

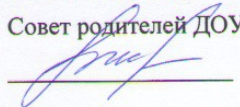
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №20 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом  
МБДОУ д/с №20 «Красная  
шапочка»  
Протокол № 6 от 31.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Совет родителей ДОУ

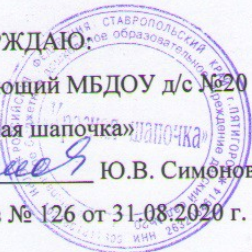


УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с №20  
«Красная шапочка»

 Ю.В. Симонova

Приказ № 126 от 31.08.2020 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по платным образовательным услугам  
художественно-эстетической направленности

### «Хореография»

для детей 3 – 8 лет

срок реализации программы 1 год

2020 – 2021 учебный год

Программа разработана:

Лысенко В.В.

2020 г.

Пояснительная записка

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества.

В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего художественные. Дошкольное детство создает благоприятные условия для их формирования. Дошкольник включен во все многообразие художественных видов деятельности. Он поет, танцует. Это создает возможность для проявления специальных способностей, в том числе музыкальных. Высшим проявлением способностей является ТАЛАНТ. Возможность выразить свои чувства в танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка. Работая и наблюдая за детьми в ДОО, выяснилось, что у детей двигательные навыки не достаточно сформированы, дети замкнуты, двигательная активность слабая. Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы, которая поможет в работе с детьми, для развития танцевально-творческих способностей.

Данная программа поможет сформировать у дошкольников навыки танцевальной техники, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Программа разработана на основе собственной практической работы с детьми дошкольного возраста, разных по музыкальным и физическим данным, с учетом интересов ребят, их познавательной активности и творческих возможностей, а также с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Практическая основа программы сложилась за время многолетней работы с детьми дошкольного возраста в детском саду.

Данная дополнительная программа соответствует требованиям:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Конвенции о правах ребенка;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Данная программа направлена на:

- всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игре как в ведущем виде деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает три основных раздела:

- целевой (пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы)
- содержательный (общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей)

- организационный (содержит описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания)

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

### **Цели и задачи реализации программы**

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста, независимо от наличия у них специальных физических данных. Программа призвана воспитывать хореографическую культуру и прививать начальные навыки в искусстве танца.

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных и народных танцев. Воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

#### **Цели программы:**

Образовательная цель программы: знакомство детей дошкольного возраста с хореографическим искусством.

Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств, гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Воспитательная цель программы: содействовать всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровых упражнений.

#### **Задачи программы:**

- Укрепление здоровья: формирование правильной осанки, развитие опорно-двигательного аппарата, профилактика плоскостопия, совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма;
- Совершенствование психомоторных способностей дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику;
- Развитие творческих и созидательных способностей: развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор, формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку, воспитывать умение эмоционального выражения движений под музыку, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

При распределении разделов программы по годам обучения учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности каждой группы, физические возможности и психологические особенности детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет. Время занятий рассчитано в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Постановление от 15 мая 2013 года № 26:

#### Занятия по Ритмике и хореографии проводятся:

- в I младшей группе - 10 минут,
- во II младшей группе - 15 минут,

- в средней группе - 20 минут,
- в старшей группе - 25 минут,

Максимальное количество детей в каждой возрастной группе – 15 человек.

Наиболее подходящей формой для реализации данной программы считается форма кружка. Программа предусматривает совместную работу педагога, родителей и детей: родительские собрания, групповые и индивидуальные беседы, привлечение родителей к работе творческого объединения. Программа по Ритмике ведется в рамках дошкольного компонента и не предусматривает оценивание учащихся.

Формы подведения итогов программы дошкольного дополнительного образования:

- проведение открытых занятий;
- проведение отчетного концерта в конце года.

Знания и умения детей:

- уметь ориентироваться в пространстве;
- правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку, танцевальные элементы, характерные и образные движения;
- сочинять собственные танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку;
- выполнять построения и перестроения в танцах и плясках;
- выполнять ритмические упражнения с музыкальным заданием;
- различать простейшие музыкальные понятия, понимать характер музыкального образа;
- выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.

Принципы и подходы к формированию программы:

- 1) Полноценное проживание ребенком дошкольного этапа детства, амплификация детского развития;
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, что позволяет говорить об индивидуализации дошкольного образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество образовательной организации с семьями;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. В проведение занятий по ритмике входят разделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

### Примерный план занятия

Части занятий	Содержание урока	Количество минут
Вводная часть	Заход детей в зал (марш), после поклона дети образуют круг или шахматный порядок, исполняют простые общеразвивающие и ритмические упражнения, приучающие их внимательно слушать музыку и ритмично двигаться.	3 минут.
Основная часть	Азбука танца. Подготовительные танцевальные элементы по теме, игры с разными жанрами.	7 минут.
Последняя часть	Последняя часть занятия, отводиться к постановку этюдов и танцев.	5(млад. гр.) 10 (средняя гр.) 15 (старшая гр.) минут.
Итого:		15-25 минут.

## Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

Дети 2-3 лет находятся в периоде раннего детства. Уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

### Календарный план 1 Младшей группы.

Месяц	Количество занятий	Содержание деятельности/количество занятий каждого блока	Материалы
Октябрь	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение. Ознакомление с хореографическим искусством. Объяснить правила поведения в муз.зале.</li> <li>2. Музыкально-ритмическое развитие детей. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка корпуса спина, голова, руки;</li> <li>- разучивание танцевального шага по кругу;</li> <li>- игра «Топ раз».</li> </ul> </li> <li>3. Развитие музыкальности и чувства ритма. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка голова, руки;</li> <li>- ходьба на носках и с высоким подниманием бедра «Цапля» по кругу;</li> <li>- игра «Топ раз».</li> </ul> </li> <li>4. Развитие музыкальности и чувства ритма. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка;</li> <li>- повторение движений по кругу; - танцевальный этюд «Веселая лошадка»;</li> <li>- игроритмика.</li> </ul> </li> </ol>	Аудиозаписи музыкальных произведений
Ноябрь	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие гибкости и пластичности. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повороты головы, наклоны головы;</li> <li>- поднимание плеч;</li> <li>- рисунок танца круг, ходьба по кругу;</li> <li>- игра «Солнышко».</li> </ul> </li> <li>2. Постановка корпуса. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка головы, плеч, рук;</li> <li>- наклоны корпуса вперед, в сторону, назад;</li> <li>- танцевальный этюд «Веселая лошадка»;</li> <li>- игра «Солнышко».</li> </ul> </li> <li>3. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка на середине зала.</li> <li>- разучивание движение «Пружинка»;</li> <li>- игра «Тихо и громко»</li> </ul> </li> <li>4. Повторение материала за месяц. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка голова, плечи, руки;</li> <li>- наклоны корпуса вперед, в сторону, назад;</li> <li>- рисунок танца круг.</li> </ul> </li> </ol>	Аудиозаписи музыкальных произведений
Декабрь	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие специальных музыкальных способностей. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка на середине зала;</li> <li>- хлопки в такт музыки;</li> <li>- рисунок танца круг.</li> </ul> </li> <li>2. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка по кругу;</li> <li>- игра «Тихо громко»;</li> <li>- воспроизведение хлопками и притопыванием простого ритмического рисунка (быстро и медленно).</li> </ul> </li> <li>3. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка на середине голова, руки, наклоны корпуса;</li> <li>- разучивание комбинации с хлопками: перед собой, по</li> </ul> </li> </ol>	Аудиозаписи с музыкой различного характера, с программными танцами.

		<p>коленям, над головой, по бедрам.</p> <p>4. - Разминка по кругу; - комбинации с хлопками; - прыжки на двух ногах, на одной ноге.</p>	
Январь	4	<p>1. Партерная гимнастика. - Упражнение для стоп; - упражнения для гибкости спины: «Чемоданчик»; - прыжки на середине зала.</p> <p>2. - Упражнения для гибкости спины; - упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Кошечка»; - игра «Солнышко».</p> <p>3. - Упражнение для спины; - упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Бабочка»; - упражнение для стоп.</p> <p>4. - Упражнение для спины; - упражнение для ног и бедер; - упражнения на укрепление стоп: «Лошадка», «Утюжок»; - игромассаж.</p>	Аудиозаписи с музыкой различного характера, с программными танцами.
Февраль	4	<p>1. Научить детей ориентироваться в пространстве. - Строевые построения в шеренгу, бег по кругу с ориентирами, перестроение в круг; - разминка по кругу; - упражнение «Пружинка».</p> <p>2. - Разминка по кругу и на середине зала; - перестроение в круг; - творческое задание по кругу: изобразить зайку, мышку, лисичку, медведя.</p> <p>3. - Разминка на середине зала; - игра «Паровозик»; - Разучивание танца «Звериная зарядка».</p> <p>4. - Разминка на середине зала; - изучение движение в круг, из круга на носках; - игра «Надувала кошка шар».</p>	Аудиозаписи с музыкой различного характера, с программными танцами.
Март	4	<p>1. Партерная гимнастика. - Упражнения для стоп; - упражнение для спины; - упражнение на растяжку; - игромассаж.</p> <p>2. - Разминка по кругу; - игра «Надувала кошка шар»; - упражнения на упражнения для тренировки равновесия: «Аист», «Цапля», «Петушок», «Ласточка».</p> <p>3. - Разминка на середине зала; - упражнения для выразительности и плавности рук: «Воздушный шар», «Деревце».</p> <p>4. - Разминка на середине зала; - разминка по кругу; - разучивание поворотов на месте на носочках, и в прыжках; - разучивание танца «Звериная зарядка».</p>	Аудиозапись с музыкой различного характера
Апрель	4	<p>1. Партерная гимнастика. - Упражнение на выворотность стопы «Воздушные пяточки»;</p>	Аудиозапись с музыкой различного

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение на растяжку;</li> <li>- игрогимнастика.</li> <li>2. - Разминка по кругу.</li> <li>- прыжки на месте;</li> <li>- хлопки в такт музыки;</li> <li>- игра «Дружно парами гуляли»</li> <li>3. - Разминка на середине зала;</li> <li>- движения ног («Топотушки», «Переходим через лужу»);</li> <li>- разучивание танца «Звериная зарядка»</li> <li>4. - Разминка на середине зала;</li> <li>- прыжки на месте;</li> <li>- Разучивание движений с выводом ноги на носок и на каблук;</li> <li>- танец «Звериная зарядка».</li> </ul>	характера
Май	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. - Разминка на середине зала;</li> <li>- повторение движений по кругу, танцевальный шаг, шаг на носках, бег;</li> <li>- прыжки на месте;</li> <li>- движения ног («Топотушки», «Переходим через лужу»)</li> <li>- танец «Звериная зарядка».</li> <li>2. - Разминка по кругу;</li> <li>- движение головы, плеч, наклоны корпуса;</li> <li>- прыжки на месте.</li> <li>- повторение танца «Звериная зарядка».</li> <li>3. - Разминка;</li> <li>- движение по кругу;</li> <li>- партерная гимнастика;</li> <li>- игрогимнастика;</li> <li>- постановка открытого урока.</li> <li>4. Открытый урок.</li> </ul>	Аудиозапись с музыкой различного характера

Итого: 32 часа.



