

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 20 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ детский сад № 20
«Красная шапочка»

Протокол № 6 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Совет родителей ДОУ

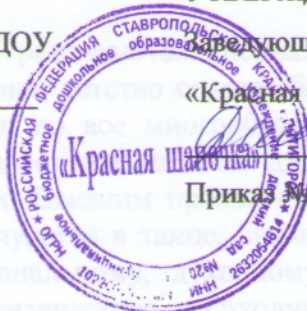
УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ детский сад № 20

«Красная шапочка»

Ю.В. Симонова

Приказ № 50 от 30.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

платных образовательных услуг

«Хореография»

(художественно-эстетическое направление)

для детей 4 – 8 лет

срок реализации программы 1 год

на 2023 – 2024 учебный год

Программа разработана:

Лысенко В.В.

2023 г.

Пояснительная записка

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейших качеств творческой личности. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества.

В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего художественные. Дошкольное детство создает благоприятные условия для их формирования. Дошкольник включен во все многообразие художественных видов деятельности. Он поет, танцует. Это создает возможность для проявления специальных способностей, в том числе музыкальных. Высшим проявлением способностей является ТАЛАНТ. Возможность выразить свои чувства в танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка. Работая и наблюдая за детьми в ДООУ, выяснилось, что у детей двигательные навыки не достаточно сформированы, дети замкнуты, двигательная активность слабая. Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы, которая поможет в работе с детьми, для развития танцевально-творческих способностей.

Данная программа поможет сформировать у дошкольников навыки танцевальной техники, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Программа разработана на основе собственной практической работы с детьми дошкольного возраста, разных по музыкальным и физическим данным, с учетом интересов ребят, их познавательной активности и творческих возможностей.

Практическая основа программы сложилась за время многолетней работы с детьми дошкольного возраста в детском саду.

Данная дополнительная программа соответствует требованиям:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей;

- Конвенции о правах ребенка;

- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Данная программа направлена на:

- всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игре как в ведущем виде деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает три основных раздела:

- целевой (пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы)

- содержательный (общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей)

- организационный (содержит описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания)

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Цели и задачи реализации программы

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста, независимо от наличия у них специальных физических данных. Программа призвана воспитывать хореографическую культуру и прививать начальные навыки в искусстве танца.

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских бальных и народных танцев. Воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

Цели программы:

Образовательная цель программы: знакомство детей дошкольного возраста с хореографическим искусством.

Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств, гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Воспитательная цель программы: содействовать всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровых упражнений.

Задачи программы:

- Укрепление здоровья: формирование правильной осанки, развитие опорно-двигательного аппарата, профилактика плоскостопия, совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма;
- Совершенствование психомоторных способностей дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику;
- Развитие творческих и созидательных способностей: развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор, формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку, воспитывать умение эмоционального выражения движений под музыку, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

При распределении разделов программы по годам обучения учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности каждой группы, физические возможности и психологические особенности детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Время занятий рассчитано в соответствии с Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»:

Занятия проводятся:

- в средней группе - 20 минут,
- в старшей группе - 25 минут,
- в подготовительной группе – 30 минут.

Программа предусматривает совместную работу педагога, родителей и детей: родительские собрания, групповые и индивидуальные беседы, привлечение родителей к работе творческого объединения. Программа по Ритмике ведется в рамках дошкольного компонента и не предусматривает оценивание учащихся.

- Формы подведения итогов программы дошкольного дополнительного образования:
- проведение открытых занятий;

- проведение отчетного концерта в конце года.

Знания и умения детей:

- уметь ориентироваться в пространстве;
- правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку, танцевальные элементы, характерные и образные движения;
- сочинять собственные танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку;
- выполнять построения и перестроения в танцах и плясках;
- выполнять ритмические упражнения с музыкальным заданием;
- различать простейшие музыкальные понятия, понимать характер музыкального образа;
- выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.

Принципы и подходы к формированию программы:

- 1) Полноценное проживание ребенком дошкольного этапа детства, амплификация детского развития;
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, что позволяет говорить об индивидуализации дошкольного образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество образовательной организации с семьями;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. В проведение занятий по ритмике входят разделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Примерный план занятия

Части занятий	Содержание урока	Количество минут
Вводная часть	Заход детей в зал (марш), после поклона дети образуют круг или шахматный порядок, исполняют простые общеразвивающие и ритмические упражнения, приучающие их внимательно слушать музыку и ритмично двигаться.	3 минут.
Основная часть	Азбука танца. Подготовительные танцевальные танцевальные элементы по теме, игры с разными жанрами.	7 минут.
Последняя часть	Последняя часть занятия, отводится к постановку этюдов и танцев.	10 (средняя гр.), 15 (старшая гр.), 20 (подготовительная гр.) минут
Итого:		20-30 минут.

