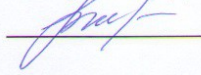



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №20 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ д/с №20 «Красная
шапочка»
Протокол № 6 от 31.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Совет родителей ДОУ



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с №20
«Красная шапочка»

Ю.В. Симонова
Приказ № 126 от 31.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по платным образовательным услугам
художественно-эстетической направленности

«Акварелька»

для детей 6 – 8 лет (подготовительная к школе группа)

срок реализации программы 1 год

2020 – 2021 учебный год

Программа разработана:

Бачурина А.А.

2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная программа кружка разработана, утверждена и реализуется в образовательном учреждении на базе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» автор-И.В. Лыкова, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна и отличительная особенность программы кружка по художественному и ручному труду является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель программы. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

^ Задачи программы.

- Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
- Развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.

- Изготавливать с детьми атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использовать детские поделки для оформления интерьера дошкольного учреждения.

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

^ **Организация учебного процесса**

Основной формой работы является проведение одного занятия в неделю во второй половине дня.

группа	Время занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Кол-во часов за уч. год
Подготовительная группа	30 мин	1	36	1080 мин

Занятия проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач. Занятия проводятся подгруппами по 30 минут.

Максимальное количество детей в группе – 15 человек.

^ **Содержание работы.**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Планируя занятия нужно выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

^ **Изложение учебного материала.**

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

В их числе:

- листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька)
- текстиль (ткани, нитки (шерстяные, мулине), губка)
- природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох, зёрна, горох, семена)
- краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин, дерево, проволока.
- бросовый материал (пуговицы, стразы, бисер, бусы, перья, вата, спички,).

Практическая работа детей.

Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка,

способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях, радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Обсуждение.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и в поделках других детей, принимать и понимать интересы другого человека.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- 1 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 2 этап - обучение приемам изготовления.
- 3 этап - изготовление поделок.

Раздел 1. «Работа с бумагой и картоном».

Задачи обучения:

1. Совершенствовать навыки работы с бумагой: сгибать лист в 3-4 раза, в разных направлениях; выполнять работу по типу «Оригами»
2. Учить работать по шаблону и готовой выкройке, изготавливать игрушки-самоделки.
3. Выполнять картины по типу «мозаика» из бумаги с использованием природного материала (яичной скорлупы, семян подсолнечника).
4. Учить делать объёмные игрушки - самоделки, в основании которых лежат объёмные геометрические фигуры (конус, цилиндр, параллелограмм).
5. Учить делать элементарные подвесные вращающиеся конструкции из лёгких фактур бумаги, на круге плотного картона или пластмассовом кольце.
6. Учить выполнять коллективную работу, используя в работе мягкий картон, цветную бумагу, бросовый материал, шаблоны.
7. Учить делать аппликацию по типу штампов, плоскостные игрушки, использовать бумагу и бросовый материал.

Раздел 2 . « Работа с тканью и нитками».

Задачи обучения:

1. Учить делать игрушки - самоделки плоскостных форм, используя цветную бумагу, хорошо накрахмаленную ткань плотной структуры (Сатин, тик, лён), различный бросовый материал (бусы, брошки и т. д.).
2. Учить изготавливать сувениры к праздникам: нарядные салфетки, игольницы, различные сувениры, используя при этом плотную ткань, типа драпа, обрезки меха, пластик.

Раздел 3. « Работа с природным и бросовым материалом».

Задачи обучения:

1. Учить детей делать аппликацию, используя в работе сухие засушенные листья различных деревьев различных цветовых оттенков.
2. Учить делать игрушки - самоделки из природного материала (скорлупы грецкого ореха, каштанов, ягод рябины, семян подсолнечника и бросового материала: (пенопласта, различных коробок, обрывков, шнуров), используя в качестве дополнительного материала пластилин, глину, клей ПВА.
3. Учить выполнять коллективные работы (с использованием бросового и природного материала, цветной бумаги) по сказкам и стихотворениям, рассказам.

Раздел 4. «Работа с пластилином».

Задачи обучения:

1. Совершенствовать навыки и умения детей в лепке сложных по форме и строению предметов комбинированным, скульптурным способами, употребляя при этом стеки, штампы материалы для укрепления идеальных, вытянутых форм.
2. Учить создавать сложные лепные композиции; использовать в лепке разнообразные приёмы: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания, одной части к другой.