## Второй год обучения (3-4 лет)

Дети 4-5 лет проявляют большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

### Календарный план 2 Младшей группы.

Месяц	Количество занятий	Содержание деятельности/количество занятий каждого блока	Материал
Октябрь	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение. Ознакомление с хореографическим искусством. Объяснить правила поведения в муз. зале.</li> <li>2. Музыкально-ритмическое развитие детей.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка корпуса спина, голова, руки;</li> <li>- разучивание танцевального шага по кругу;</li> <li>- разминка на середине зала повороты головы, наклоны головы.</li> </ul> </li> <li>3. - Разминка на середине, повороты головы, наклоны головы;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- наклоны вперед, в сторону назад;</li> <li>- танцевальный шаг по кругу.</li> </ul> </li> <li>4. - Разминка на середине зала;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа корпуса – вправо-влево, назад – вперед;</li> <li>- работа бедер - вправо-влево, вперед-назад;</li> <li>- танцевальный шаг по кругу, шаги на носочках и пятках.</li> </ul> </li> <li>5. - Разминка по кругу;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа корпуса, бедер на середине зала;</li> <li>- работа рук – сначала кисти, далее от локтей, далее большие круги руками вперед-назад.</li> <li>- постановка танца на осенний утренник «Дождик за окном».</li> </ul> </li> <li>6. - Разминка на середине;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание подъем на носочки с «пружинкой»;</li> <li>- постановка танца на осенний утренник «Дождик за окном».</li> </ul> </li> <li>7. - Разминка на середине зала;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- подъем на носочки с «пружинкой»;</li> <li>- ритмические элементы хлопки и притопы, на месте и с продвижением.</li> </ul> </li> <li>8. - Разминка по кругу;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- разминка на середине зала;</li> <li>- прыжки на месте;</li> <li>- постановка танца «Повторяй за мной».</li> </ul> </li> </ol>	Аудиозапись с музыкой различного характера.
Ноябрь	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. - Разминка на середине зала;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба на носках, на пятках и с высоким подниманием бедра «Цапля» по кругу;</li> <li>- игроритмика.</li> </ul> </li> <li>2. - Разминка;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- движение в круг и из круга на носках, с подниманием рук вверх;</li> <li>- ритмические элементы хлопки и притопы, на месте и с</li> </ul> </li> </ol>	Аудиозапись с музыкой различного характера.

		<p>продвижением.</p> <p>3. - Разминка на середине зала; - изучение движений в паре, хлопки в паре; - игротанец, игра «Зеркало».</p> <p>4. - Разминка по кругу; - движение в паре на середине зала; - разучивание приставного шага в сторону, вперед и назад.</p> <p>5. - Разминка на середине зала; - Приставной шаг с «пружинкой», с хлопком; - игра «Зеркало».</p> <p>6. - Разминка по кругу; - разминка на середине зала; - прыжки на двух ногах, с открыванием ног во 2ю позицию; - игроритмика.</p> <p>7. - Разминка по кругу, на носочках, с подниманием бедра; - рисунки танца круг, колона, змейка; - ритмические элементы хлопки и притопы в рисунках танца.</p> <p>8. - Разминка по кругу; - приставные шаги на месте и с продвижением; - прыжки на месте; - постановка танца «Веселый Автобус».</p>	
Декабрь	8	<p>1. - Разминка на середине зала; - Прыжки на месте; - «маршевые шаги» на месте, с поворотом вокруг себя; - танец «веселый Автобус».</p> <p>2. - Разминка по кругу; - движений с выводом ноги на носок и на каблук. Вперед и в сторону; - игротанец.</p> <p>3. - Разминка на середине зала; - разминка по кругу; - прыжки на месте и с продвижением; - хороводный шаг по кругу, змейкой.</p> <p>4. - Разминка на месте; - перестроение из одного рисунка в другой, на носочках, с высоким подниманием бедра; - постановка танца с предметом «Снежинки».</p> <p>5. - Разминка на середине зала; - Движение в паре, положение «лодочка»; - приставной шаг в паре в сторону; - танец «Снежинки».</p> <p>6. - Разминка по кругу, бег на носочках по кругу; - приставной шаг с «пружинкой», с хлопком; - научится работать с предметом снежинка; - танец «Снежинки».</p> <p>7. - Разминка на середине зала; - прыжки на месте; - «маршевые шаги» на месте, с поворотом вокруг себя.</p> <p>8. - Разминка на середине зала; - хороводные шаги по парам в кругу; - повторение движений в паре;</p>	Аудиозапись с музыкой различного характера, предмет снежинки.