Средняя группа (4-5 лет)

Дети 4-5 лет способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. В этом возрасте ребенок не только предпочитает тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относится к различным ее сторонам. Дети этого возраста проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, в коллективе. Больше внимания обращают на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой.

Календарный план Средней группы.

Месяц	Количество часов	Содержание деятельности/количество занятий каждого блока	Материалы
Сентябрь	6	<p>1. Ознакомительные занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепляем, умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко умеренно тихо; громче тише). <p>2. Разминка на середине зала голова, плечи, руки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать по кругу ритмично (ходить спокойным, бодрым шагом и с высоким подъемом ног); - прыжки на месте. <p>3. Разминка на середине зала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на месте; - научится переключаться из одного темпа в другой (с ходьбы на бег); - разучивание танца на осенний утренник «Листопад». <p>4. Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - движение в круг и из круга, танцевальным шагом, на носках, маршем; - прыжки на месте и с продвижением вперед. - разучивание танца на осенний утренник «Листопад». <p>5. Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение и движение в колонне; - Музыкально-ритмическая композиция: «Топни ножка моя»; - Пальчиковая игра: «Кораблик». <p>6. Разминка на середине зала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - удары ногой на каждый счёт и через счёт; - музыкально-подвижная игра: «Самолеты»; - танец: «Листопад». 	Аудиозаписи музыкальных произведений
Октябрь	6	<p>1. Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разминка на середине; - игровитмика. <p>2. Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на месте с открыванием ног во 2ю позицию; - прыжки в повороте; 	Аудиозаписи музыкальных произведений

		<p>- музыкально-подвижная игра «Зеркало».</p> <p>3. Разминка на середине зала; - хлопки, взмахи; выполнить движения, соответствующие характеру музыки; - музыкально-подвижная игра «Зеркало».</p> <p>4. Разминка по кругу; - Прыжки на месте, в повороте, с открыванием ног во 2ю позицию. - постановка танца на новогодний утренник «Метелица».</p> <p>5. Разминка на середине зала; - притопы и хлопки с паузами; - игровой самомассаж; - упражнения на расслабление мышц.</p> <p>6. Бег по кругу и ориентирам «змейкой»; - упражнения для развития гибкости; - музыкально-подвижная игра: «Поезд».</p>	
Ноябрь	6	<p>1. Музыкально-ритмические занятия. - Разминка по кругу; - прыжки на месте и с продвижением вперед; - самостоятельно ориентироваться в характере музыки; - точно начинать движения после вступления.</p> <p>2. Разминка на середине; - движение на середине зала «пружинка» с разворотом корпуса; - повороты вокруг себя с руками наверху; - постановка танца «Метелица».</p> <p>3. Разминка по кругу; - прыжки на месте; - игроритмика; - музыкальные игры с умением ориентироваться по пространственным точкам.</p> <p>4. Разминка на середине зала; - игры изобразительного характера, связанные с передачей того или иного образа (птиц, животных, сказочных героев); - танец «Метелица».</p> <p>5. Разминка по кругу; - передвижение шагом и бегом; - музыкально-ритмическая композиция: «Белые кораблики».</p> <p>6. Разминка на середине зала; - равновесие на одной ноге с опорой и без неё; - пальчиковые игры: «Вышли пальчики гулять»; - упражнение на дыхание.</p>	Аудиозапись с музыкой различного характера. Игровая атрибутика.
Декабрь	6	<p>1. Партерная гимнастика. - Укрепление мышц спины «Лодка», «Кошка», «Рыбка»; - упражнение на укрепление и развитие стоп</p>	Аудиозаписи с музыкой разного характера