Общие задачи:

Учить детей работать самостоятельно и коллективно, распределять между собой самостоятельно или при помощи взрослого объём работ. Развивать и поощрять у детей стремление проявлять в работе инициативу, творчество.

Воспитывать дружелюбие, стремление помочь товарищу.

Учить анализировать, делать логические выводы, намечать последовательность выполнения работы.

Воспитывать аккуратность, умение работать в предложенном темпе.

Совершенствовать технику работы с ножницами, шаблоном, простым графическим карандашом, стеклой.

Учить планировать создание собственной игрушки - самоделки из бросового и природного материала,

по назначению использовать дополнительные виды материалов.

**Календарно - тематический план
(подготовительная к школе группа)**

Дата	Тема	Программное содержание	Техника выполнения	Материал	Литература
5.09.	Игрушка стаканчик с мячиком дизайн игрушек.	Учить складывать квадрат в разных направлениях. Оформить из мятой бумаги мячик и по своему усмотрению украшать стаканчик аппликацией или рисунком. Развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентировку, точность движений. Диагностическое задание.	Ручной труд	Лист белой бумаги, цветная бумага и карандаши, фломастеры, ножницы, клей, кисточки, нитки, скотч.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 42
12.09.	Пейзаж-коллаж из природ. матер-ла	Учить создавать коллажи из соломинок, осенних листочков, бересты. Развивать художественно – эстетический вкус.	Коллаж	Цветной картон, природный материал, ножницы, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 34
19.09.	Закладки лами-нашки из осенних листьев.	Учить создавать линейные узоры из листьев. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус. Воспитывать интерес к природе и желание сохранить ее красоту.	Аппликация	Полоски картона, осенние листочки, клей, кисточки, доски, салфетки, скотч.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр.53

26.09.	Книжный дизайн. Закладки для книжки.	Продолжить знакомить с техникой "печворк". Развивать фантазию, умение сочетать разные материалы. Воспитывать взаимопомощь, аккуратность	Ручной труд	Альбомный лист, лоскутки ткани, фантики, карандаши, клей, ножницы, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 53
--------	---	---	-------------	---	--------------------------------------

3.10.	Икебана из природного материала. Дизайн аранжировки.	Учить создавать красивые букеты. Вызвать интерес к созданию объемных композиций. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.	Икебана из природного материала.	Различный природный и бросовый материал, ленты, пластилин, ножницы, органза.	И.А.Лыкова Худ.труд в д\с стр. 26
-------	---	---	----------------------------------	--	--------------------------------------

10 . 10	Куклы -ягоды	Расширить знания детей о народных тряпичных куклах. Научить мастерить игрушки куклу -ягодку. Закрепить умение завязывать узелки, нанизывать бусинки. Воспитывать желание помогать другу другу	Тряпичное рукоделие	Цветная ткань желтого, зеленого, красного и персикового цветов, вата, бусинки, нитки, ножницы.	
------------	--------------	---	---------------------	--	--

17.10 .	Бумажный зоопарк Жираф.	Продолжить знакомство с разными	Художественное конструиро-	Цветная бумага, картон,	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр55
---------	-------------------------	---------------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------------------------

		способами конструирования из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, художественно – эстетический вкус.	вание	карандаши, клей, ножницы, кисточки, салфетки.	
24.10	Живые закладки.	Уточнить представления детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах. Вызвать интерес к конструированию закладки с бегунком. Развивать творческое воображение.	Книжный дизайн.	Картон, полоска для бегунка, фломастеры, клей, кисточки, доски, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 52

7.11	Осенние картины	Учить создавать сюжетные композиции из природного материала, развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Коллаж из природного материала.	Засушенные листья, лепестки цветов, семена растений, цветной картон, клей, кисточки, ножницы, салфетки.	И.А.Лыкова художественный труд в д\с стр. 8
14.11	Цветочки	Продолжить знакомство с фольгой и ее свойствами.	Экспериментирование и моделирование из фольги.	Фольга пищевая	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с