		- танец «Снежинки».	
Январь	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Партерная гимнастика. <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на укрепление мышц спины: «Лодка», «Рыбка», «Корзинка»;</li> <li>- упражнение для укрепления стоп «Утюжок»</li> <li>- игрогимнастика.</li> </ul> </li> <li>2. - упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Тростинка», «Часики»; <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение для укрепления стоп;</li> <li>- упражнение на укрепление мышц спины;</li> <li>- игроритминка.</li> </ul> </li> <li>3. - Разминка по кругу; <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на месте, с открыванием ноги во 2ю позицию;</li> <li>- упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Бег», «Паучок», «Лягушка»;</li> <li>- упражнения на укрепление позвоночника.</li> </ul> </li> <li>4. - Разминка на середине зала; <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение на выворотность стоп: «Солнышко», «Утюжок»;</li> <li>- игрогимнастика;</li> <li>- игра «Лошадка».</li> </ul> </li> <li>5. - Партерная гимнастика, повторение всего изученного; <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение на выворотность ног «Лягушка», «Гармошка»;</li> <li>- игроритмика.</li> </ul> </li> <li>6. - Партерная гимнастика; <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение для растягивания мышц ног. «Полу шпагат», «шпагат»;</li> <li>- движение в паре;</li> <li>- игра «Зеркало».</li> </ul> </li> <li>7. - Разминка по кругу; <ul style="list-style-type: none"> <li>- движений с выводом ноги на носок и на каблук. Вперед и в сторону;</li> <li>- партерная гимнастика, упражнение на пресс: «Велосипед», поднятие ног лежа на спине.</li> </ul> </li> <li>8. - Разминка по кругу; <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на месте;</li> <li>- повторение всех упражнений партерной гимнастики;</li> <li>- танец «Лягушата».</li> </ul> </li> </ol>	Аудиозапись с музыкой различного характера.
Февраль	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. - Разминка на середине зала; <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег по кругу с откидыванием ног;</li> <li>- танец «Лягушата».</li> </ul> </li> <li>2. - Разминка по кругу; <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение I позиции ног, упражнение «Пружинки» по I позиции;</li> <li>- прыжки на месте и вокруг себя.</li> </ul> </li> <li>3. - Разминка на середине зала; <ul style="list-style-type: none"> <li>- вывод ноги из I позиции на носок, на каблук вперед;</li> <li>- упражнение «Пружинки» по I позиции;</li> <li>- игроритмика.</li> </ul> </li> <li>4. - Разминка по кругу, бег с откидыванием ног; <ul style="list-style-type: none"> <li>- вывод ноги из I позиции на носок, на каблук в сторону;</li> <li>- постановка танца в 8 марта «Волшебный сад», танец с</li> </ul> </li> </ol>	Аудиозапись с музыкой различного характера, предмет цветы.

		<p>предметом.</p> <p>5. - Разминка на середине зала; - прыжки на месте; - Разучивание движения «боковой галоп»; - танец «Волшебный сад».</p> <p>6. - Разминка на середине зала; - «боковой галоп» по кругу, лицом в круг и из круга; - вывод ноги из I позиции на носок, на каблук в сторону; - танец « Волшебный сад».</p> <p>7. - Разминка по кругу; - прыжки на месте; - упражнение для пластики рук с предметом; - игроритмика.</p> <p>8. - Разминка по кругу; - движения «боковой галоп»; - упражнение «Пружинки» по I позиции в паре; - танец «Волшебный сад».</p>	
Март	8	<p>1. - Разминка на середине зала; - поскоки с ноги на ногу, игра «Лужа»; - «боковой галоп» по кругу; - Танец «Волшебный сад»</p> <p>2. - Разминка на середине зала; - прыжки с выбрасыванием ноги вперед; - партерная гимнастика; - игрогимнастика.</p> <p>3. - Разминка по кругу; - поскоки с ноги на ногу, игра «Лужа»; - импровизация детей. Разучивание ритмических движений подражая различных зверей.</p> <p>4. - Разминка на середине зала; - разучивания движение выставление ноги на носок и на пятку; - ритмично хлопать в ладоши и топать.</p> <p>5. - Разминка по кругу; - разминка на середине зала; - выставление ноги на носок и на пятку в паре; - игра « Лучики».</p> <p>6. - Разминка на середине зала; - партерная гимнастика; - упражнение: «мельница», «полу мостик», «мостик»; - игрогимнастика.</p> <p>7. - Разминка по кругу, бег на носочках, с откидывание ног; - упражнение для тренировки равновесия: «цапля», «ласточка»; - вывод ноги из I позиции на носок, на каблук в сторону, вперед.</p> <p>8. - Разминка на середине зала; - «боковой галоп» по кругу; - упражнение «Пружинки» по I позиции; - импровизация детей. Разучивание ритмических движений подражая различных зверей.</p>	Аудиозапись с музыкой различного характера
Апрель	8	<p>1. - Разминка по кругу; - Разучивание движение подскоки на месте; - игровой самомассаж.</p>	Аудиозапись с музыкой различного