		<p>«Утюжок»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрогимнастика. <p>2. Партерная гимнастика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на укрепление и развитие стоп «Утюжок»; - упражнение на растяжку «Лягушка»; - игрогимнастика; - движение в паре «Лодочка». <p>3. Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на месте, в повороте. - движение в паре «Лодочка», «Воротца»; - постановка танца «Полька в паре». <p>4. Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - партерная гимнастика; - рисунок танца «Колона», движение «пружинка» в «колоне»; - танец: "Полька в паре". <p>5. Разминка на середине;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение простых движений руками в различном темпе; - музыкально-ритмическая композиция. <p>6. Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - движения руками в разном темпе; - музыкально-подвижная игра: «Игра Деда Мороза со снежками». 	
Январь	6	<p>1. Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисунков танца: «Колона», «Линия», «Шахматный порядок», «Диагональ». Перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний план, передний план); - танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку. <p>2. Разминка на середине зала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение различных перестроений; - прыжки на месте и в повороте. - танец «Полька в паре». <p>3. Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисунок танца «Спираль»; - игра «Клубок ниток»; - игроритмика. <p>4. Партерная гимнастика;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игромассаж; - движений «галоп», подскоки, на месте и с продвижением. <p>5. Разминка на середине зала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки с ноги на ногу; - игровой самомассаж; - танец: «Большая прогулка». <p>6. Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение в шеренгу, колонну и круг; - упражнения на расслабление мышц; - пальчиковая игра: «Паучок». 	Аудиозаписи с музыкой разного характера

Февраль	6	<p>1. Разминка на середине зала; - прыжки на месте; - положения и движения рук, принятые в русской пляске; - музыкально-подвижная игра «Домики».</p> <p>2. Разминка на середине зала; - Ходы и основные движения: хороводный шаг, топающий шаг, топающий шаг в сторону; - движений «галоп», подскоки, на месте и с продвижением. - танец «Калинка».</p> <p>3. Разминка по кругу; - Ходы и основные движения: хороводный шаг, топающий шаг, топающий шаг в сторону; - боковой ход «гармошка», «елочка».</p> <p>4. Разминка на середине зала; - Прыжки на месте и с продвижением; - беговой шаг с отбрасыванием ног назад; - танец «Калинка».</p> <p>5. Разминка по кругу; - ритмика: «Веселые ладошки»; - музыкально-подвижная игра: «Найди свое место» - укрепление осанки.</p> <p>6. Разминка на середине зала; - движения руками в разном темпе; - построение в круг; - пальчиковая игра: «Букет цветов».</p>	Аудиозапись с музыкой различного характера.
Март	6	<p>1. Партерная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - хлопки и хлопучки для мальчиков: одинарные по бедру и голенищу; - игра «Домики».</p> <p>2. Партерная гимнастика; - прыжки на месте; - присядка с выставлением ноги на пятку; - работа с платочкам для девочек.</p> <p>3. Разминка по кругу; - боковой ход «гармошка», «елочка»; - разучивание простого дробного хода; - танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку</p> <p>4. Разминка на середине зала; - движение «ковырялочка»; - присядка с выставлением ноги на пятку; - танец «Калинка».</p> <p>5. Разминка по кругу; - простейшие движения руками. «Весёлые ладошки»; - музыкально-ритмическая композиция: «Чебурашка».</p>	Аудиозапись с музыкой различного характера. Атрибутика (платочки).

		<p>6. Разминка на середине зала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение в шеренгу; - ходьба в разных направлениях и по ориентирам; - дыхательные упражнения. 	
Апрель	6	<p>1. Разминка на середине зала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - все изученные ходы по кругу; - Повторение основных движений: галоп, подскоки, в различных рисунках танца; - игровая ритмика. <p>2. Разминка на середине зала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - повтор изученных движений русского танца; - танец «Калинка»; - игра «Зеркало». <p>3. Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прыжки на месте и с продвижением; - Построение открытого урока; - простой дробный ход. - танец «Калинка». <p>4. Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение в шеренгу, колонну и круг; - Музыкально-ритмическая композиция: «Лошадка»; - игровой самомассаж. <p>5. Разминка на середине зала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая пластика; - танцевальные шаги. «Все мы делим пополам»; - укрепление осанки. <p>6. Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмический танец: «Едем к бабушки в деревню»; - пальчиковая игра: «Трик-трак»; - упражнения на расслабление. 	<p>Аудиозапись с музыкой различного характера. Атрибутика (платочки).</p>
Май	6	<p>1. Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальные шаги; - музыкально-ритмическая композиция: «Жили у бабушки гуси...»; - пальчиковая игра: «Магазин игрушек». <p>2. Разминка на середине зала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на месте; - движения руками в разном темпе; - танец «Калинка»; - музыкально-подвижная игра: «Найди свое место». <p>3. Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая игра «Букет цветов»; - упражнение на расслабление. <p>4. Разминка на середине зала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика; - основные ходы по кругу; - укрепление осанки. 	<p>Аудиозапись с музыкой различного характера.</p>