		Развивать мелкую моторику рук, изобретательность, придавать поделкам выразительность.			
21.1 1	Лодка с веслом. (подгруппа мальчиков) Посуда(подгруппа девочек)	Расширить знания детей об игрушках коренных народов округа. Познакомить рыболовным промыслом. Научить лепить из соленого теста лодку с веслом и посуду чайную, столовую и кухонную. Развивать художественно-эстетический вкус, мелкую моторику рук.	лепка	Соленое тесто, пластилин, кисточки, салфетки, доски	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с
28.1 1	Пушистые шарики на елочку	Учить моделировать объемные фигуры из бросового материала. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус. Воспитывать интерес к благоустройству.	Дизайн пространства	Цветной картон, фантики, пряжа, ножницы, нитки, клей, кисточки, салфетки, фольга, ленточки, бусины.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с

5.12.	Фантазии из гармошки (ёлочка)	Развивать пространственную ориентировку, умение сочетать разные материалы при изготовлении поделки. Закрепить умение завязывать узелки. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.	Художественное конструирование	Белая и цветная бумага, фантики, ленточки, нитки, клей, ножницы, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 56
12.1 2.	Символ нового года	Способствовать умению сочетать различные материалы. Развивать мелкую моторику рук, художественно-эстетический вкус	Дизайн игрушек.	. Капсулы от киндер-сюрпризов, цветной картон, ножницы, клей, кисточки, салфетки	И.А.Лыкова ИЗО в д\с . стр 184 С.Кантор Первые поделки вашего малыша стр. 9.
19. 12.	"Мы поедим мы помчимся. .."	Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение, чувство формы, пропорции. Продолжать учить лепить выразительные образы из соленого теста. Воспитывать интерес к	Лепка из соленого теста	Соленое тесто, кисточки, салфетки, доски.	И.А.Лыкова ИЗО в д\с стр. 108

		сотрудничеству в коллективной работе.			
26.12.	Рельефные картинки. Чудо - рыба и царь - дракон	Продолжать знакомить с искусством керамики. Учить находить индивидуальные приемы оформления поделки. Развивать пространственную ориентировку и фантазию.	Дизайн интерьера и подарков.	Картонные квадраты, пластилин или соленое тесто, стеки, салфетки, доски.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с. стр.30

16.01	Рельефные картинки. Петя-петушок и птица Сирина.	Помочь раскрыть способ создания фантазийного образа. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать художественно-эстетический вкус.	Дизайн интерьера и подарков.	Картонные квадраты, пластилин или соленое тесто, стеки, салфетки, доски	И.А.Лыков а Худ труд в д\с стр. 30
23.01	Витой венок с цветами	Продолжить создавать декоративные рельефные картинки. Развивать пространственную ориентировку, творческое воображение. Воспитывать	Дизайн интерьера и подарков	Картонные квадраты, пластилин или соленое тесто, бисер, стеки, доски, салфетки.	И.А.Лыков а Худ. труд в д\с стр. 34

		художественно - эстетический вкус.			
30.01	Игрушки из капсул киндер сюрпризов	Вызвать интерес к созданию разных образов. Развивать пространственную ориентировку, мелкую моторику рук, восприятие и воображение.	Дизайн миниатюрных игрушек	Цветная бумага,, капсулы от киндеров, самоклеющаяся бумага, нитки, проволока.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 24

6.02.	Розы на диске	Развивать художественно-эстетический вкус, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усердие, желание порадовать близких.	Дизайн сувениров и подарков.	СД диски, ткань, клей, зеленый картон.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 35
13.02	Красивые бусы.	Научить из треугольной формы скручивать бусы. Развивать мелкую моторику рук, умение чередовать цвета. Воспитывать аккуратность, усердие, желание порадовать близких.	Дизайн аксессуаров	Картон разных цветов от обложек, ножницы, клей. Кисточки, леска, салфетки.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с.
20.02	Мартенички	Расширить опыт изготовления народных игрушек и сувениров. Познакомить с	Кукольный дизайн	Пряжа красного и белого цвета.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с.стр56

		технологией конструирования человечков по мотивам болгарской культуры. Совершенствовать трудовые навыки.			
27.02	Рог изобилия.	Продолжить совершенствовать навыки работы с пластичным материалом. Развивать зрительно – моторную координацию, художественно-эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, желание порадовать близких.	Дизайн сувениров и подарков.	Картонные квадраты, пластилин или соленое тесто, стеки, салфетки, доски.	И.А.Лыков а Худ. труд в д\с стр. 36

6.03	Букет цветов	Учить рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете Развивать способности к передаче композиции. Продолжать знакомство с жанрами искусства.	Рисование с натуры. натюрморт	Цветоч-ные натюр-морты, Тониро-ванная бумага, краски, салфетки	И.А. Лыкова Изодеятельно сть в д./с стр.162
13.3	Весна	Вызвать	Апплика	Бумага,	И.А. Лыкова