		<p>2. - Разминка на середине зала; - Прыжки на месте; - Движение в паре. Наклоны корпуса, «пружинка», повороты; - подскоки на месте.</p> <p>3. - Разминка по кругу; - музыкально-подвижная игра «Большая прогулка»; - перестроение из одного рисунка в другой.</p> <p>4. - Разминка на середине зала; - Разминка по кругу; - разучивание нового упражнения бег с высоким подниманием бедра «Лошадки».</p> <p>5. - Партерная гимнастика; -прыжки на месте в повороте; - «пружинка» с одновременным поворотом корпуса.</p> <p>6. - Партерная гимнастика; - бег с высоким подниманием бедра «Лошадки» по круга, змейкой; - приставной шаг с притопом, приставной шаг с приседанием; - игротанец.</p> <p>7. - Разминка на середине зала; - приставные шаги; - постановка танца «Шалунишки».</p> <p>8. - Разминка по кругу, все изученные упражнения по кругу; - танец «Шалунишки»; - импровизация детей на предложенную музыку.</p>	характера.
Май	8	<p>1. - Разминка по кругу, все изученные шаги по кругу, сужение и расширение круга разными движениями; - прыжки на месте, с открыванием ног во 2ю позицию; - приставной шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, с хлопками; - игротирмика.</p> <p>2. - Разминка на середине зала; - прыжки на мести и с продвижением; - вывод ноги из I позиции на носок, на каблук вперед, в сторону. В паре; - танец «Шалунишки».</p> <p>3. - Партерная гимнастика; - упражнение с элементами игропластики; - движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика.</p> <p>4. - Партерная гимнастика; - игрогимнастика; - танец «Шалунишки».</p> <p>5. - Разминка на середине зала; - все изученные виды прыжков; - перестроение из одного рисунка в другой, бегом, на носочках, бегом «лошадка».</p> <p>6. - Разминка по кругу; - постановка открытого урока; - музыкально-подвижная игра «Большая прогулка»</p> <p>7. - Разминка на середине зала;</p>	Аудиозапись с музыкой различного характера.

		<ul style="list-style-type: none"><li>- танец «Шалунишки»;</li><li>- движение в паре;</li><li>- «галоп» по кругу;</li><li>- игротанец.</li></ul> <p>8. Открытый урок.</p>	
--	--	---	--

Итого: 64 часа.

### Третий год обучения (4-5 лет)

Дети 5-6 лет способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливая между ними связи. В этом возрасте ребенок не только предпочитает тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относится к различным ее сторонам. Дети этого возраста проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, в коллективе. Больше внимания обращают на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой.

#### Календарный план Средней группы.

Месяц	Количество часов	Содержание деятельности/количество занятий каждого блока	Материалы
Октябрь	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ознакомительные занятия. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепляем, умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко умеренно тихо; громче тише).</li> </ul> </li> <li>- разминка на середине зала голова, плечи, руки; <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить и бегать по кругу ритмично (ходить спокойным, бодрым шагом и с высоким подъемом ног);</li> <li>- прыжки на месте.</li> </ul> </li> <li>- Разминка на середине зала; <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на месте;</li> <li>- научится переключаться из одного темпа в другой (с ходьбы на бег);</li> <li>- разучивание танца на осенний утренник «Листопад».</li> </ul> </li> <li>- Разминка по кругу; <ul style="list-style-type: none"> <li>- движение в круг и из круга, танцевальным шагом, на носках, маршем;</li> <li>- прыжки на месте и с продвижением вперед.</li> <li>- разучивание танца на осенний утренник «Листопад».</li> </ul> </li> </ol>	Аудиозаписи музыкальных произведений
Ноябрь	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>- Разминка по кругу; <ul style="list-style-type: none"> <li>- разминка на середине;</li> <li>- игровитмика.</li> </ul> </li> <li>- Разминка по кругу; <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на месте с открыванием ног во 2ю позицию;</li> <li>- прыжки в повороте;</li> <li>- музыкально-подвижная игра «Зеркало».</li> </ul> </li> <li>- Разминка на середине зала; <ul style="list-style-type: none"> <li>- хлопки, взмахи; выполнить движения, соответствующие характеру музыки;</li> <li>- музыкально-подвижная игра «Зеркало».</li> </ul> </li> <li>- Разминка по кругу; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прыжки на месте, в повороте, с открыванием ног во 2ю позицию.</li> <li>- постановка танца на новогодний утренник «Метелица».</li> </ul> </li> </ol>	Аудиозаписи музыкальных произведений
Декабрь	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-ритмические занятия. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка по кругу;</li> <li>- прыжки на месте и с продвижением вперед;</li> <li>- самостоятельно ориентироваться в характере музыки;</li> <li>- точно начинать движения после вступления.</li> </ul> </li> <li>- Разминка на середине; <ul style="list-style-type: none"> <li>- движение на середине зала «пружинка» с разворотом корпуса;</li> <li>- повороты вокруг себя с руками наверху;</li> <li>- постановка танца «Метелица».</li> </ul> </li> </ol>	Аудиозапись с музыкой различного характера. Игровая атрибутика.