		<p>5. Разминка по кругу; - музыкально-ритмическая композиция: «Поросята»; - прыжки на месте.</p> <p>6. Разминка на середине зала; - основные движения по кругу; - упражнения на расслабление мышц.</p>	
Июнь	6	<p>1. Разминка по кругу; - прыжки на месте; - танцевальные движения; - пальчиковые игры: «Едем, едем...»;</p> <p>2. Разминка на середине зала; - бег по кругу и по ориентирам; - игровой самомассаж; - ритмический танец: «Веселые путешественники»;</p> <p>3. Разминка по кругу; - игра: «Домики»; - упражнения с цветами; - укрепление осанки.</p> <p>4. Партерная гимнастика; - упражнения на растяжку; - упражнение на гибкость спины; - дыхательные упражнения.</p> <p>5. Разминка на середине зала; - повторение уже изученных элементов танца; - прыжки на месте; - танец: «Калинка».</p> <p>6. Открытый урок.</p>	Аудиозапись с музыкой различного характера.

Итог: 60 часов.

Старшая группа (5-6 лет)

У детей 5-6 лет развиваются умственные способности детей, обогащается их мышление. Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их скоординированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение плясок, игр становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Календарный план Старшей группы.

Месяц	Количество часов	Содержание деятельности/количество занятий каждого блока	Материалы
Сентябрь	6	<p>1. Вводное занятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разминка на середине, всего изученного; - разминка по кругу, бег с откидыванием ног; - «галоп» по кругу. <p>2. Постановка корпуса, рук, ног и головы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная; - игроритмика. <p>3. Разминка на середине зала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальный шаг, шаг на носках и на пятках с различным положением рук; - игра «Море». <p>4. Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на месте; - «подскоки» и «боковой галоп» по диагонали; - боковой галоп в паре. <p>5. Разминка на середине зала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально - игровая импровизация на предложенную музыку; - приставным шагом и ударом; - постановка танца на осенний утренник «Клен, клен». <p>6. - Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прыжки на месте и с продвижением; - положения и движения ног: позиции ног(выворотные); - поднятие на полу пальца по 1,2,3 позициям; - танец: «Клен, клен». 	Аудиозаписи с музыкой разного характера
Октябрь	6	<p>1. - Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на месте; - упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль; - игра «Прыг да скок». <p>2. - Разминка по кругу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки по 1,2,6 позиции, по точкам зала; - музыкально - игровая импровизация на предложенную музыку. <p>3. - Разминка на середине зала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение всех изученных прыжков; 	Аудиозаписи с музыкой разного характера

		<ul style="list-style-type: none"> - движение в паре. По кругу, на месте. 4. - Разминка по кругу; - Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое; - иргоритмика. 5. - Разминка на середине зала; - разминка по кругу; - вывод ноги вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с полуприседанием; - игра «Прыг да скок». 6. - Разминка на середине зала; - танцевальный шаг с выносом ноги на каблук в сторону; - музыкально - игровая импровизация на предложенную музыку. 	
Ноябрь	6	<ul style="list-style-type: none"> 1. - Разминка на середине зала; - прыжки по кругу; - танцевальный шаг по парам с поворот корпуса в сторону друг друга; - постановка танца «Звездопад». 2. - Разминка по кругу; - прыжки на месте; - притоп простой, двойной, тройной. С продвижением. 3. - Разминка на середине зала; - упражнения на координацию движений; - танец «Звездопад». 4. - Разминка на середина зала;; - движение в паре; - движения ног: «елочка»; «гармошка»; - руки перед грудью – «полочка». 5. - Разминка на середине зала - все изученные ходы по кругу; - повороты па полу пальцах с работой рук; - игра «друг за друга»; - упражнения на ориентировку в пространстве. 6. - Разминка по кругу; - прыжки на месте; - упражнения на ориентировку в пространстве; - простейшие перестроения: колонна по одному, по парам, тройкам, по четыре. 	Аудиозаписи с музыкой разного характера
Декабрь	6	<ul style="list-style-type: none"> 1. Разминка по кругу; - прыжки на месте и с продвижением; - рисунки танца: «Полукруг», «Звездочка»; - играоритмика. 2. Разминка на середине; - «боковой галоп» с притопом (по линиям); - танец: «Звездопад»; - игра «Карусель». 3. Разминка на середине; - прыжки на месте; 	Аудиозаписи с музыкой разного характера