.	идет	интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества	- ция (пейзаж)	краски, кисти, губки, щетки, ножницы, клей.	Изодея-тельность в д./с. стр.166
20.03	Нарядные игрушки-мобили	Учить создавать игрушки из яичной скорлупы, произвольно сочетая природные и бытовые материалы.	Моделирование из яичной скорлупы	Яичная скорлупа, бумага, подручный материал	И.А. Лыкова Изодея-тельность в д./с. стр.174
27.03	Свободные коллажи	Продолжать учить составлять картинку из подручного материала на выбор. Развивать творческие способности	Коллаж	Коктейльные трубочки, спички, полочки бумаги, листы картона, ножницы, клей, салфетки	И.А. Лыкова Худ. Труд в д./с стр.8

3.04.	Чудо-писанка	Продолжать знакомство с искусством миниатюры на яйце. уточнить представление о композиции и элементах декора. воспитывать интерес к народному искусству.	Рисование на объемной форме	Яйца, краски, кисти, образцы.	И.А. Лыкова Изодея-тельность в д./с стр.172, Худ. труд. в д./с. стр.16
10.04.	В далеком космосе	Продолжать учить технике рельефной лепке. Инициировать самостоятельный выбор средств и	Рельефная лепка	Пластилин, картон, подручный материал. клей, кисти.	И.А.Лыкова Изодея-тельность в д./с стр.186

		приемов изображения.		салфетки.	
17.04.	Кувадка	Учить делать кукол из лоскутов. Продолжать знакомить с народным творчеством.	Ручной труд	Локуты, нитки	И.А. Лыкова Худ.труд в д./с стр.12
24.04.	Голуби на черепичной крыше	Учить создавать коллективную композицию. Совершенствовать технику аппликации.	Силуэтная аппликация ленточная	Бумага, ножницы клей, кисти, краски, мелки	И.А.Лыкова Изодееательность в д./с стр.173
15.05	Весенняя гроза	Продолжать учить отражать в рисунке свои представления о явлениях природы. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать Интерес к природе.	Рисование по замыслу	Бумага, краски, карандаши. мелки, кисти, банки с водой.	И.А. Лыкова Изодееательность в д./с стр.198
22.05.	Преобразование волшебного веера	Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера. Показать варианты преобразования формы.	Конструирование-экспериментирование	Бумага, Схемы-образцы.	И.А. Лыкова Худ.труд в д./с стр.50

Взаимодействие с семьей

Важным направлением в организации художественно - творческой деятельности является работа с родителями, которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах(родительские собрания, консультации, мастер-классы по работе с различными материалами, мастер-классы по изготовлению игрушек, творческие конкурсы, выставки, презентации ,фотоотчеты)

Цель работы с родителями: мотивация к творческому союзу с детьми, повышение педагогической культуры.

Задачи работы с родителями:

- информирование о содержании, методах и формах работы кружка по художественно-эстетическому творчеству;
- консультирование по различным техникам художественного труда;
- рекомендации по вопросам воспитания и обучения детей, проблемам общения с ними;
- привлечение родителей к творческому сотрудничеству (участие в акциях, выставках, экскурсиях).

III. Организационный раздел

Методическое обеспечение

Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования

Бумага, основа для композиций: листы белой и тонированной бумаги, альбомы для творчества, белый и цветной картон, наборы цветной бумаги и картона, пищевая фольга, салфетки бумажные, иллюстрации старых журналов.

Природный материал:

осенние листочки, солома, семена растений и плодов, крылатки кленовые, шишки, желуди, каштаны, перья и пух, береста, злаки, травы, сухостой, яичная скорлупа, крупы.

Бытовой и бросовый материал: фантики, трубочки для коктейля, зубочистки, картонные коробочки, пуговицы, бусины, бисер, тесьма, лоскутки ткани, диски, проволока мягкая.

Художественные материалы, инструменты и их "заменители": пластилин, соленое тесто, кисти, краски, карандаши, ножницы, клей, скалки, ватные палочки, поролон, фломастеры, нитки, скотч, клеенка.

Список используемой литературы

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет " Цветные ладошки", М., 2013.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа "Умелые ручки", М., 2010.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», Подготовительная группа.М., 2014.
4. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.