		<p>3. - Разминка по кругу; - прыжки на месте; - игроритмика; - музыкальные игры с умением ориентироваться по пространственным точкам.</p> <p>4. - Разминка на середине зала; - игры изобразительного характера, связанные с передачей того или иного образа (птиц, животных, сказочных героев); - танец «Метелица».</p>	
Январь	4	<p>1. Партерная гимнастика. - Укрепление мышц спины «Лодка», «Кошка», «Рыбка»; - упражнение на укрепление и развитие стоп «Утюжок»; - игрогимнастика.</p> <p>2. Партерная гимнастика. - Упражнения на укрепление и развитие стоп «Утюжок»; - упражнение на растяжку «Лягушка»; - игрогимнастика; - движение в паре «Лодочка».</p> <p>3. - Разминка по кругу; - прыжки на месте, в повороте. - движение в паре «Лодочка», «Воротца»; - постановка танца «Полька в паре».</p> <p>4. - Разминка по кругу; - партерная гимнастика; - рисунок танца «Колона», движение «пружинка» в «колоне»; - танец: "Полька в паре".</p>	Аудиозаписи с музыкой разного характера
Февраль	4	<p>1. - Разминка по кругу; - Рисунков танца: «Колона», «Линия», «Шахматный порядок», «Диагональ». Перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний план, передний план); - танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку.</p> <p>2. - Разминка на середине зала; - Закрепить умение различных перестроений; - прыжки на месте и в повороте. - танец «Полька в паре».</p> <p>3. - Разминка по кругу; - Рисунок танца «Спираль»; - игра «Клубок ниток»; - игроритмика.</p> <p>4. - Партерная гимнастика; - игромассаж; - движений «галоп», подскоки, на месте и с продвижением.</p>	Аудиозаписи с музыкой разного характера
Март	4	<p>1. - Разминка на середине зала; - прыжки на месте; - положения и движения рук, принятые в русской пляске; - музыкально-подвижная игра «Домики».</p> <p>2. - Разминка на середине зала; - Ходы и основные движения: хороводный шаг, топающий шаг, топающий шаг в сторону; - движений «галоп», подскоки, на месте и с продвижением. - танец «Калинка».</p>	Аудиозапись с музыкой различного характера.



		<p>3. - Разминка по кругу;  - Ходы и основные движения: хороводный шаг, топающий шаг, топающий шаг в сторону;  - боковой ход «гармошка», «елочка».</p> <p>4. - Разминка на середине зала;  - Прыжки на месте и с продвижением;  - беговой шаг с отбрасыванием ног назад;  - танец «Калинка».</p>	
Апрель	4	<p>1. - Партерная гимнастика;  - пальчиковая гимнастика;  - хлопки и хлопучки для мальчиков: одинарные по бедру и голенищу;  - игра «Домики».</p> <p>2. - Партерная гимнастика;  - прыжки на месте;  - присядка с выставлением ноги на пятку;  - работа с платочкам для девочек.</p> <p>3. - Разминка по кругу;  - боковой ход «гармошка», «елочка»;  - разучивание простого дробного хода;  - танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку</p> <p>4. - Разминка на середине зала;  - движение «ковырялочка»;  - присядка с выставлением ноги на пятку;  - танец «Калинка».</p>	Аудиозапись с музыкой различного характера. Атрибутика (платочки).
Май	4	<p>1. - Разминка на середине зала;  - все изученные ходы по кругу;  - Повторение основных движений: галоп, подскоки, в различных рисунках танца;  - игроритмика.</p> <p>2. - Разминка на середине зала;  - повтор изученных движение русского танца;  - танец «Калинка»;  - игра « Зеркало».</p> <p>3. - Разминка по кругу;  - Прыжки на месте и с продвижением;  - Построение открытого урока;  - простой дробный ход.  - танец «Калинка».</p> <p>4. Открытый урок.</p>	Аудиозапись с музыкой различного характера. Атрибутика (платочки).

Итого: 32 часа.

### Четвертый год обучения (5-6 лет)

У детей 6-7 лет развиваются умственные способности детей, обогащается их мышление. Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их скоординированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение плясок, игр становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

#### Календарный план Старшей группы.

Месяц	Количество часов	Содержание деятельности/количество занятий каждого блока	Материалы
Октябрь	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводное занятие.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминка на середине, всего изученного;</li> <li>- разминка по кругу, бег с откидыванием ног;</li> <li>- «галоп» по кругу.</li> </ul> </li> <li>2. - Постановка корпуса, рук, ног и головы.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная;</li> <li>- игротритмика.</li> </ul> </li> <li>3. - Разминка на середине зала;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- танцевальный шаг, шаг на носках и на пятках с различным положением рук;</li> <li>- игра «Море».</li> </ul> </li> <li>4. - Разминка по кругу;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на месте;</li> <li>- «подскоки» и «боковой галоп» по диагонали.</li> </ul> </li> <li>5. - Разминка на середине зала;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- положение в паре, боковой «галоп» в паре;</li> <li>- музыкально - игровая импровизация на предложенную музыку.</li> </ul> </li> <li>6. - Разминка по кругу;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прыжки на месте и с продвижением;</li> <li>- положения и движения ног: позиции ног(выворотные);</li> <li>- поднятие на полу пальца по 1,2,3 позициям.</li> </ul> </li> <li>7. - Разминка по кругу;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- движение в круг и из круга, «подскоками»,</li> <li>- приставным шагом и ударом,</li> <li>- постановка танца на осенний утренник «Клен, клен».</li> </ul> </li> <li>8. - Разминка на середине зала;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Боковой галоп» в паре;</li> <li>- танец «Клен, клен».</li> </ul> </li> </ol>	Аудиозаписи с музыкой разного характера
Ноябрь	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. - Разминка по кругу;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на месте;</li> <li>- упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль;</li> <li>- игра «Прыг да скок».</li> </ul> </li> <li>2. - Разминка по кругу;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки по 1,2,6 позиции, по точкам зала;</li> <li>- музыкально - игровая импровизация на предложенную музыку.</li> </ul> </li> <li>3. - Разминка на середине зала;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение всех изученных прыжков;</li> <li>- движение в паре. По кругу, на месте.</li> </ul> </li> </ol>	Аудиозаписи с музыкой разного характера