		<ul style="list-style-type: none"> - движение по диагонали друг за другом: «боковой галоп», «подскоки». 4. Разминка на середине зала; - движение по диагонали друг за другом: «боковой галоп», «подскоки»; - музыкально-подвижная игра «Быстро по местам!» (для закрепления строевых действий). 5. Разминка на середине зала; - акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта; - движения ног: «елочка»; «гармошка». 6. Разминка по кругу; - упражнение в паре; - имитационно-образные упражнения; - подскоки на месте; - игра «Карусель». 	
Январь	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Партерная гимнастика. Повторение всего изученного; - прыжки на месте; - игромассаж. 2. Партерная гимнастика; - изучение упражнения «мостик»; - пальчиковая гимнастика. 3. Партерная гимнастика; - растяжки «лягушка» в положении сидя и лежа, «полушпагат», «шпагат»; - упражнения в паре. 4. Партерная гимнастика; - изучение упражнения махи ногами, вперед и в сторону; - постановка танца на 8 марта «Мама». 5. Разминка на середине; - прыжки на месте и с продвижением; - упражнение «шаг, приставить, шаг, каблук» - повороты вправо, влево; - постановка танца: «Веснушки». 6. Разминка на середине; - Маршировка (шаг с носка, на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад); - подскоки на месте, по диагонали. 	Аудиозаписи с музыкой разного характера
Февраль	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка на середине зала; - ритмические хлопки в ладоши. Тройные притопы; - «пружинка» с наклонами в головы; - подскоки и «боковой галоп» по диагонали; - постановка танца: «Мама». 2. Партерная гимнастика; - Специальные упражнения на развития гибкости – морские фигуры: «улитка»; «морской лев»; «уж»; - пальчиковая гимнастика; 	Аудиозаписи с музыкой разного характера, предмет гимнастическая лента

		<p>- постановка танца «Веснушки».</p> <p>3. - Разминка по кругу; - Движение «выпад», вперед в сторону; - танец «Веснушки».</p> <p>4. - Разминка по кругу; - движение «выпад», с руками; - «пружинка» на месте и с продвижением вперед; - упражнение на ориентирование в зале.</p> <p>5. - Разминка на месте; - топающий шаг, по кругу и в диагонали. - прыжки на месте, в повороте; - танец «Веснушки».</p> <p>6. - Партерная гимнастика; - прыжки на месте; - «галоп» по диагонали; - игровая ритмика; - танец: «Мама».</p>	
Март	6	<p>1. Разминка на середине зала; - прыжки на месте и с продвижением; - танец с предметом «Танец с лентами»;</p> <p>2. Разминка на середине зала; - повторение движения «ковырялка» с притопом и без, «елочка», «гармошка»; - поклон в русском характере.</p> <p>3. Разминка по кругу; - подготовка к «дробям»: притопы, удары пальцами, удары каблуком; - игровая ритмика.</p> <p>4. Разминка на середине зала; - прыжки на месте; - хлопки и хлопучки для мальчиков, присядки; - танец для мальчиков «Морячки».</p> <p>5. Разминка по кругу; - упражнение на ориентирование в зале - вынесение рабочей ноги на каблук во все направления; - «Танец с лентами».</p> <p>6. Партерная гимнастика; - прыжки на месте и с продвижением; - хлопки и хлопучки для мальчиков, присядки; - игровая ритмика.</p>	Аудиозаписи с музыкой разного характера, предмет гимнастическая лента
Апрель	6	<p>1. - Разминка на середине зала; - ритмические хлопки в ладоши; - тройные притопы; - Постановка танца «Матушка Россия».</p> <p>2. - Разминка по кругу; - движение «выпад», с руками. - движение «выпад», с руками; - танец «Матушка Россия».</p> <p>3. - Разминка на середине зала; - прыжки на месте; - подскоки на месте и по диагонали;</p>	Аудиозаписи с музыкой разного характера

