоцветах | Аппликация с элементами рисования (подарок маме) | Бумага, клей, ножницы, салфетка | И.А. Лыкова Изодатель-Ность в д./с. стр.172 |
| 13.03. | Солнеч-ный свет | Вызвать интерес к эк-спериментиро-ванию Развивать воображение. | Рисование-эксперименти-рование | Бумага, акварель кисти, подручный материал | И.А. Лыкова Изодатель-ность д./с. стр.156 |
| 20.03. | Весен-ний | Учить лепить | Плетение из | Соленое | И.А. |

| | | | | | |
|--------|----------------|--|---------------------|-----------------------|--|
| | ковер | коврик из жгутиков, имитируя технику плетения | жгутиков | тесто, салфетки | Лыкова ИЗОДЕЯТЕЛЬ-НОСТЬ В Д./С. стр.168 |
| 27.03. | Весен-нее небо | Учить изображать небо способом цветовой растяжки « по-мокрому» | Рисование по-сырому | Бумага, краски, кисти | И.А. Лыкова ИЗОДЕЯТЕЛЬ-НОСТЬ В Д./С. стр.170 |

| дата | тема | Программное содержание | техника | материал | Метод.оснащ. |
|-------|-----------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|--|
| 3.04 | Я рисую море | Учить рисовать разными художественными Материалами. | Рисование-экспериментирование | Бумага, Зубная щетка, кисти | И.А. Лыкова ИЗОДЕЯТЕЛЬ-НОСТЬ В Д./С. стр.174 |
| 10.04 | По морям, по волнам | Учить создавать различные кораблики, комбинируя приемы силуэтной и рельефной аппликации | Аппликация (бумажная пластика) | Бумага клей, ножницы | И.А.Лыкова ИЗОДЕЯТЕЛЬ-НОСТЬ В Д./С. стр.176 |
| 17.04 | Плавают по морю киты | Продолжать освоение рельефной лепки | Лепка | Соленое тесто | И.А. Лыкова ИЗОДЕЯТЕЛЬ-НОСТЬ В Д./С. стр.182 |
| 24.04 | Обезьян-ки на пальмах | Учить составлять разнообразную композицию из разнородных элементов | Лепка с элементами конструирования | Пластлин стеки, подручный материал | И.А. Лыкова ИЗОДЕЯТЕЛЬ-НОСТЬ В Д./С. стр.186 |

| дата | тема | Программное содержание | техника | материал | Метод.оснащ. |
|--------|---------------|---|-------------------------------|--|--|
| 15.05. | Зеленый май | Вызвать интерес к опытному освоению цвета | Рисование-экспериментирование | Бумага ,краски гуашь, кисти, салфетки. | И.А.Лыкова ИЗОДЕЯТЕЛЬ-НОСТЬ В Д./С стр.198 |
| 22.05. | Цветы луговые | Продолжать учить вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов. | Коллективная аппликация | Бумага, ножницы, клей, салфетки | И.А.Лыкова ИЗОДЕЯТЕЛЬ-НОСТЬ В Д./С стр.200 |

Взаимодействие с семьей

Важным направлением в организации художественно - творческой деятельности является работа с родителями, которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах(родительские собрания, консультации, мастер-классы по работе с различными материалами, мастер-классы по изготовлению игрушек, творческие конкурсы, выставки, презентации ,фотоотчеты)

Цель работы с родителями: мотивация к творческому союзу с детьми, повышение педагогической культуры.

Задачи работы с родителями:

- информирование о содержании, методах и формах работы кружка по художественно-эстетическому творчеству;
- консультирование по различным техникам художественного труда;
- рекомендации по вопросам воспитания и обучения детей, проблемам общения с ними;
- привлечение родителей к творческому сотрудничеству (участие в акциях, выставках, экскурсии).
- **III.Организационный раздел**

Методическое обеспечение

Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования
Бумага, основа для композиций: листы белой и тонированной бумаги, альбомы для творчества, белый и цветной картон, наборы цветной бумаги и картона, пищевая фольга, салфетки бумажные, иллюстрации старых журналов.

Природный материал:

осенние листочки, солома, семена растений и плодов, крылатки кленовые, шишки, желуди, каштаны, перья и пух, береста, злаки, травы, сухостой, яичная скорлупа, крупы.

Бытовой и бросовый материал: фантики, трубочки для коктейля, зубочистки, картонные коробочки, пуговицы, бусины, бисер, тесьма, лоскутки ткани, диски, проволока мягкая.

Художественные материалы, инструменты и их "заменители":пластилин, соленое тесто, кисти, краски, карандаши, ножницы, клей, скалки, ватные палочки, поролон, фломастеры, нитки, скотч, клеенка.

Список используемой литературы

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет " Цветные ладошки", М., 2013.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа "Умелые ручки", М., 2010.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», Старшая группа.М., 2014.
4. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.