		<p>4. - Разминка по кругу; - Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое; - иргоритмика.</p> <p>5. - Разминка на середине зала; - разминка по кругу; - вывод ноги вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с полуприседанием; - игра « Прыг да скок».</p> <p>6. - Разминка на середине зала; - танцевальный шаг с выносом ноги на каблук в сторону; - музыкально - игровая импровизация на предложенную музыку.</p> <p>7. - Разминка на середине зала; - прыжки на месте и с продвижением; - притоп простой, двойной, тройной. С продвижением; - «галоп» по кругу в паре.</p> <p>8. – Разминка по кругу; - разминка на середине зала; - повторение всего изученного на месяц; - постановка танца на зимний праздник «Звездопад».</p>	
Декабрь	8	<p>1. - Разминка на середине зала; - прыжки по кругу; - танцевальный шаг по парам с поворот корпуса в сторону друг друга; - танец «Звездопад».</p> <p>2. - Разминка по кругу; - прыжки на месте; - притоп простой, двойной, тройной. С продвижением.</p> <p>3. - Разминка на середине зала; - упражнения на координацию движений; - танец «Звездопад».</p> <p>4. - Разминка на середине зала; - движение в паре; -; - руки перед грудью – «полочка».</p> <p>5. - Разминка на середине зала - все изученные ходы по кругу; - повороты на полу пальцах с работой рук; - игра « друг за друга».</p> <p>6. - Разминка по кругу; - прыжки на месте; - упражнения на ориентировку в пространстве; - простейшие перестроения: колонна по одному, по парам, тройкам, по четыре.</p> <p>7. - Разминка на середине; - движения ног: «елочка»; «гармошка»; - присядки для мальчиков; - танец «Звездопад».</p> <p>8. - Разминка по кругу; - маленькое приседание (с наклоном корпуса), руки перед грудью «полочка»; - упражнения на ориентировку в пространстве; - игротанец.</p>	Аудиозаписи с музыкой разного характера
Январь	8	<p>1. - Разминка по кругу;</p>	Аудиозаписи

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на месте и с продвижением;</li> <li>- рисунки танца: «Полукруг», «Звездочка»;</li> <li>- играоритмика.</li> <li>2. - Разминка на середине;</li> <li>- «боковой галоп» с притопом (по линиям);</li> <li>- подскоки на месте;</li> <li>- игра «Карусель».</li> <li>3. - Разминка на середине;</li> <li>- прыжки на месте;</li> <li>- движение по диагонали друг за другом: «боковой галоп», «подскоки».</li> <li>4. - Разминка на середине зала;</li> <li>- движение по диагонали друг за другом: «боковой галоп», «подскоки»;</li> <li>- музыкально-подвижная игра «Быстро по местам!» (для закрепления строевых действий).</li> <li>5. - Разминка на середине зала;</li> <li>- акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта;</li> <li>- движения ног: «елочка»; «гармошка».</li> <li>6. – Разминка по кругу;</li> <li>- упражне ние в паре;</li> <li>- имитационно-образные упражнения;</li> <li>- игра «Карусель».</li> <li>7. - Разминка по кругу;</li> <li>- прыжки на месте;</li> <li>-«боковой галоп» по диагонали;</li> <li>- упражнения на координацию движений.</li> <li>8. - Разминка на середине зала;</li> <li>- вывод ноги вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с полуприседанием;</li> <li>- постановка танца «Веснушки».</li> </ul>	с музыкой разного характера
Февраль	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. - Партерная гимнастика. Повторение всего изученного;</li> <li>- прыжки на месте;</li> <li>- игромассаж.</li> <li>2. - партерная гимнастика;</li> <li>- изучение упражнения «мостик»;</li> <li>- пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. - Партерная гимнастика;</li> <li>- растяжки «лягушка» в положении сидя и лежа, «полушпагат», «шпагат»;</li> <li>- упражнения в паре.</li> <li>4. - Партерная гимнастика;</li> <li>- изучение упражнения махи ногами, вперед и в сторону;</li> <li>- постановка танца на 8 марта «Мама».</li> <li>5. – Разминка на середине;</li> <li>- прыжки на месте и с продвижением;</li> <li>- упражнение «шаг, приставить, шаг, каблук»</li> <li>- повороты вправо, влево;</li> <li>- танец «Мама».</li> <li>6. - Разминка на середине;</li> <li>- Маршировка (шаг с носка, на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад);</li> </ul>	Аудиозаписи с музыкой разного характера