		<p>- имитационно-образные упражнения.</p> <p>4. - Разминка на середине; - упражнение «шаг, приставить, шаг, каблук»; - танец «Матушка Россия».</p> <p>5. - Партерная гимнастика; - музыкально - игровая импровизация на предложенную музыку; - танец «Матушка Россия».</p> <p>6. - Партерная гимнастика; - прыжки на месте; - игроритмика; - Маршировка (шаг с носка, на полу пальцах, шаг с высоким подниманием колен, приставные шаги в стороны, вперед, назад).</p>	
Май	6	<p>1. Разминка по кругу; - подскоки по кругу, на мести, по диагонали; - прыжки на месте; - танец «Матушка Россия».</p> <p>2. Разминка по кругу; - основные ходы по кругу; - движения в парах; - приставные шаги.</p> <p>3. Разминка на середине зала; - маршировка по кругу; - движения на носок, на каблук; - креативная гимнастика: «Пушинка».</p> <p>4. Разминка по кругу; - галоп по кругу в паре; - рисунки танцы, перестроение из одного рисунка в другой; - прыжки на месте и с продвижением по диагонали.</p> <p>5. Разминка на середине зала; - хореографические упражнения; - подскоки на мести; - танец «Матушка Россия».</p> <p>6. Разминка по кругу; - повороты на полупальцах во круг себя; - игровой самомассаж.</p>	Аудиозаписи с музыкой разного характера
Июнь	6	<p>1. Разминка на середине зала; - положение и движение ног; - подскоки на мести и в продвижении; - танцевально-ритмическая разминка-игра «Голубая вода»;</p> <p>2. Разминка по кругу; - акцентированная ходьба; - разминка с опорой; - игроритмика.</p> <p>3. Разминка на середине зала; - танцевально-ритмическая гимнастика: «Хоровод»; - движения в парах;</p>	Аудиозаписи с музыкой разного характера

		<ul style="list-style-type: none"> - галоп по кругу и в парах. 4. Партерная гимнастика; <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на укрепление осанки: «волна», «березка», «выпад»; - упражнение на растяжку; - упражнение на дыхание. 5. Разминка по кругу; <ul style="list-style-type: none"> - основные ходы по кругу; - движения в парах; - подскоки на месте. 6. Открытый урок. 	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Итого: 60 часов.

Подготовительная группа (6-8 лет)

Возрастные особенности детей позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнение движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети подготовительной группы способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений.

Календарный план Подготовительной группы.

Месяц	Количество занятий	Содержание деятельности/количество занятий каждого блока	Материалы
Сентябрь	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение; <ul style="list-style-type: none"> - танцевальная разминка; - позиции рук, ног; - поклон: «реверанс»; - игровой самомассаж. 2. Танцевальная разминка; <ul style="list-style-type: none"> - хореографические упражнения: «бабочка», «солдатык», «перекаты»; - ритмический танец: «Современный танец». 3. Разминка по кругу, бег; <ul style="list-style-type: none"> - комбинации хореографических упражнений; - танцевально-ритмическая гимнастика - упражнение на дыхание. 4. Акцентированная ходьба; <ul style="list-style-type: none"> - креативная гимнастика; - комплекс упражнений: «Хоровод»; - укрепление осанки. 5. Партерная гимнастика; <ul style="list-style-type: none"> - хореографические упражнения: «кошечка», «лодочка», «лягушка»; - ритмический танец: «Твист»; - игровое поглаживание рук, ног. 6. Ритмика; <ul style="list-style-type: none"> - комбинированные упражнения в стойках; - ритмический танец: «Современный танец»; - пальчиковая игра: «Комарики»; - упражнение на дыхание, укрепление осанки. 	Аудиозаписи музыкальных произведений
Октябрь	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная разминка; <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на мести и в продвижении; - Построения: «колонны» «круг», «рассыпная»; - игровой самомассаж. 2. Разминка на середине зала; <ul style="list-style-type: none"> - ритмический танец «Осенние дорожки»; - упражнение на дыхание, расслабление мышц. 3. Акцентированная ходьба; <ul style="list-style-type: none"> - бег, подскоки, галоп по кругу; - движение в парах; - танцевально-ритмическая гимнастика: «Я танцую». 4. Партерная гимнастика; <ul style="list-style-type: none"> - хореографические упражнения: «кошечка», 	Аудиозаписи музыкальных произведений