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- подскоки на месте, по диагонали.</li> <li>7. - Разминка на середине зала;</li> <li>- прыжки в повороте, с поджатыми ногами;</li> <li>- упражнение «шаг, приставить, шаг, каблук»;</li> <li>- танец «Мама».</li> <li>8. - Разминка на середине зала;</li> <li>- прыжки на месте;</li> <li>- повторение изученного за месяц.</li> <li>- танец «Мама».</li> </ul>	
Март	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. - Разминка на середине зала;</li> <li>- ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы;</li> <li>- «пружинка» с наклонами в головы;</li> <li>- подскоки и «боковой галоп» по диагонали.</li> <li>2. - Партерная гимнастика;</li> <li>- Специальные упражнения на развития гибкости – морские фигуры: «улитка»; «морской лев»; «уж»;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- постановка танца «Веснушки».</li> <li>3. - Разминка по кругу;</li> <li>- Движение «выпад», вперед в сторону;</li> <li>- танец «Веснушки».</li> <li>4. - Разминка по кругу;</li> <li>- движение «выпад», с руками;</li> <li>- «пружинка» на месте и с продвижение вперед;</li> <li>- упражнение на ориентирование в зале.</li> <li>5. - Разминка на месте;</li> <li>- топающий шаг, по круги и в диагонали.</li> <li>- прыжки на месте, в повороте;</li> <li>- танец «Веснушки».</li> <li>6. - Партерная гимнастика;</li> <li>- прыжки на месте;</li> <li>- «галоп» по диагонали;</li> <li>- игроритмика.</li> <li>7. - Партерная гимнастика;</li> <li>- игромассаж;</li> <li>- упражнение в паре, «галоп» в паре;</li> <li>- игра «Радуга».</li> <li>8. - Разминка на седина;</li> <li>- разминка по кругу;</li> <li>- ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы;</li> <li>- Постановка танца с предметом «Танец с лентами».</li> </ol>	Аудиозаписи с музыкой разного характера, предмет гимнастическая лента
Апрель	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. – Разминка на середине зала;</li> <li>- прыжки на месте и с продвижением;</li> <li>- танец с предметом «Танец с лентами»;</li> <li>- постановка танца для мальчиков «Морячки».</li> <li>2. – Разминка на середине зала;</li> <li>- повторение движение «ковырлялка» с притопом и без, «елочка», «гармошка»;</li> <li>- поклон в русском характере.</li> <li>3. - Разминка по кругу;</li> <li>- подготовка к «дробям»: притопы, удары полу пальцами, удары каблуком;</li> <li>- игроритмика.</li> <li>4. – Разминка на середине зала;</li> <li>- прыжки на месте;</li> </ol>	Аудиозаписи с музыкой разного характера, предмет гимнастическая лента

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- хлопки и хлопушки для мальчиков, присядки;</li> <li>- танец для мальчиков «Морячки».</li> <li>5. - Разминка по кругу;</li> <li>- упражнение на ориентирование в зале</li> <li>- вынесение рабочей ноги на каблук во все направления;</li> <li>- «Танец с лентами».</li> <li>6. - Партерная гимнастика;</li> <li>- прыжки на месте и с продвижением;</li> <li>- игроритмика.</li> <li>7. - Партерная гимнастика;</li> <li>- упражнение «колесо»;</li> <li>- движение «выпад», вперед в сторону;</li> <li>- хлопки и хлопушки для мальчиков, присядки</li> <li>8. - Разминка по кругу;</li> <li>- повторение изученного материала за месяц;</li> <li>-танец «Морячки».</li> </ul>	
Май	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. - Разминка на середине зала;</li> <li>- ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы</li> <li>- Постановка танца «Матушка Россия».</li> <li>2. - Разминка по кругу;</li> <li>- движение «выпад», с руками.</li> <li>- движение «выпад», с руками;</li> <li>- танец «Матушка Россия».</li> <li>3. - Разминка на середине зала;</li> <li>- прыжки на месте;</li> <li>- подскоки на месте и по диагонали;</li> <li>- имитационно-образные упражнения.</li> <li>4. - Разминка на середине;</li> <li>- упражнение «шаг, приставить, шаг, каблук»;</li> <li>- танец «Матушка Россия».</li> <li>5. - Партерная гимнастика;</li> <li>- музыкально - игровая импровизация на предложенную музыку;</li> <li>- танец «Матушка Россия».</li> <li>6. - Партерная гимнастика;</li> <li>- прыжки на месте;</li> <li>- игроритмика;</li> <li>- Маршировка (шаг с носка, на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад).</li> <li>7. - Разминка на середине зала;</li> <li>- подготовка к открытому занятию;</li> <li>- танец «Матушка Россия».</li> <li>8. Открытый показ для родителей.</li> </ol>	Аудиозаписи с музыкой разного характера

Итого: 64 часа.

## Организационный раздел

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования;
2. Закон РФ «Об образовании»

Материально-техническое обеспечение:

1. Музыкальный проигрыватель для CD-дисков;
2. CD-диски с музыкальным сопровождением;
3. Индивидуальные коврики для занятий;
4. Атрибуты.

Пособия по направлениям развития и образования:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – Санкт-Петербург, 2010
2. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движения и физиологии активности -М.,2010. 2. Ветлугина Н.А Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 2009.
3. Волкова Г.А Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение, 2012.
4. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб - 2010.
5. Запорожец АВ. Развитие произвольных движений. - М., 2009.
6. Ильина Г.А.Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. - 2009.
7. Лисицкая Т Пластика, ритм. - М.: Физкультура и спорт, 2011.
8. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 2012.
9. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. - М.: Просвещение, 2009.
10. Фильденкраиз М. Осознавание через движение. - М., 2010.
11. Фирилева Ж.Е., Саикина Е.Г. Са-фи-данс. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2012.