		<p>«лодочка», «лягушка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмический танец «Осенние дорожки». <p>5. Разминка на середине зала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - комбинации хореографических упражнений; - комплекс упражнений: «Хоровод»; - пальчиковая игра: «Мышка». <p>6. Разминка по кругу, подскоки, бег;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на месте, по 2 позиции; - движения с предметом; - упражнение на дыхание, расслабление мышц. 	
Ноябрь	6	<p>1. Танцевально-ритмическая разминка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительная ходьба; - игротанец: «Большая стирка»; - ритмические танцы: «Осенние дорожки». <p>2. Разминка по кругу, подскоки, галоп в парах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - хореографические упражнения: «хвост русалочки», «складка», «уголок»; - игра подражание: «Море волнуется...». <p>3. Разминка на середине зала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - хлопки в такт музыки; - ритмические танцы: «Осенние дорожки»; - упражнение на дыхание. <p>4. Разминка с опорой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - хореографические упражнения: «полуприседы», «мельница», «солдатык»; - игротанец: «Большая стирка»; - ритмический танец: «Разбойники». <p>5. Разминка по кругу: бег, подскоки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на месте, в повороте; - игра подражание: «Море волнуется...»; - дыхательные упражнения, укрепление осанки. <p>6. Ходьба и бег врассыпную;</p> <ul style="list-style-type: none"> - хореографические упражнения: «волна», «березка», «выпад» - ритмический танец: «Зимние забавы»; - игровой самомассаж. 	Аудиозаписи с музыкой различного характера, с программными танцами.
Декабрь	6	<p>1. Бег по кругу и по ориентирам «змейкой»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - комбинации танцевальных шагов; - танцевально-ритмическая гимнастика: «Барбоскины»; - ритмические танцы: «Разбойники», «Зимние забавы»; - релаксационные упражнения на расслабление. <p>2. Разминка на середине зала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-подвижная игра: «Быстро по местам»; - движения в парах; - перестроение из одного рисунка в другой. <p>3. Акцентированная ходьба с махами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передвижения в сцеплении; 	Аудиозаписи с музыкой различного характера, с программными танцами.

		<ul style="list-style-type: none"> - игра-путешествие «На лесной опушке»; - ритмические танцы. 4. Разминка по кругу; <ul style="list-style-type: none"> - хореографические упражнения: «мельница», «пружинка», «выпад»; - творческая игра: «Поезд»; - упражнения на расслабление. 5. Комбинации танцевальных шагов по кругу; <ul style="list-style-type: none"> - танцевально-ритмическая гимнастика: «Барбоскины»; - ритмические танцы: «Разбойники», «Зимние забавы»; - игра-путешествие «На лесной опушке». 6. Разминка на середине зала; <ul style="list-style-type: none"> - передвижения в сцеплении; - движение в парах по кругу, повороты в парах; - музыкально-подвижная игра: «Быстро по местам». 	
Январь	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка по кругу на каждый счет и через счет; <ul style="list-style-type: none"> - танцевальные шаги: шаг галопа вперед и в сторону, шаг польки, кик-движение; - игра подражание: «Кузнечик»; - игровой самомассаж. 2. Танцевальная разминка; <ul style="list-style-type: none"> - креативная гимнастика: «Создай образ»; - упражнение на дыхание, расслабление мышц; - укрепление осанки. 3. Танцевальные шаги по кругу; <ul style="list-style-type: none"> - комплекс упражнений «Облака»; - вальсовый шаг; - игроритмика; - музыкально-подвижная игра: «Быстро по местам». 4. Партерная гимнастика; <ul style="list-style-type: none"> - хореографические упражнения: «крокодил», «махи», «расслабление»; - музыкально-ритмичный танец: «Макарена»; - расслабление мышц. 5. Строевая ходьба и перестроения; <ul style="list-style-type: none"> - креативная гимнастика: «Создай образ»; - вальсовый шаг в парах; - Напряженное и расслабленное положение рук и ног в образно-двигательной форме и различных исходных положениях: лежа, стоя, сидя. 6. Разминка по кругу, бег, поскоки, галоп в парах; <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-ритмичный танец: «Макарена»; - ритмические танцы: «Вальс цветов»; - игровой самомассаж; 	Аудиозаписи с музыкой различного характера, с программными танцами.

Февраль	6	<p>- игра путешествие: «На лесной опушке».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная разминка; <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на месте, в повороте, в продвижении; - рисунки танца: «полукруг», «диагональ», «спираль»; - ритмический танец: «Вальс цветов»; - креативная гимнастика: «Я танцую». 2. Акцентированная ходьба; <ul style="list-style-type: none"> - хореографические упражнения: «бабочка», «солдатик», «перекаты»; - ритмический танец; - игровой самомассаж; 3. Разминка по кругу, танцевальные шаги; <ul style="list-style-type: none"> - комплекс упражнений: «Хоровод»; - вальсовая дорожка по кругу; - пальчиковая игра: «Мышка». 4. Разминка на середине зала; <ul style="list-style-type: none"> - комбинированные упражнения в стойках; - ритмический танец: «Вальс цветов»; - расслабление мышц, дыхательные упражнения. 5. Партерная гимнастика. <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на укрепление и развитие стоп «Утюжок»; - упражнение на растяжку «Лягушка»; - игрогимнастика. 6. Разминка: Акцентированная ходьба; <ul style="list-style-type: none"> - танцевально-ритмическая гимнастика: «Я танцую»; - пальчиковая игра; - укрепление осанки. 	Аудиозапись с музыкой различного характера
Март	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка: «Выразительная ходьба»; <ul style="list-style-type: none"> - игротанец: «Большая стирка»; - ритмический танец: «Вальс цветов». 2. Разминка на середине зала; <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на месте, по 2 позиции; - игровое поглаживание рук и ног. 3. Танцевально-ритмическая разминка; <ul style="list-style-type: none"> - хореографические упражнения: «хвост русалочки», «складка», «уголок»; - упражнение на дыхание. 4. Разминка по кругу, бег, подскоки; <ul style="list-style-type: none"> - движение по диагонали; - игра подражание: «Море волнуется...». 5. Разминка: «Ходьба сидя на стуле»; <ul style="list-style-type: none"> - хореографические упражнения: «полуприседы», «мельница», «солдатик»; - ритмический танец: «Морской микс». 6. Ходьба и бег по кругу, разминка с опорой; хлопки в такт музыки; <ul style="list-style-type: none"> - Танцевальные шаги: мягкий, высокий, приставной, скрестный, хороводный; 	Аудиозапись с музыкой различного характера

		- укрепление осанки.	
Апрель	6	<p>1. Бег по кругу и по ориентирам «змейкой»;</p> <p>- танцевально-ритмическая гимнастика: «Барбоскины»;</p> <p>- релаксационные упражнения на расслабление;</p> <p>2. Разминка на середине зала;</p> <p>- хореографические упражнения: «Комбинации танцевальных шагов»;</p> <p>- творческая игра: «Поезд».</p> <p>3. Разминка по кругу;</p> <p>- движения в парах;</p> <p>- ритмический танец: «Морской микс»;</p> <p>- дыхательные упражнения, укрепление осанки.</p> <p>4. Разминка: Акцентированная ходьба с махами;</p> <p>- передвижения в сцеплении;</p> <p>- прыжки на мести, в продвижении;</p> <p>- игра-путешествие «На лесной опушке».</p> <p>5. Разминка по кругу, бег;</p> <p>- хореографические упражнения: «мельница», «пружинка», «выпад»;</p> <p>- музыкально-подвижная игра: «Быстро по местам»;</p> <p>6. Танцевальная разминка;</p> <p>- ритмический танец;</p> <p>- движения с предметами;</p> <p>- упражнения на расслабление.</p>	Аудиозапись с музыкой различного характера
Май	6	<p>1. Разминка по кругу;</p> <p>- игра подражание: «Кузнечик»;</p> <p>- игровой самомассаж;</p> <p>- упражнения на дыхание;</p> <p>2. Партерная гимнастика;</p> <p>- хореографические упражнения: «крокодил», «махи», «расслабление»;</p> <p>- ритмические танцы;</p> <p>- креативная гимнастика: «Создай образ».</p> <p>3. Разминка на середине зала;</p> <p>- движения по диагонали;</p> <p>- музыкально-ритмичный танец: «Макарена»;</p> <p>- укрепление осанки.</p> <p>4. Строевая ходьба и перестроения;</p> <p>- комплекс упражнений «Облака»;</p> <p>- танцевальные шаги;</p> <p>- напряженное и расслабленное положение рук и ног.</p> <p>5. Разминка на середине зала;</p> <p>- хореографические упражнения;</p> <p>- прыжки на мести;</p> <p>- ритмические танцы.</p> <p>6. Открытый урок.</p>	Аудиозапись с музыкой различного характера

Итого: 54 часа.

Нормативно-правовое обеспечение:

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования;
2. Закон РФ «Об образовании»

Материально-техническое обеспечение:

1. Музыкальный проигрыватель для CD-дисков;
2. CD-диски с музыкальным сопровождением;
3. Индивидуальные коврики для занятий;
4. Атрибуты.

Пособия по направлениям развития и образования:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – Санкт-Петербург, 2010
2. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движения и физиологии активности -М.,2010. 2.
- Ветлугина Н.А Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 2009.
3. Волкова Г.А Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение, 2012.
4. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб - 2010.
5. Запорожец АВ. Развитие произвольных движений. - М., 2009.
6. Ильина Г.А.Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. - 2009.
7. Лисицкая Т Пластика, ритм. - М.: Физкультура и спорт, 2011.
8. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 2012.
9. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. - М.: Просвещение, 2009.
10. Фильденкраиз М. Осознавание через движение. - М., 2010.
11. Фирилева Ж.Е., Саикина Е.Г. Са-фи-данс. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2012.